



Termín vydání: listopad 2017
ZDARMA



SOUTĚŽ:
Vyluštěte
křížovku
a vyhraje
mobil

str. 20 }



KV Arena, velký
průšvih nebo
zástupný problém
v boji o voliče?

str. 8 }



Historická
událost pro
Římskokatolickou
farnost Karlovy
Vary – Rybáře a
město K. Vary

str. 6 }



Karlovarky

NOVINY Z KARLOVARSKÉHO KRAJE



**O co mu šlo...?!
Skandální podvodné hlasování v anketě
Dny stavitelství a architektury 2017.
více na straně 2**

O co mu šlo...?!

Na posledním zasedání zastupitelstva města Karlovy Vary, které se konalo 30. 10. 2017, bylo veselo, i když se projednávala velmi závažná věc. Zastupitel Otmar Homolka (Hnutí O co jim jde?! s podporou Pirátů a strany Zelených) se měl podle vedení města dopustit podvodného hlasování v anketě Dny stavitelství a architektury 2017.

Dny stavitelství a architektury 2017 je v Karlovarském kraji významná prestižní událost, jak pro stavebníky, architekty, tak pro investory a vlastníky přihlášených projektů. Událost se již po několikáté konala v prostorách Karlovarského městského divadla, kde byly slavnostně vyhlášeny výsledky soutěží a hodnocení. Na této významné události byly předány ceny z rukou hejtmanky Karlovarského kraje Jany Vildumetzové, cena primátora města Karlovy Vary Petra Kulhánka, cena časopisu Stavebnictví, Čestné uznání za: „Nadstandardní technologické řešení provozu a dlouhodobý společenský význam pro zaměstnanost v regionu“ a v neposlední řadě také zastupitelstvem projednávané Veřejné hlasování na internetu - pro stavby, projekty a památky. **Považujeme obecně podvodné hlasování za skandální a proto jsme se o tuto záležitost, která byla velmi bouřlivě projednávána dne 30. 10. 2017 na zastupitelstvu města Karlovy Vary, začali detailněji zajímat.**

Oslovili jsme administrátora soutěže, aby nám odpověděl, jak na ono na zastupitelstvu projednávané podvodné hlasování přišel. Administrátor nám sdělil, že pokusů o podvodná hlasování

je celá řada, proto aplikace hlasování obsahuje celou řadu bezpečnostních pojištěk, které pomáhají tyto pokusy zachytit. Tak zjistil, že množství pokusů o ovlivnění výsledků pochází z IP adresy z Magistrátu města Karlovy Vary. Proto tyto informace předal odboru informačních technologií Magistrátu města Karlovy Vary.

Další postup byl dle zdroje z Magistrátu města takový, že odbor informačních technologií zjistil, že IP adresa, ze které bylo podvodně hlasováno patří zastupiteli Otmaru Homolkovi (Hnutí O co jim jde?! s podporou Pirátů a strany Zelených).

Příslušný náměstek, pod kterého spadá odbor informačních technologií, předal podnět podvodného hlasování Kontrolnímu výboru Magistrátu města Karlovy Vary. Předsedkyně Kontrolního výboru JUDr. Hana Zemanová (Karlováci) informovala členy Kontrolního výboru o tom, že Kontrolní výbor dostal podnět ze strany vedení města týkající se podezření o podvodném hlasování zastupitelem Otmarem Homolkou. Kontrolní výbor jednomyslně schválil, aby se touto skutečností zabýval odbor právní a posoudil, zda se jedná o trestněprávní jednání nebo

o jednání v rozporu s dobrými mravy a etikou zastupitele.

Právní odbor Magistrátu města v této záležitosti konstatoval, že jednání zastupitele sice nenaplnuje skutkovou podstatu žádného trestného činu, ale tím, že nehlasoval pouze pod svým jménem, ale i opakovaně prostřednictvím cizích jmen, porušil pravidla významné soutěže v Karlovarském kraji a narušil tak její řádný průběh, čímž se dopustil jednání v rozporu s dobrými mravy a etikou spojené s jeho veřejnou funkcí.

Zastupitel Homolka během bouřlivého projednávání této záležitosti vše popíral. Ovšem následně připustil, že někomu (neřekl komu) dal přístupové údaje tak, aby se dotýčný mohl dostat k určitým podkladům Magistrátu města Karlovy Vary. Zastupitel v té vypjaté emoční diskusi ovšem zapomněl na to, že by tomu někomu musel dát i onen počítač, který má svou nezaměnitelnou MAC adresu. Aby toho nebylo dost - onen počítač je v majetku města a každý zastupitel jej má zapůjčen po dobu výkonu zastupitelského mandátu, vybaven speciální aplikací na přístup do systému magistrátu.

Nakolik se jedná o přiznání jiné srovnatelně skandální skutečnosti, či chabý pokus momentálně odklonit pozornost od svého morálního selhání, to ví jen samotný zastupitel Homolka.

Každopádně odboru informačních technologií, pod jehož gesci spadá i kybernetická bezpečnost musí jít hlava kolem. Nakonec možná jde hlava i samotným Pirátům s jejich podporou zastupitel kandidoval, protože kyberbezpečnost je jedním z jejich důležitých témat a informační svobodu si takto určitě nepředstavují.

S ohledem na velmi silnou emocionální reakci samotného zastupitele Homolky, může občanovi připadat jako velmi pravděpodobná verze, že samotného podvodu v soutěži se dopustil on sám. Zastupitel Homolka, který se pasoval od začátku své politické kariéry do role bojovníka proti korupci, klientelismu a jakéhokoliv druhu politické manipulace se vybarvuje svým chováním na obyčejného populistického kritika jakékoliv manipulace, kterou ovšem nevymyslel a neprovádí on sám.

Čelní představitel hnutí O co jim zřejmě založil odštěpnou platformu O něco mi jde. A O co mu šlo?! jak zní název tohoto článku? Naštěstí jen o to, jak nám ostatním vnútit nějaký názor Co se nám líbí, případně vzbudit v nás pocit, že když se to líbí ostatním mělo by se to líbit i nám. Tedy manipulace „stáda“ a nefér zvýhodnění jednoho ze soutěžitelů.

Jak by to vypadalo, pokud by takový charakter měl možnost vládnout městu raději nedomyšlet – možná by závistí zbledla i neblaze proslulá losovačka.

Autor: redakce

Smutný pohled na zadlužené Prameny

V předchozím vydání našeho měsíčníku jsme se vám snažili stručně přiblížit nezáviděníhodnou finanční situaci obce Prameny. Tentokrát jsme se do obce Prameny, která se nachází v krásné přírodní krajině, vydali osobně, abychom požádali paní starostku Michalu Málkovou o rozhovor. Při té příležitosti jsme si chtěli popovídat na stejné téma i s některými místními občany.

Musím konstatovat, že obec na nás nezapůsobila svým stavem vůbec dobře. Na první pohled je zřejmé, že chybí peníze i na základní opravy a údržbu.

Největší problém spatřujeme v tom, že se na formě řešení celé situace nemůžeme dohodnout místní zastupitelé. Tedy ti, kteří na to mají zákonný mandát, vyšly z voleb.

Opozice operuje s možností oddlužení formou bankrotu. Tedy řešením, se kterým přišel v minulosti bývalý zastupitel Pramenů pan Aleš Dittert.

Jenže tuto formu oddlužení zákon obcím neumožňuje. Je sice pravdou, že se tímto návrhem zabývalo i ministerstvo spravedlnosti, které má danou problematiku ve své gesci. Ovšem s ohledem na výsledky analýzy, které si ministerstvo nechalo vypracovat, nebude v konečném důsledku možné takový zákon účelně zpracovat. Jako výhodnější se jeví nelegislativní cesty řešení daného problému. Tudíž Pramenům nezůstává jiná možnost, než se co nejdříve domluvit na vypořádání svých dluhů s věřitelem. Situ-

aci také nelze řešit tím, že někteří, a dovolím si v této souvislosti tvrdit, nezodpovědní zastupitelé budou do nekonečna skládat svůj zastupitelský mandát. Tím ničemu nepomohou. Jejich voliči je do zastupitelstva zvolili ne proto, aby před problémy utíkali, ale řešili je.

Autor: Aleš Chmelík





Rozhovor se starostkou Pramenů Michalou Málkovou

Paní starostko, obec Prameny zužuje velké dluhy, které vznikly neuváženým hospodařením v dobách minulých. Jak se tato nezáviděníhodná finanční situace nejvíce projevuje na chodu obce.

Na obci je vidět nedostatek financí rok od roku víc a víc. Vhledem k blokadě bankovního účtu obec nemůže žádat o dotace. Prameny mají ve špatném technickém stavu čističku a kanalizaci. V minulosti bylo předjednána možnost financování VaK Karlovy Vary a krajem, bohužel vhladem k zástávám na dotčených pozemcích se jim do takového projektu nechce. Veřejné osvětlení je také v katastrofálním stavu, máme problémy s úpravou obecních ploch a sekání bolševníku. To co jinde funguje automaticky, je v Pramenech problém. Chybí nám poklopy na kanálech, chodníky, nádoby na tříděný odpad. Místní by ocenili dětské hřiště. Kulturní akce se v obci sice pořádají, ale je to jen díky místním nadšencům a sponzorům většinou v řad občanům.

Celou tuto záležitost ovšem mohla již vyřešit dohoda s věřitelem firmou Real Aspekt s.r.o. Co by podpis smlouvy s věřitelem znamenal pro obec a myslíte si, že by vyřešil tíživou finanční situaci Pramenů?

Společnost Real Aspekt s.r.o. se stala větším věřitelem obce a zároveň možným budoucím investorem. Uvědomujeme si, že bez jednání s touto společností se obec k odblokování obecních účtů a pozemků nedostane. Na zastupitelstvu je teď, aby z této společnosti vytěžilo z pozice dlužníka maximum. Po více jak 15 letech je zde vidina odblokovaného účtu, tím padám by obec dosáhla na dotace.

Proč stále dle vašeho názoru nedošlo k dohodě? A je pravdou, že opoziční zastupitelé odmítli smlouvu s věřitelem podepsat, a to bez jakéhokoliv vysvětlení nebo připomínky a následně složili zastupitelský mandát? A myslíte si, že podobná situace může nastat i po předčasných volbách, které Prameny čekají začátkem ledna příštího roku?

Zastupitelům byl předložen návrh (koncept) budoucí možné dohody. Zastupitelé si mohli na zasedání připravit, námítky, připomínky, dotazy na jednatele spol. Real Aspekt s.r.o. Bohužel opoziční zastupitelé si nejspíš chybně nastudovali materiály pro zasedání. Nepochopili, že jim byl předložen koncept i když navržené usnesení mluvilo jasně a na zasedání 22. 6. všichni podali rezignaci na post zastupitele nebo náhradníka.

Po tom co se nám po pádu vlády v roce 2013 nepodařilo domluvit se se státem



starostka obce Michala Málková

a do hry vstoupila společnost Real Aspekt s.r.o., tak se podařilo snížit obecní dluh na víc jak půlku, a místo devíti exekutorům již komunikujeme pouze s jedním. Obec má nový územní plán. Podařilo se částečně vyřešit dluhy u státních subjektů. Pokud by se ovšem celá situace opakoval, tak mám obavy, že věřitel a investor upustí od záměru nebo prodá pohledávky někomu, kdo nebude mít vůli uvolit obci účet a bude těžit z výnosu pohledávek za obcí, a obec přijde o možnost získat finanční a majetkovou samostatnost.

Jaká budoucnost tedy podle Vás čeká obec Prameny po předčasných volbách?

V lednu čekají obec Nové volby, které opozice již po druhé vyvolala. Bohužel se obávám, že je možné že se tato situace může opakovat a obec bude opět v patu. Považuji to za nezodpovědné. Je to nerespektování demokratické vůle občanů, kteří se ve volbách svobodně rozhodli kdo bude ve vedení obce. Ocenila bych, kdyby do nových voleb kandidovali občané, které dění a situace v obci nezištně zajímá, budou se účastnit zasedání, informovat se.

Byla bych ráda kdyby si nově zvolení zastupitelé společně sedli vyřekli si co je ohledně obce trápí, co jim vadí, jakou mají vidinu vedení obce do budoucna. Nechali za zády osobní antipatie vůči sobě, snažili se spolu vycházet a spolupracovat na budoucím rozvoji obce.

Moc bych chtěla poděkovat všem svým podporovatelům z řad občanů, kteří v obci pomáhají a na svoje náklady a ve svém volném čase se věnují sekání obecních pozemků v centru obce, odklizením sněhu, pořádáním kulturních akcí. Díky pozitivnímu přístupu těchto lidí budu opět kandidovat. A pokud budu mít od lidí dostatečnou podporu budu pracovat na tom aby, obec měla co nejdříve odblokovaný obecní účet. Poté shánět dotace na ČOV a kanalizaci, osvětlení, chodníky. Začít pronajímat obecní pozemky, o co občané hodně stojí. Pokračovat za co nejlepších podmínek ve spolupráci s Real Aspekt s.r.o. Myslím, že je na čase aby obec začala konečně normálně samostatně fungovat.

Autor: Aleš Chmelík

Pohled opozice: Lenka Cholínská, bývalá zastupitelka obce.

Prostor k vyjádření jsem dali i paní Lence Cholínské, bývalé zastupitelce obce Prameny. Na naše dotazy bohužel odpověděla velice stručně až útočně a na některé vůbec.

Na první otázku, zda je pravdou, že v době, kdy vykonávala funkci předsedkyně kontrolního výboru, tak ten se nescházel. Pokud ano, tak kolikrát se za dobu výkonu její funkce sešel, nám bylo odpovězeno: Paní starostka má zápisy z kontrolního výboru. Ovšem podle našich zjištění se Kontrolní výbor pod vedením paní Cholínské v průběhu roku 2013 a 2014 nesešel ani jednou. Tedy kontrolní orgán obce byl zcela nefunkční.

Dále jsme se dotazovali na skutečnost, která se odehrála v roce 2017. Poté co podal rezignaci pan Aleš Dittert (16. 6. 2017) jste měla, co by poslední náhradník nastoupit na jeho místo. Také jste ovšem podala rezignaci s vyjádřením „já už jsem jednou v zastupitelstvu byla a to mi stačilo...“

Na tuto otázku nám bylo odpovězeno, že: Při podávání rezignace jsem nic neuváděla. Ovšem její vyjádření vyvrací oficiálně ověřený zápis ze zasedání zastupitelstva ze dne 22. 6. 2017, kdy podávala onu rezignaci. Navíc k tomu existují další svědecká vyjádření z řad občanů.

Na tyto otázky jsme odpovědi neobdrželi vůbec: Proč jste kandidovala, když jste následně odmítla přijmout funkci zastupitelky? Hodláte v předčasných volbách v lednu 2018 opět kandidovat do zastupitelstva? Pokud ano a v případě Vašeho zvolení budete svůj mandát vykonávat po celou dobu volebního období?

Autor: Aleš Chmelík

Jak to vidí prostý občan Pramenů?

Podobný názor jako paní starostka Málková zastává i pan Jiří Bartůněk, starousedlík a bývalý zastupitel Pramenů.

Ten nám během našeho krátkého rozhovoru sdělil, že by si jako občan přál, aby budoucí zastupitelé vzali rozum do hrsti a začali okamžitě s věřitelem firmou Real Aspekt s.r.o., jednat.

Sám se stále aktivně zajímá o chod obce a navštěvuje jednání místního zastupitelstva. Byl přítomen i při jednáních se zástupci věřitele a jejich návrhy na vypořádání dluhů jsou seriózní a pro Prameny více než přijatelné. Nejen že by se obec oddlužila, ale mohla by začít čerpat dotace a začít s nutnými opravami, například zprovozněním čističky odpadních vod, která je v dezolátním stavu.

Na náš dotaz, zda oponenti dohody s věřitelem z řad zastupitelů přišli někdy s jiným návrhem či podnětem řekl pan Bartůněk, že ne. Tedy pokud nepočítá nesmyslné prosazování bankrotu obce, které je neuskutečnitelné. Když jsme se tedy zeptali pana Bartůňka na jeho názor proč jednají tímto způsobem, odpověděl, že důvod je

zcela jasný. Osobní prospěch. V době, kdy začala společnost Real Aspekt s.r.o., skupovat pohledávky a bylo jasné, že bude jediným věřitelem, tak je měl kontaktovat pan Aleš Dittert. Ten měl podle jeho informací zástupcům společnosti Real Aspekt s.r.o., začít dělat návrhy řešení, ze kterých by mohl mít i osobní prospěch. Ony výhody měli například spočívat v tom, že byly věřitelům předkládány jiná řešení realizace jejich záměru a nabídky údajně předražených pozemků. Toto měli věřitelé odmítnout a právě od té doby začali někteří zastupitelé blokovat všechna jednání tím, že vždy pokládají svůj mandát a jejich náhradníci také. Jedním dechem však dodává, že dnes už jde hlavně o uraženou ješitost některých jedinců s tím, že blokuje případnou dohodu úmyslně. Kdyby dle jeho názoru jednali ku prospěchu obce a všech její občanů, tak mohli být z nejhoršího venku. Zatím co tak, čekají Prameny další předčasné volby.

Autor: Aleš Chmelík

UNESCO...naděje nebo hrozba pro Karlovy Vary?

Díl druhý

V minulém dílu bylo popsáno, jak doposud probíhá procedura Karlových Varů do zápisu UNESCO.

Položme si zásadní otázku, jaký bude mít zápis do UNESCO dopad na Karlovy Vary a jeho občany, co jim přinese a proč se o něj vlastně usiluje? Kdo by se naivně domníval, že na tuto otázku již byly moudrými hlavami nalezeny kvalifikované odpovědi, že byly vypracovány podrobné analýzy, že odpověď je veřejně známá a jednoznačná, bude zklamán. Rada města Karlovy Vary žádnými takovými materiály nedisponuje a ani se je nepokusila zpracovat či zajistit. Jak vyplývá z vyjádření magistrátu města k tématu UNESCO, předpokládá se pouze, že...pozitiva budou převládat nad negativy...

A pokud to dopadne přesně naopak? Jak to pak představitelé města občanům vysvětlí? Slova „mysleli jsme to dobře, ale nějak nám to nevyšlo a už se s tím nedá nic dělat“ nebudou postačující satisfakcí.

Jako většinový argument pro zápis do UNESCO se uvádí, že „neúplatný strážník UNESCO“ již navždy dohlédne na to, aby nedocházelo k dalšímu poškozování památkové podstaty města. Titíž čelní představitelé města, kteří na tribunách hlasitě plédují pro zápis do UNESCO, totiž zároveň při neveřejných jednáních Rady města protlačují silou výstavbu megalomanského dopravního terminálu u Tržnice. Není ten neúplatný „strážník UNESCO“ jen jejich populistické heslo k zakrytí vlastních hříchů na poli památkové péče?

Skutečnost, že v minulosti již došlo k narušení památkových hodnot města, nebylo totiž umožněno nedostatečnými právními předpisy, ale výlučně jejich porušováním úředníky magistrátu. Od roku 1992 je historické jádro města chráněno ve stupni památková zóna, desítky objektů jsou navíc chráněny jako nemovité kulturní památky a dva nejvýznamnější objekty dokonce jako národní kulturní památky. Podmínky platného stavebního zákona, památkového zákona a nového lázeňského statutu, výstavbu žádných předimenzovaných či rušivých staveb neumožňují. Vyhlášením památkové rezervace,

což má být nezbytná administrativně technická podmínka pro zápis do UNESCO k dalšímu zvýšení ochrany památek nedojde, neboť již dosavadní pravidla, pokud se dodržují, jsou zcela postačující.

To však nebude ten hlavní náklad. Dojde i k omezení doposud povolova-



né stavební činnosti. V budoucí památkové rezervaci, na rozdíl od dnešního stavu nebude již nadále možné provádění nástavby a dvorní přístavby domů. Budou výrazně omezeny i stavební úpravy nemovitostí, které doposud nejsou památkově chráněny, čímž budou na svých vlastnických právech zkráceni majitelé těchto nemovitostí. Pokud by byly Karlovy Vary miniaturním skanzenem, do kterého zajíždějí zvědaví asijské turisté podívat se na to, jak se zde léčilo před mnoha lety, daly by se tyto budoucí stavební restrikce obhájit. Lázeňství je však oborem, který zajišťuje obživu velkému podílu obyvatel města. Lázeňství je hlavní funkce a i jediný důvod vzniku a existence města, je to dynamicky se rozvíjející obecně prospěšný obor podnikání, který, má-li nadále v souboji s mocnou farmaceutickou lobby obstát, musí průběžně reagovat na měnící se požadavky, jak svých klientů, tak své doby.

Na základě poznatků z řady lokalit, které již byly do seznamu UNESCO zapsány, je možné předpovědět níže uvedené průvodní jevy, které Karlovy Vary v případě úspěšného zápisu čekají:

- Dojde k podstatnému zvýšení počtu jednodenních turistických návštěvníků

a krátkodobých turistických pobytů; tento stav se ještě umocní po dokončení dálnice D6, kdy se z Prahy do Varů dostaneme za méně než 50 minut, tedy rychleji než z Prahy do Kutné Hory a mnohem rychleji než do Českého Krumlova.

- Dojde proto k dalšímu zvýšení již tak vysokých cen služeb a k dokončení vysídlení trvale bydlících obyvatel z centrálního území města, které se změní v „turistickou“ zónu.

- Návštěvníci jezdí do Varů především za zdravím, tedy léčit se nebo nemocím předcházet.

Zápis do UNESCO však nepovede ke zvýšení počtu lázeňských hostů a prodloužení délky jejich pobytu. Naopak, velký počet turistů bude rušit klid lázeňského prostředí. Již dnes se pacienti při pitné kúře musejí proplétat mezi hlučnými skupinami z exotických zemí. Silný turistický ruch bude mít negativní vliv na kvalitu lázeňského prostředí.

- Přínos jednodenních návštěvníků pro rozpočet města bude marginální, neboť nebudou platit místní a lázeňské poplatky, zato se zvýší náklady

na úklid města, údržbu komunikací a likvidaci odpadků, které ponese obec.

Má-li tedy zápis do UNESCO být tím jediným lékem, jak jeho prostřednictvím zachránit pro příští generace karlovarské kulturní dědictví, mezi něž patří i tradiční lázeňství, pak je nutné počítat s jeho velmi silnými vedlejšími účinky. Má-li to být cesta, jak Karlovy Vary, byť nechtěně, transformovat do podoby turistického rejdiště ala Český Krumlov či Karlova mostu, pak je zápis do UNESCO tím správným urychlovačem. Představu o budoucích „vyuneskovaných“ Karlových Varech si můžeme udělat už dnes. Postačí nahlédnout do Varů během osmi „hustých“ červencových festivalových dnů a nocí. Kdo by v nich hledal poklidné a tiché lázně, ve kterých se mu vrátí zdraví, bude zklamán.

Dá se to ještě změnit nebo jde o fatální záležitost? O tom si povíme v příštím díle.

Autor: Ing. arch. Alexander Mikoláš

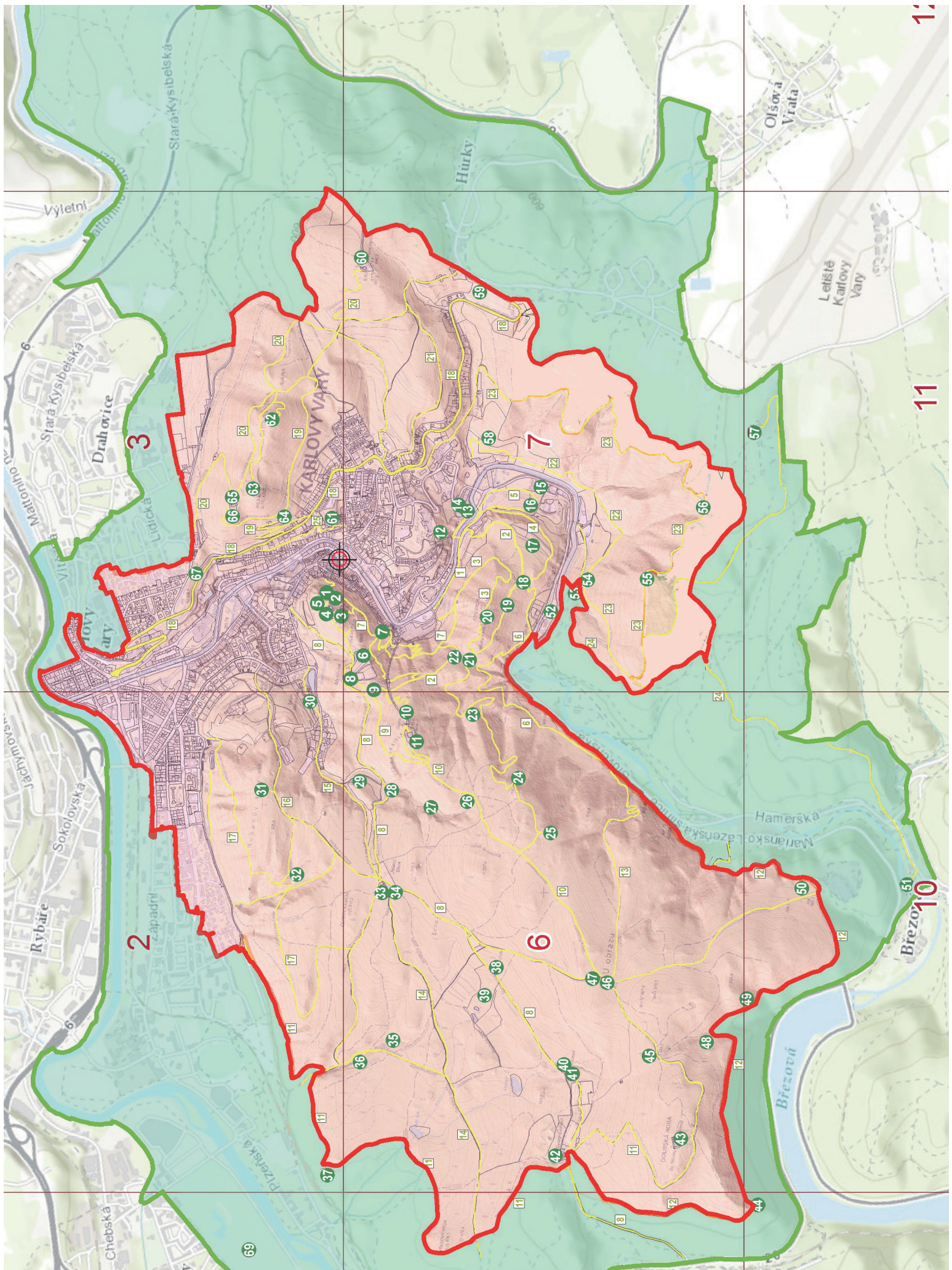
Z důvodu stovky dotazů ze strany občanů a vlastníků nemovitostí týkající se, „kam až současné vedení Karlových Varů protlačuje variantu hranice památkové rezervace?“ je na vedlejší straně zveřejněn mapový podklad.

Červeně vyznačené území je jádro rezervace

Zeleně vyznačené území je její ochranné pásmo

Ovšem rozdíl ve stupni ochrany mezi jádrem rezervace (červeně vyznačené) a ochranným pásmem (zeleně vyznačené) bude dán vyhláškou Ministerstva kultury, kterou ale nikdo nezná.

Město o rozsahu vyhlášeného územní nerozhoduje, to je věcí Ministerstva kultury. Město tedy dalo bílo souhlas se zřízením rezervace, což má být jednou z mnoha podmínek pro zápis do UNESCO.



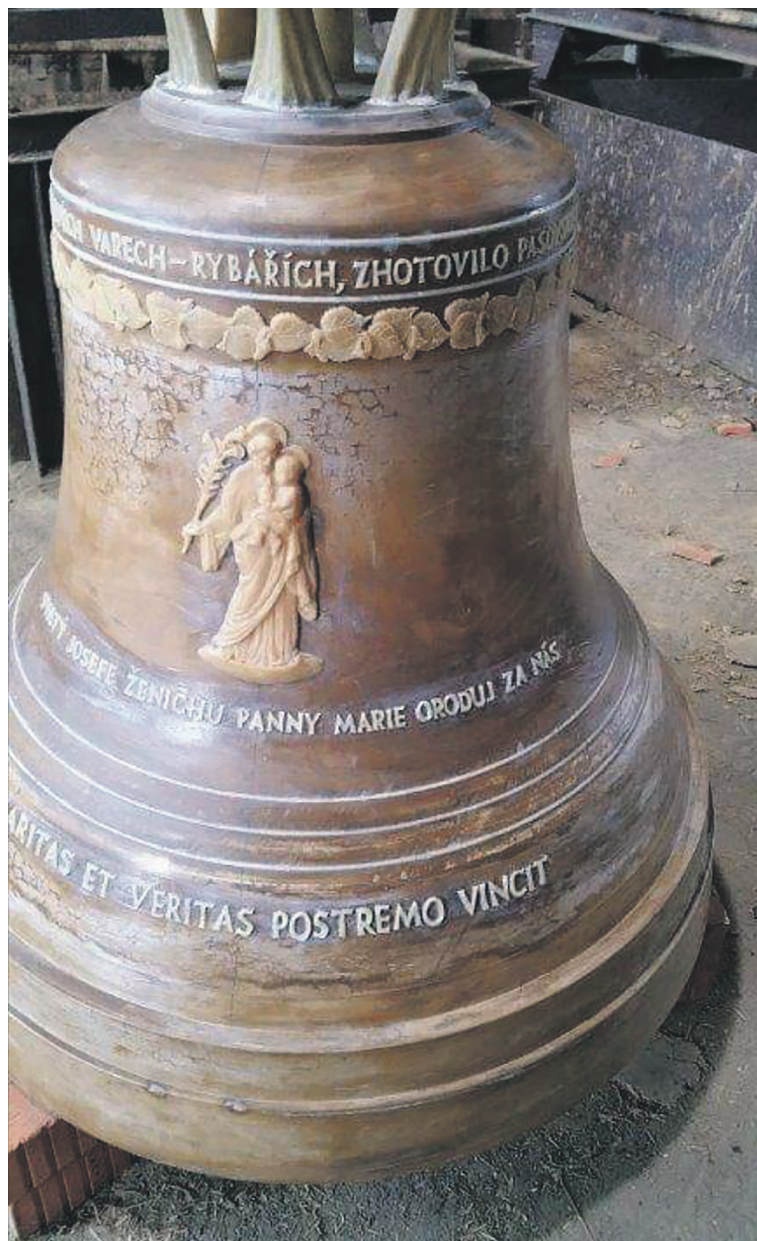
Historická událost pro Římskokatolickou farnost Karlovy Vary – Rybáře a město Karlovy Vary

Brzy ráno dne 24. 10. 2017 vyjždím se svými přáteli od kostela Povýšení Sv. Kříže v Rybářích do německého Passova, kde budeme přihlížet odlévání dvou menších zvonů Maria a Josef do našeho kostela v Rybářích.

Pseudorománský farní kostel Povýšení sv. Kříže byl postaven v letech 1904-1906 staviteli Norbertem a Aloisem Sichertovými z Rybář podle plánu K. Schadena. Neorientovaná pseudorománská bazilika z pálených cihel tvořená hlavní lodí s užším obdélným presbytářem krytou sedlovou střechou s pále-

nou krytinou s úzkými postranními loděmi s pultovými střechami je zakončena troja psidálním závěrem.

Z venku to nelze spatřit, ale podíváte-li se uvnitř kostelní věže od hodin směrem dolů, uvidíte zvonovou stolicí zející prázdnotou. Vlastně ne tak úplně, na své místě zůstal nejmenší zvon Barbora,



který byl ulit v roce 1905 zvonařem Ernestem Diepoldem z Prahy. Svatá Barbora je patronkou šťastné smrti, a proto byl a je tento zvon používán jako umíráček. Kostel byl slavnostně vysvěcen 27. května 1906. V té době měl čtyři zvony v hodnotě 6.375,- Kč. Ovšem za první světové války byly zvony zrekvírovány na válečné účely.

Po válce všude vládla bída a nedostatek, a proto trvalo několik let, než mohly být pořízeny zvony nové. Zavěšeny byly 28. června 1925. Pro Rybáře to tehdy byla opět velká slavnost. Poprvé zvony vyzváněly na uctění obětí války. První a největší zvon se jmenuje Kristus a vážil 594 kg, druhý Schallerův – vážil 350 kg, třetí byl mariánský o váze 228 kg. Vyrobita je chomutovská firma Richard Herold za 37. 000,- Kč. Peníze byly získány sbírkami místních lidí.

Za druhé světové války však byly tyto zvony opět zabaveny. 29. ledna 1942, v roce atentátu na říšského protektora Reinharda Heydricha, vyzváněly napo-

sledy, a to od sedmé hodiny ranní až do půl druhé odpoledne. Pak byly odvezeny nákladním autem. Příští rok tomu bude již 76 let a je to jedna z posledních poválečných ran v Karlových Varech...

Zvony jsou nám známým hlasem, vyzvání se každou neděli před bohoslužbami (a to je dobře, že máme svou náboženskou tradici), o slavnostech, nebo při významných událostech. Zvony také varují před různými nebezpečími. Rybářští by rádi vrátili tyto tři zvony zpět, a proto vyhlašují společně v plzeňském biskupství a městě Karlovy Vary sbírku na obnovu zvonů. Největší se bude jmenovat Kristus, druhý menší Josef a třetí Maria. Přispět je možné na zavedení zvonový účet: 115-2938810257/0100 a dárci mohou získat potvrzení pro daňové účely. Výše nákladů pro pořízení tří původních zvonů je kolem 2 milionů korun. Všem dárcům moc děkujeme.

Autor: Štěpán Romuald Rob



Aby nám všem Ježíšek měl za co nadělit dárky

Pěvecká třída Mgr. Štěpánka Steinové zpívá a plní uši posluchačů krásnými tóny již 16. rokem. Za celou dobu své existence pořádá benefiční koncerty a mnoho dalších krásných akcí.

Benefice je mimořádná akce na počest někoho či ve prospěch dobré věci. A právě myšlenka benefice na obnovu zvonů kostela Povýšení sv. Kříže v Karlových Varech v Rybářích nadchla Mgr. Š. Steinovou, a tak se 5. 11. 2017 uskuteční další benefiční koncert.

Při prvním koncertě se podařilo vybrat částku přes 26.000,- a přispět tak na obnovu zvonů. To je přeci důvod k uspořádání dalšího koncertu.

Mnoho lidí se mě ptalo: „Co tě to napadá? Takový koncert se ze vstupného nemůže zaplatit...“ A mají pravdu, bez podpory laskavých sponzorů a práce všech kolem, kteří se zřikají svých honorářů, by se taková akce neuskutečnila. A tak se ptám, je vše jen o tom, „co z toho mám?“

„Již před léty jsem dospěla k tomu, že si většinu svých projektů dělám po svém. Pro pocit štěstí a radosti, které



rada rozdávám dál. Mezi své zpěváky i posluchače.

Ráda probouzím emoce v lidech kolem sebe. Díky hudbě má člověk možnost vyjádřit své city a prožitky. Radosti, starosti, tužby... Vždyť prostřednictvím tónů a textu se dají vyjádřit i ty nehlubší zážitky.

Žít a být si s lidmi blíží, dělat sebe i lidi kolem šťastnými, být k sobě slušní a ohleduplní, umět si pomoci. Nejsou právě toto věci, po kterých většina z nás touží? A přitom by to vše mělo být součástí každého dne.

Tentokrát se koncert ponese v duchu soudržnosti a podpory mezi zpěváky. Zazní skladby v podání od těch nejmenších zpěváčků až po náročné árie od ostřílených zpěváků a zpěvaček. Při tom budeme na pomyslném podiu stát všichni po celou dobu koncertu. Takto je koncert koncipován poprvé a já věřím, že se posluchačům bude líbit.

I díky hnutí KARLOVARÁCI a nápadu Štěpánky Steinové a jejích přátel pořádat koncerty v kostele Povýšení Sv. Kříže v Rybářích se podařilo na obnovu zvonů vybrat několik desítek tisíc korun. V neděli 5. 11. 2017 jsme byli svědky již druhého krásného koncertu, který Štěpánka Steinová se svými účinkujícími pro kostel připravila. Celou akcí nás ve zcela zaplněném kostele provázal známý karlovarský lékař a hudebník Pavel Bouška, který dokázal přítomné publikum slovem o zrodu nového života zvonů pořádně rozehřát na duši. Zatímco první dva zvony Josef a Maria budou chladnout ve zvonařství v Passově, je zapotřebí ještě třetího původního zvonu Kristus. A proto již Štěpánka Steinová a KARLOVARÁCI připravují další, předvánoční koncert, a to dne 16. 12. 2017 od 16:30 hodin s výjimečným hostem. Přijďte se podívat, pobavit a udělat dobrou věc a jakkoliv přispět na výrobu posledního zvonu. Děkujeme.

S pozdravem Mgr. Štěpánka Steinová



KARLOVARÁCI Pomáháme, kde je potřeba

inzerce

UMÍME SPLNIT I TA NEJTAJNĚJŠÍ PŘÁNÍ



DARUJTE KRÁSU A ZDRAVÍ

Vánoční vouchery v hodnotě 500, 1 000, 2 000, 5 000 a 10 000 Kč zakoupíte na všech recepcích Asklepionu nebo si je můžete **objednat online** na www.asklepion.cz/voucher s doručením až domů či přímo k obdarovanému.

**300 Kč SLEVA
NA KOSMETICKÁ OŠETŘENÍ**

Slevu můžete uplatnit ve všech centrech Asklepion v Karlových Varech, po předložení tohoto inzerátu.

ASKLEPION - LASER AND AESTHETIC MEDICINE, KARLOVY VARY | WWW.ASKLEPION.CZ

HOTEL BRISTOL, SADOVÁ 19, +420 353 344 557-8 | HOTEL DVOŘÁK, NOVÁ LOUKA 11, +420 777 796 144
SAVOY WESTEND HOTEL, PETRA VELIKÉHO 16, +420 359 018 863 | HOTEL THERMAL, I. P. PAVLOVA 11, +420 725 948 777
QUISISANA PALACE, MARIÁNSKOLÁZEŇSKÁ 298/3, +420 773 874 447 | LÁZNĚ III, MLÝNSKÉ NÁBŘEŽÍ 5, +420 773 874 480



KV Arena, velký průšvih nebo zástupný problém v boji o voliče?

V posledních týdnech opět rezonuje v Karlovarské koalici téma KV Aréna respektive post jejího jednatele. Nejsilnější koaliční partner hnutí KOA vedená primátorem panem Kulhánkem tlačí na své zbývající partnery v koalici, aby podpořili její návrh na odvolání jednatele pana Kvasničky (Nezávislí). Jako důvod uvádí špatné ekonomické řízení této městské společnosti. Padají dokonce slova o strachu z hospodářské kriminálky či prokurátor... V této souvislosti naše redakce kontaktovala jednatele KV Areny pana Kvasničku a požádali jsme ho o rozhovor, který vám teď v plném znění přinášíme.

Kdy jste byl jmenován do pozice jednatele ve společnosti KV Arena?

Na pozici jednatele jsem nastoupil 4. prosince v roce 2014, tedy v době kdy za účasti mého předchůdce, uběhly záruční doby multifunkční haly.

V jakém ekonomickém stavu jste přebíral společnost KV Arena po tehdejšího jednatele?

Společnost jsem přebíral relativně v pořádku, ale nesmíme zapomenout na vyšší provozní dotace, kterými před mým nástupem společnost disponovala. Jen pro srovnání, můj předchůdce v roce 2014 hospodařil s provozní dotací 26 300 000 Kč a v roce 2015 za mého vedení společnost od města obdržela provozní dotaci 17 500 000 Kč. Rád bych doplnil, že si společnost i přes nižší provozní dotaci, díky usporným opatřením a efektivizaci provozu nevede ekonomicky špatně. Bez dotací dokážeme utržit ve vlastních výnosech společnosti až 32 mil. Kč, ze kterých z větší části financujeme provoz společnosti.

Jistě jste do společnosti nastupoval s jistým nadšením, přetrvává doposud?

Rád bych zmínil, že i přes útoky oponentů a jejich vůli znechutit mi práci jednatele, mi pracovní elán stále zůstal. Za podporu vděčím celému týmu KV Areny, který odvádí dobře svou práci a za svými výstupy si stojí.

Kolik akcí v KV Areně za dobu vašeho působení na pozici jednatele pořádal Statutární město Karlovy Vary?

Zde odpovím stručně, Statutární město Karlovy Vary za mého vedení nepořádalo v KV Areně žádnou akci.

Je zájem agentur pořádat akce, ať kulturní nebo sportovní, v KV

Areně? Zaznamenáváte stoupající nebo klesající tendenci v návštěvnosti akcí v KV Areně?

Pořádat akce v KV Areně chce velkou odvalu a dostatek financí, nejen pro nás jako KV Arenu, ale i pro externí pořadatele. Máme několik vlastních projektů a festivalů, které jsme představili panu primátorovi a doufali jsme v dotační příspěvek na kulturu a předpokládali jsme realizaci projektů už v roce 2017 a 2018. Naše snaha však byla marná.

Snažíme se alespoň vyhledávat zájemce o podnájem KV Areny, ale ani to není jednoduché. V jednání s konkrétními umělci nebo zastupujícími agenturami nejsme v dobré pozici. Abyste tomu rozuměli, většinou, když dostaneme nabídku na kulturní akci, promotér nabídne pevnou cenu interpreta a zajištění akce vypočtenou na naplněnou kapacitu KVA, což je cca 7 tisíc návštěvníků. Reálná návštěvnost KV Areny se však vzhledem k počtu obyvatel pohybuje téměř bez výjimky dlouhodobě (tedy i za předešlé roky) okolo 3.500 návštěvníků na akci, a právě v tento okamžik vzniká ztráta. Díky těmto ztrátám nelze pořádat kulturní akce bez dotací města nebo bez dalšího silného partnera, který rozdíl dorovná. Tím jsem chtěl navázat na realitu dneška a připomenout nízké dotace na provoz a absenci dotací na kulturní akce od města. V návaznosti na výše vypsání okolností, jsem byl nucen vydat pokyn, nepořádat kulturní akce jako pořadatel KV Arena, aby nedošlo k propadu v hodnocení KV Areny. Tím však netvrdím, že bychom rezignovali na plnění jednoho z hlavních účelů existence KV Areny – pořádání kulturních akcí. Chci jen říct, že díky změně přístupu města a díky nulovým dotacím na kulturu pro KV Arenu (na rozdíl od jiných městských organizací), musíme hledat jiné cesty, kdy v současné době např. aktivně vyhledáváme agentury nebo konkrétní umělce, kteří jsou



Vladimír Kvasnička/jednatel městské společnosti KV Arena s.r.o.

ochotni vzít si KV Arenu do podnájmu, jako to bylo v případě úspěšného a po dlouhé době vyprodaného koncertu kapely Kabát. Podobně připravujeme v prosinci Kouzelný muzikál na ledě Popelka. Nutno však dodat, že umělců, kteří jsou ochotni takto pořádat akce na vlastní riziko, zejména v ekonomicky ne tak silném regionu, není mnoho...

S jakým rozpočtem hospodaří společnost KV Arena? Jaká je dotace města?

Jak už jsem zmínil v úvodu, financování provozních dotací pro KV Arenu se po mém nástupu změnilo bez jakéhokoliv konkrétního odůvodnění. Když se nad tím tak zamyslím, moji předchůdci neměli vedení společnosti v návaznosti na ekonomiku až tak moc složitě. Dostávali v porovnání s mým funkčním obdobím vysoké provozní dotace, nemuseli žít další dva ztrátové provozny kterými jsou Bazénové centrum a Hala míčových sportů. Navíc byla multifunkční hala v záruce a veškeré opravy se nemusely, na rozdíl od současnosti, financovat z rozpočtu KV Areny.

Jen připomenu, že se po mém nástupu do funkce město snížilo provozní dotace z 26 300 000 Kč na 17 500 000 Kč tedy o celých 8 800 000 Kč! Dotaci na kulturu společnost obdržela jen v roce 2015 a právě díky kulturní dotaci jsme byli v tomto roce schopni pořádat vlastní kulturní produkci. Jen doplním, že v roce 2016 činila provozní dotace KVA

18 mil., avšak již bez kulturní dotace. To jsou faktická čísla, která jsou dohledatelná na webu města Karlovy Vary. Myslím si, že tato čísla jsou jasná a ukazují jak moc je neekonomická tato stavba. I přesto beru vedení společnosti jako výzvu a ekonomicky se jí snažím držet v plusových číslech. Je dobré si také připomenout jiné ztrátové společnosti města Karlovy Vary, které jsou rovněž dotované a dostávají vyšší dotace oproti KV Areně, i když mají výrazně nižší návštěvnost a upokojují tak logicky užší okruh občanů Karlových Varů.

Zde bych rád srovnal např. Karlovarský symfonický orchestr s KV Arenou. KSO dostává od města roční dotaci v celkové výši cca 30 milionu Kč, oproti tomu KV Arena má ve správě čtyři ztrátové budovy, na které včetně prostředků na potřebné opravy dostala v roce 2017 celkovou dotaci ve výši 26 235 000 Kč. Za rok 2016 přitom KV Arena navštívilo cca 200.000 lidí, a návštěvnost KSO se de mých informací pohybuje okolo 15.000 diváků ročně. Tím v žádném případě nenapadám potřebnost symfonického orchestru, na jehož koncerty jako občan sám rád zavítám, ale dávám pouze srovnání odlišného přístupu města k uspokojování potřeb občanů Karlových Varů.

Jaký je Váš názor na tehdejší rozhodnutí vedení města vystavět u Bazénového centra venkovní bazén tohoto typu?

Podle mě výstavba venkovního bazénu nebylo rozumné rozhodnutí. Jsme nuceni snad jako jediní v Evropě vytápět venkovní bazén plynovým kotlem. Je zřejmé, že už v době projektování bazénového centra muselo tehdejší vedení KVA vědět, že je tento způsob vytápění hospodářsky nevýhodný, a povede k dalším ekonomickým ztrátám KV Areny. Obecně je projekt Bazénového centra v mnoha ohledech nedomyšlený. Například se během provozu zjistilo, že je pro rodiče s dětmi prakticky nemožné dostat se s kočárkem z vnitřního bazénu do venkovního bazénu. Město bylo nuceno nechat přistavět venkovní vstup. Vzpomeňme také na nedostavěné venkovní toalety, nestandardní délku plaveckých drah a další drobnosti a nedostatky, se kterými musíme denně pracovat. Pokud bych měl možnost spolurozhodovat za město v době kdy se BC stavělo, rozhodně bych se vyslovil pro variantu dlouhého bazénu, minimálně 50m, zejména však vytápěného tepelným čerpadlem, nebo solárními panely.

Původně mělo být bazénové centrum vytápěné rekuperací, což mělo být energeticky výhodnější, než současný systém vytápění. Následně byl vystavěn u Bazénového centra bazén venkovní. Tyto provozy jsou jistě energeticky velmi náročné. Proč nebyla energeticky výhodnější rekuperace doposud spuštěna?

Pakliže myslíte energii z kogeneračních jednotek využívajících zbytkové teplo z chlazení ledové plochy, v tuto chvíli nevím a nikdo mi to dosud nesdělil, proč minulé vedení KV Areny tuto kogeneraci nevyužívalo naplno. Teprve za mého vedení byla před dvěma lety poprvé spuštěna naplno, čímž jsme zajistili značnou úsporu ve vytápění, kdy fungujeme jako elektrárna a díky prodeji elektřiny do sítě, posilujeme rozpočet společnosti o cca 2 mil. ročně.

Primátor na základě předložených ekonomických výsledků se vás snažil z pozice jednatele odvolat, k čemuž nedošlo. Radní se nadpoloviční většinou s návr-

hem primátora pro Vaše odvolání neztotožnili a z pozice jednatele jste odvolán nebyl. Vnímáte pochybení, která primátor jako důvod Vašeho odvolání vůči radním vznesl za oprávněná?

Primátor bohužel prezentoval veřejnosti neúplná a nepravdivá čísla. Veřejnost si tak může myslet, že je hospodaření KV Areny za mého vedení ztrátové, či dokonce horší, než dříve. To bych rád vyvrátil. Vedeme si dobře, výrazně jsme snížili provozní náklady, zvýšili jsme příjmy z vlastní činnosti, a v současnosti jsme v plusových číslech. Nesmíme rovněž zapomínat, že hospodářský výsledek je v absolutním výsledku přímo závislý na výši dotací ze strany města, které, jak jsem již uváděl, klesly o cca 9.000.000,- Kč za současného přidání dalších ztrátových objektů.

Proč byla vedením města veřejnost informována o převedení společnosti KV Arena na příspěvkovou organizaci a doposud k této transformaci nedošlo?

Tahle otázka by měla být adresovaná panu primátorovi. Z mého pohledu to není rozumný krok. Představte si, že KV Arenu vedou zaměstnanci města, kteří jsou svázáni směrnicemi města. Například vybrat ve výběrovém řízení koncert kapely je prakticky nereálné. Pokud vím Karel Gott je jen jeden. :-). Myslím si, že takto vedená "společnost" nebude akce schopná.

Zaznívá, že kroky Rady města tj. jediného společníka obchodní společnosti KV ARENA vůči společnosti samotné a vůči Vám jako jednateli jsou cílené resp., že by mohlo být snahou Vás pro nekompetentnost znemožnit, abyste mohl být nahrazen. Co si o tom myslíte?

Jsem přesvědčen, že se jedná o cílenou kampaň proti mé osobě, což si dovozuji např. z některých kroků pana primátora, který se mne mimo jiné pokusil odvolat před skončením roku za nesplnění plánovaného rozpočtu za použití neúplných čísel. Jak je již z názvu patrné, jedná se o rozpočet plánovaný. Plánované rozpočty nesplnila většina organizací města, kterými jsou Dopravní podnik, Karlovarský symfonický orchestr a Lázeňské lesy Karlovy Vary, nakonec ani sám primátor neplní plánovaný rozpočet v položce právní spory, za kterou jistě i on nese svůj díl odpovědnosti. Tady byl plán na rok 2017 16 milionů a k 30. 6. jsou již náklady ve výši 21 milionů.

Dorovnávání hospodářských výsledků výše vypsanych organizací města, následně prochází schvalováním bez problémů a bez komentářů. Jen u KV Areny je dorovnání hospodářského výsledku oproti plánovanému rozpočtu vždy široce komentováno a rozporováno. Mě by zajímalo, proč primátor nenavrhoval odvolání vedoucích pracovníků všech městských organizací, které nenaplní hospodářské plány. Není to zvláštní?

Jak vidíte budoucnost multifunkční haly v nadcházejících letech? A co byste Vašemu případnému nástupci poradil?

Současný kolektiv který v KV Areně pracuje, má potenciál pro napravování nedostatků způsobených zčásti i minulým vedením, a denně už tři roky na nich pracuje. Práce je tu pozhnaně. Mrzí nás, že nemáme dostatečnou podporu města, které KV Arenu nechalo vybudovat z daní nás všech a mělo by nám umožnit naplno využít její potenciál. Mám tím na mysli zejména kulturní a sportovní akce, na které město přestalo poskytovat dotace. Věříme, že tento postoj se změní, a proto máme do budoucna připraveno spoustu autorských akcí pro obyvatele KV, které jsou ojedinělé a ještě je v České republice žádná Aréna nepořádala.

autor: Aleš Chmelík

HELP FINANCIAL s.r.o.

PŮJČÍME VÁM
od 5.000 Kč do 50.000 Kč

volejte obchodního zástupce
727 895 461

PŘÍKLADY SPLÁTEK

VÝŠE PŮJČKY	VÝŠE TÝDENNÍ SPLÁTKY	VÝŠE MĚSÍČNÍ SPLÁTKY
5.000,- Kč	147,50,- Kč	639,- Kč
10.000,- Kč	295,- Kč	1.278,- Kč
15.000,- Kč	442,50,- Kč	1.918,- Kč
20.000,- Kč	590,- Kč	2.557,- Kč

RPSN 195,34%



Otočily se k Vám **BANKY ZÁDY ?**

POTŘEBUJETE FINANČNÍ POMOC? **OBRAŽTE SE NA NÁS.**
Řešíme mimořádné situace - rychle a dostupně!

Půjčky od 100 tisíc do 50 milionu Kč



00420 725 632 529



www.firmamagnet.cz



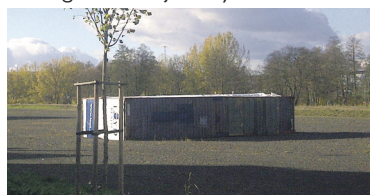
BLOG OBČANA Chcete mít zde příspěvek?

Zajímají nás Vaše názory, příspěvky na aktuální témata v Karlovarském kraji
Své náměty pište na email: karlovarky@gmail.com

Ze obsah příspěvku odpovídá jeho autor. Redakce příspěvky neupravuje ani po stránce gramatické nebo stylizační. Příspěvky nemusejí vyjadřovat názory redakce.

Nebezpečná reklama

Dobrý den, při poslední víchřici spadly na Dolním nádraží v Karlových Varech kontejnery používané jako reklamní plocha. Toto místo mám pod okny, takže tam vidám schovávat se před větrem místní při venčení psů, nebo výrostky pokušující v závětrří. Ráno jsem koukal z okna na převrácené několika tunové kontejnery. Představil jsem si, co by se mohlo stát za tragédií a že je tedy velmi nebez-



pečně umístit takové zařízení na veřejné prostranství. Dnes již kontejnery opět stály a jejich zabezpečení žádné. Když se k tomu nemá provozovatel, tak by měl asi někdo kompetentní v této věci posoudit, zda jsou kontejnery vhodné pro použití reklamy, než se stane nějaké neštěstí. Děkuji Richard Kovář

Unesco a Drahovice

Vážená redakce, rád bych navázal na předchozí vydání měsíčníku Karlovarky článek „Unesco... naděje nebo hrozba pro Karlovy Vary?“. V článku uvádíte, že památková rezervace by měla být vyhlášena v rozsahu přes 10km² a patřili by do ní v Karlových Varech části Drahovic a Tuhnic.

Nerozumím tomu, proč by měly být paneláky a bytové domy v těchto čtvrtích součástí Unesco rezervace? Píšete, že současné vedení města nepřihlíželo na možný dopad pro obyvatele Karlových Varů a vydalo s vyhlášením rezervace souhlas. Můžete tedy prosím otisknout přesné vymezení památkové rezervace, abychom se sice pozdě, ale přeci dozvěděli, jak o nás bez nás v organci sobě vlastní rozhodla vrchnost vedení města?

Děkuji Pavel Drobil, Drahovice.

Paní hejtmanko,

zaznamenala jsem několik pohoršených zpráv o tom, že byste měla být poslan-

kyní a současně ministryní vnitra nebo stále hejtmankou. Dovolím si napsat svůj názor. Nechápu, proč to lidé kritizují. Když jste kandidovala z pozice hejtmanky do poslanecké sněmovny, tak snad všem, kteří Vám dali hlas muselo být jasné, že volí osobu, která by se mohla poslancem stát. Paní Vildumetzová, kritizují to jenom tací, které jste svými preferenčními hlasy přeskočila a zbavila jste je vyhrátého místa v poslanecké sněmovně. Voliči se svou volbou vyjádřili, koho za poslance chtějí a koho nikoli. Proto se držte mandátu, který Vám voliči dali a neustupujte vyžírům a příživníkům, kteří mají politiku jako zdroj obživy a pro Karlovarský kraj neudělali nic a čekají, až se jim ve sněmovně uvolní místo. Děkuji Marek Tomášek

Mariánské Lázně - Chodníky tam, kde lidé chodí

Jakkoliv lidé v dnešní době čím dál tím více jezdí, hlavně auty, ale i veřejnou dopravou, kupodivu i nadále chodí pěšky. A teď nemám na mysli vysoko-horské turisty, ale ty, co dnes a denně chodí pěšky ve městě. Ty občany, kteří chodí tam, kam potřebují, a často tudy, kudy to prostě dává smysl. A tak se sem tam stane, že jdou jinudy, než si to tvůrci vydlážděných a vyasfaltovaných chodníků představovali. A někdy chodí po těch „svých“ vyšlapaných pěšinách uprostřed trávníků už řadu let, aniž by to komukoliv vadilo, ale také aniž by s tím někdo něco významného udělal. No někdo, prostě město.

Město by snad mohlo tuto realitu akceptovat a nenechat své občany chodit (občas) v blátě a v kalužích a přeska-kovat příkopy, pokud ta jejich zkratka jen trochu dává smysl.

Jistě, chodník není ta úplně nejlevnější záležitost, ale když už ne jinak, tak alespoň pořádně vyspat ty pěšiny šterkem a drtí, to by určitě nebylo od věci. A u té jedné, tam na tom lehce polozapomenutém konci Mariánek, udělat propustek přes příkop a přechod přes ulici k té „retro“ zastávce, na kterou se téměř nelze legálně dostat. Tak mne napadá, o zastávkách jsem už asi někdy psal, aha, tady to je.



inzerce



Děláme to jinak...

www.oddychrealit.cz

- Zprostředkování prodeje nemovitostí
- Zprostředkování pronájmu nemovitostí
- Vyhledání nemovitosti
- Výkup nemovitostí
- Právní servis
- Marketing a propagace nemovitostí
- Finanční služby a poradenství
- Developerské projekty

Zahřejte se zázvorem

Jak se zaručeně vyhnete prvním podzimním virózám? Zařadte do svého jídelníčku zázvor. Zničí bacily a navíc ohlíká štíhlou linii.

Proti nachlazení...

Měsíc listopad vždy přináší sychravé dny se zvýšeným rizikem viróz. Tmavé období roku je obvykle velkou pohromou i pro naši postavu. Naštěstí příroda nabízí řešení ve velice aromatické a pikantní podobě – v zázvoru.

Oddenky zázvoru lékařského lze využít mnoha způsoby. Připravíte z nich velice jednoduše léčivý čaj, který působí preventivně proti nachlazení, chřipce, horečce, také žaludeční a ces-

tovní nevolnosti. Jednoduše nastrouhejte a krátce povařte malý kousek zázvoru ve vodě, nebo ho jen nakrájejte na plátky a zalejte vroucí vodou. Skvěle chutná s citronem a medem, které znásobují jeho léčivé účinky. Až se příště vrátíte vymrzlí z procházky nebo z lyžování, nezapomeňte se zahřát tímto zázračným lektvarem!

...i pro pěknou postavu

Ještě lepších účinků dosáhnete kombinací zeleného čaje a zázvoru. Nejen,



že hubí viry a bakterie, zatočí navíc i s nežádoucími tukovými polštáři. Stačí jen smíchat půl lžičky zeleného čaje s nasekaným zázvorem, zalít vroucí vodou a nechat 5 minut louhovat. Nezapomenutelné místo má zázvor také v kuchyni. Skvěle dochutí maso

i ryby, hodí se do marinády na zvěřinu. Zpestřit jím můžete domácí marmelády, likéry nebo třeba domácí chléb. A nezapomeňte včas upéct zázvorky! Nejlépe ještě nyní v listopadu, aby se do Vánoc stihly báječně rozležet.

autor: Lenka Miladová

Jak si v životě stojíme?

Bereme to jako samozřejmost, ale to, že jsme schopni vzpřímeného stoje a chůze, je vlastně takový malý architektonický zázrak.

Naše páteř v sobě spojuje mnohé protikladné požadavky. Jak je možné, že je pevná a schopná dokonalé opory a zároveň tak pružná?

Máme velmi malou opěrnou základnu, naše těžiště je poměrně vysoko a náš mozek je nejtěžší v porovnání s jinými savci v poměru ke své hmotnosti. Přesto jsme schopni se efektivně pohybovat.

Stav beztlíže a setkání s gravitací

Přenesme se na chvíli do prenatalního období. Bezpečné prostředí dělohy, kde se vznášíme v plodové

vodě, je po našem narození vystřídáno tvrdou realitou působení gravitační síly. Jaké to asi je dostat se z beztlížného stavu do gravitačního pole? Astronauti by o tom jistě mohli vyprávět.

Na rozdíl od jiných savců se rodíme bezbranní, téměř neschopní pohybu. Například u čerstvě narozeného hříběte závisí jeho přežití na tom, jestli se během krátké chvíle postaví na vlastní nohy, aby se mohlo napít. Lidem trvá mnohem déle, než se postaví na vlastní nohy. Postupně se učíme spoustu dovedností, které nás dovedou ke vzpřímenému stoji.

Procházíme postupným vývojem od prvního přetočení na břicho přes lezení až po chůzi. Zařijeme mnoho pádů a neúspěchů. Naším neúprosným a všudypřítomným učitelem je právě gravitace.

Páteř je mnohem více, než jen soubor kostí

Naše páteř je zkonstruovaná tak, aby byla stabilní sama o sobě. To znamená, že pokud bychom odstranili všechny svaly, které se na páteř upínají, nezhroutila by se. Vzpřímený stoj tedy není jen otázkou svalového úsilí, ač to mnohdy cítíme jinak. Systém kostí, vazů a chrupavek má totiž svoji vnitřní rovnováhu.

Proč nás bolí záda?

Během života je držení těla ovlivněno mnoha okolnostmi. Prostředí, ve kterém jsme vyrostli, zážitky, které jsme prožili, vztahy, úrazy, nemoci. V našem těle se ukrývá celá naše historie a to vše má vliv na jeho držení a ve větší či menší míře nás odchyluje od ideálního fungování opory naší kostry.

Dojde-li kdekoli k tahu svalů z nějakého důvodu jedním směrem, musí zákonitě pracovat jiné svaly, abychom zůstali vzpřímení. Je to neúprosný boj s gravitací, který si běžně neuvědomujeme.



Nic není ztraceno

Náš nervový systém je schopen se neustále vyvíjet a učit bez ohledu na věk. Jako malé děti jsme se učili každý den. Hledali jsme nové způsoby, přijímali nové výzvy a radovali se z nových dovedností, ale také jsme se nebáli chybovat. Jako dospělí jsme ustrnuli v určitém fungování, které považujeme za normu. Už nezkoušíme nové možnosti pohybu, neučíme se lépe zacházet s vlastním tělem. Odchylujeme se od vnitřní rovnováhy, kterou nám poskytuje naše kostra.

Existují systémy a metody, které nás mohou vést po cestě k znovunalezení rovnováhy a vnitřní opory. Jedním z takových systémů je například Feldenkraisova metoda, která mě osobně nadchla svou důmyslností a efektivitou.

Naslouchejte tedy svému tělu a nikdy nepřestávejte hledat cesty k lepšímu fungování a lepší kvalitě života!

autor: redakce





Kjokušin karate

Kjokušin karate známé též jako Kjo-kušin kaikan, v anglickém přepisu do latinky Kyokushin, je styl karate, založen roku 1964 japonským mistrem karate korejského původu Masutacu Ójamou. Zápasy zde probíhají bez jakýchkoliv chráničů a techniky jsou vedeny plnou silou na tělo soupeře. Zakázány jsou pouze úderů na hlavu (přičemž kopy na hlavu jsou povoleny). Zápas končí buď knock-outem, nebo po vypršení času rozdílem bodů udělených rozhodčími. Název Kjokušin lze přeložit přibližně jako „Cesta poslední pravdy“. Kjokušínští karatisté jsou proslulí svou houževnatostí, silou a odolností a jejich tréninkové metody

patří mezi nejtvrdší na světě. Jedním z důvodů založení tohoto stylu byla mj. snaha mistra Ójamy, vyrovnat se thajským boxerům, proti kterým nemělo tradiční karate šanci. Vzniklo tak velmi komplexní bojové umění, dodnes odborníky považované za jedno z nejtvrdších na světě. Soupeření thajského boxu s okinawským karate dalo podnět ke vzniku mnoha soutěžních organizací, v čele s K-1. Úrovně technické zdatnosti do mistrovského stupně jsou v kjokušin karate označeny barevnými pásy, v pořadí bílý, oranžový, oranžovo-modrý, modro-žlutý, žluto-zelený, zeleno-hnědý, hnědý a černý.

zdroj: Wikipedia

Jiří Škarda ml.

Jedním z velkých talentů tohoto sportu v České republice je teprve patnáctiletý bojovník Jiří Škarda ml. Karlovarský rodák a člen sportovního klubu Kyokushin karate Sokolov. V následujících řádcích vám přinášíme s tímto mladým a talentovaným sportovcem rozhovor.

Ahoj Jirko, díky, že jsi se rozhodl přistoupit na rozhovor. Začneme hned tím příjemným. Prozrad' prosím našim čtenářům, jakých úspěchů se ti již v Kyokushin Karate podařilo dosáhnout a kterého úspěchu si nejvíce vážíš?

V Kyokushin Karate se mi podařilo dosáhnout těchto úspěchů: jsem pětinásobný mistr české republiky a byl jsem druhý na World Cup v Maďarsku a tohoto úspěchu si vážím nejvíce.

Je rozdíl mezi Karate a Kyokushin Karate, kterému se věnuješ ty? Pokud ano, jaký?

Kyokushin je plnokontaktní karate a je to nejtvrdší styl ze všech druhů karate.

Připouštíš si tlak na umístění před závody? Jak se s ním případně snažíš vypořádat?

Za ty roky co závodím se s tím dokážu už vypořádat.

Liší se nějak tvá běžná tréninková příprava od té předzávodní?

Ne neliší, protože náš trenér nás při každém tréninku připravuje na sto procent.

Odkdy tě uchvátilo karate, a čím? Jsou i jiné sporty, v kterých jsi dříve figuroval?

Kyokushin karate mě uchvátilo již v šesti letech. Je to výborný sport člověk se tím naučí ovládat svoji mysl a zároveň se naučí bránit. V jiných sportech jsem nefiguroval.

Pokud by jsi měl vybrat 3 sportovce, kteří tě svým tréninkovým nasazením/úspěchy nejvíce zaujali, kteří by to byli a proč?

Můj současný trenér Mgr. Jiří Žofčín, který dosáhl černého pásku dále legenda Andy Hug a Anthony Joshua.

Pokud nahlédneme mimo svět sportu, jaké jsou tvé další koníčky?

Mezi mé koníčky patří zemědělská technika a počítače.

A co škola? Víš, že studuješ střední zemědělskou školu. Zajímá tě zemědělství, nebo máš k němu nějaký zvláštní vztah?

Již jako malý jsem se pohyboval v zemědělství, které mě začalo bavit a proto jsem začal studovat Agropod-



Jiří Škarda - první zleva

nikání na střední zemědělské škole v Dalovicích.

Chtěl by si touto cestou někomu poděkovat za jakoukoliv podporu ve tvém snažení?

Ano, chtěl bych především poděkovat své rodině, která mě po celou tu dobu podporuje. Dále bych chtěl poděkovat svému trenérovi, bez kterého bych nedosáhl takových úspěchů. autor: Aleš Chmelík

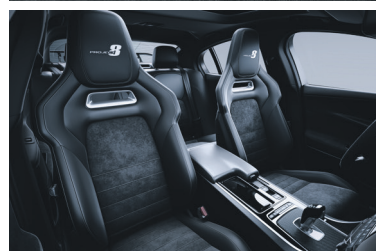
Jaguar XE SV Project 8

Je libo nejvýkonnější sériově vyráběný Jaguar všech dob s maximální rychlostí 320 km/h? Pak nutně potřebujete XE SV Project 8!

Za veškeré libůstky v nabídce Jaguaru je zodpovědná divize Special Vehicle Operations a jak se zdá, pánové mají dost volné ruce na to, aby na svět přiváděli podobně nekompromisní auta jako je extrémní Jaguar XE SV Project 8. Tento automobil nepřímo navazuje na Project 7, což byl F-Type odkazující na vítězství ve 24h v Le Mans. Project 8 sice žádné takové šlechtěné poslání nemá, ale to mu na kouzlu neubírá. Tento automobil je hlavně o motoru – kompresorem přeplňovaném V8 o objemu 5,0 litru, který dává pěkně kulatých 600 koní a 700 N.m. Přes osmistupňovou samočinnou převodovku jsou poháněna všechna kola a Project 8 zvládne akcelarovat z klidu na 100 km/h za 3,7 sekundy, rychleji než jakýkoli sériově vyráběný Jaguar. Naopak o zpomalení se starají karbon-keramické brzdy s kotouči o průměru 400 mm a šestipístovými třmeny vředu a kotouči o průměru 396 a jednopístovými třmeny vzadu. 20“

kola jsou obuta do pneumatik Michelin Pilot Sport Cup 2, které jsou vzadu široké 305 mm! Naladění podvozku je výsledkem intenzivního testování jak na Severní smyčce Nürburgringu, tak na vysokorychlostním oválu Nardo, je osazen adaptivními tlumiči a dokonce dovoluje dvě úrovně světél výšky – normální pro běžné silnice a o 15 mm sníženou pro ježdění na okruhu. Zajímavostí je použití speciálních keramických ložisek, což je technologie používaná v F1 a v případě Jaguaru snižuje neodpružené hmoty o 840 gramů. Zákazníci dostanou na výběr ze dvou interiérů. Budto si mohou vybrat čtyřmístnou verzi s klasickými sportovními sedadly nebo mohou sáhnout po verzi Track Pack, která má pouze dvě karbonová skořepinová sedadla a šetří tak 12,2 kg. Jaguar vyrobí pouze 300 exemplářů XE SV Project 8, každý se základní cenou 146 995 liber, tedy asi 4,2 milionu korun...

Autor: Petr Horák



BMW 2002 Hommage

Na Concours d'Elegance v kalifornském Pebble Beach BMW ukázalo už druhou verzi svého konceptu 2002 Hommage, který je oslavou zrození rychlého sedanu ze 70. let.

Původní BMW 2002 turbo uvedené v roce 1973 bylo prvním sériově vyráběným evropským vozem s přeplňovaným motorem, který z malého sedanu série 02 udělal plnokrevné sportovní auto. Není bez zajímavosti, že právě tenhle motor byl základem motoru

pro F1, s nímž BMW v roce 1983 díky Nelsonu Piquetovi získala jako první automobilka titul mistra světa F1 s přeplňovaným motorem. Přestože BMW se o tom nikde oficiálně nezmiňuje, je víceméně zřejmé, že jako výchozí materiál pro 2002

Hommage posloužil model M2, který je osazen přeplňovaným třílitrovým šestiválcem a stojí na 20“ kolech a nápravách z většího kupé BMW M4. I proto má 2002 Hommage rozšířené blatníky, jako tomu bylo u původní 2002 turbo, kde přinýtovaná rozšíření blatníků schovávala širší rozchod kol. Reminiscencí na původní auto je ale daleko víc. Třeba oranžová barva karoserie s černým pruhem, který vytváří horizontální prvek rozdělující dolní a horní část karoserie, nebo zrcadlově otočený nápis turbo na předním spojleru. Ten byl u prvním vozů i v 70. letech, ale BMW bylo následně donuceno od něj upustit, protože to prý při pohledu do zpětného zrcátka působí

lo příliš agresivně. No jo, taková byla doba. Vtipným detailem jsou pak nápisy Turbomeister připomínající bývalého tradičního sponzora motorsportu Jägermeister, v jehož barvách řada BMW závodila. Mimochodem, všimli jste si i loga, kde hlavu jelena nahradil obrázek turbodmychadla. BMW 2002 Hommage, byť stojí na existující platformě a jeho výroba by nepředstavovala až takové komplikace, je nejspíš jen dalším pokračováním v řadě designerských cvičení, kterou odstartovala M1 Hommage a spadá do ní například i 3.0 CSL Hommage, které jsme vám představili loni.

Autor: Petr Horák





Blejzr, základ pánského šatníku

Hodí se k džínám, k bavlněným chinos kalhotám, v chladnějším počasí na svetr místo kabátu... Chodíme v něm do práce, do baru i na rande. Navykli jsme si říkat, že nosíme blazer – vlastně „blejzr“, protože už i počešťujeme. V moderním výkladu totiž blejzrem rozumíme vlastně jakékoli sako, které není součástí obleku.



Ale původní tmavomodrý blejzr s parádními zlatými či mosaznými knoflíky je trošičku jiná liga. Kde se tento oděv vzal a jakou cestu urazil, než se z něj stal jeden z nejuniverzálnějších kousků pánského šatníku?

Stejně jako zarytý vegan opovrhuje kravským mlékem a pořádným steakem, tak se mezi muži pořád najdou tací, kteří se štítí čehokoli formálnějšího. Raději na sebe hodí mikinu a tenisky – svůj univerzální oděv pro každou příležitost. Ale v posledním desetiletí se do pánské módy vrací klasická elegancie. Právě uvolněnější blejzr na tom má zásadní podíl. Blejzr je totiž přesně tím typem pánského oděvu, který posouvá šatník na úplně jinou úroveň. Ukazuje nám nečekanou eleganci. Transformuje nás do světa dospělých mužů.

Současný blejzr se podobá oblekovému saku, ale obvykle má méně komplikovanou fazonu a nosí se na méně formální příležitosti. Není to prostě klasický oblek. Na rozdíl od tmavomodrého originálu se vyrábí v různých barvách, materiálech a kvalitě, a koupíte jej jako jednořadý i dvouřadý.



Námořníci a jachtaři

O původu blejzru se vedou tuhé spory a kolují různé historky. Často se uvádí,

že ten jednořadý vychází z klubových sak, která v 19. století nosili angličtí veslaři. Historika o dvouřadém blejzru je zábavnější. Váže se k prostředí britského Královského námořnictva. Námořníci Jejího Veličenstva dlouho neměli předepsané uniformy, záleželo na jednotlivém kapitánovi, jaký jednotný mundúr zvolí pro svou posádku. A tak docházelo k takovým excesům, že např. kapitán lodi Harlequin svým mužům nadiktoval šaškovské obleky. Posádka lodi Vernon zase stahovala plachty a drhla podlahy v sytých rudých dámských šatech – co jim také zbývalo, že?

V roce 1937, tedy aspoň podle pověsti, jistou loď HMS Blazer navštívila britská královna Viktorie. Kapitán lodi své posádce pořídil pruhované námořnické svetry a zkrácené dvouřadé jachtařské pláště s černými knoflíky ze silné vlny. Královně se jejich uniforma údajně zalíbila. Odtud už byl jenom krůček k masovějšímu rozšíření. Nejdřív v jiných sekcích britské armády a později i mezi veřejností. Podle druhé známé verze blejzr vznikl v prostředí cambridgeského jachtařského klubu Lady Margaret Boat Club. Jeho členové nosili výrazně rudé pláště, které „zářily jako oheň“ (z angličtiny to blaze – plápolat).

Ctitelé pánské elegance věří, že blejzr jednou nahradí mikiny s kapucí a další „nešvary“ v městských ulicích. Takoví optimisté nejsme, jisté ale je, že ve skříni by vám jeden pěkný kousek (ideálně s kovovými knoflíky) chybět neměl.

Autor: Miroslav Romanov

Perly - Malé lesklé kuličky rozsvítí plamínky v očích každé ženy.

Kde se berou perly?

Přírodní perly vznikají uvnitř mořské ústřice nebo perlorodky. Proces vzniku je velmi zajímavým přírodním úkazem. Jakmile se do schránky ústřice dostane například zrnko písku, spustí ústřice svůj obranný mechanismus a začne vylučovat perleťovou hmotu, která se usazuje právě na zrnku.

Perla přírodní, nebo z chovů?

V jedné ústřici může vyrůst najednou pouze jedna perla, i proto jsou přírodní perly velmi vzácné a drahé, k dostání především na aukcích. Většina běžně dostupných perel tak pochází z chovů. Vznikají stejným způsobem s tím rozdílem, že přítomnost cizího tělesa (zrnka písku) bývá úmyslná. Perla většinou roste jeden až dva roky.

Jak poznáte tu pravou?

Kvalitní perly mají pravidelný tvar i velikost a na dobrém světle na nich

nejsou žádné rýhy ani šmouhy. Kvalitu také poznáte podle navlečení na šňůrce, správně by mezi jednotlivými perlami měly být uzlíky, které na perly doléhají, aby se neposunovaly. Právě perly mají také specifický lesk, nepřipomínají sklo a mohou být i mírně nedokonalé, povrchové nedokonalosti značí pravost perel.

Investice do budoucna

O perly musíte také správně pečovat, aby si udržely svou hodnotu. Neměly by přijít do kontaktu s lakem na vlasy ani s parfémem či kosmetikou. Rozhodně je neleštěte ničím jiným než vlhkým hadříkem. Také byste je neměli nosit s jinými šperky, například ze zlata či stříbra. Nedoporučuje se ani vystavovat je vysokým teplotám. Vlastnit pravé perly není žádná legrace, ale stojí to za to. Nejenže ženám velmi sluší, jde také o velmi dobrou investici do budoucna.

Autor: Pavlína Hajduová



Balkon zářící barvami

Většina květin již dávno odkvetla a letní záplava barev v truhlících je pouhou minulostí. Ani na podzim ale nemusí zůstat balkon šedý a prázdný. Stačí vybrat vhodné rostliny, které přežijí i mráz a chumelení.



Vřes je sázka na jistotu

Kterými květinami si zpestřit balkon nebo terasu na podzim? Do prvních mrazů se můžete těšit z krásy dekorativních chryzantém, nízkých aster či macešek. Pro mrazivější období roku raději zvolte jistotu, kterou jsou veškeré druhy vřesů a vřesovců. Těm teploty pod nulou vůbec nevadí, naopak některé z nich v zimě kvetou.

Vřes vyžaduje kyselejší, dobře propustnou zeminu. Do truhlíku k němu přidejte další mrazuvzdorné rostliny, např. nízké jehličnany nebo okrasné trávy, jako je třeba kostřava popelavá. Prostor mezi jednotlivými rostlinami můžete vyplnit

mulčovací kůrou, která vypadá efektně a navíc rostliny dobře izoluje.



Neživé dekorace

Pokud nemáte s pěstováním rostlin v zimě dostatečné zkušenosti, nebo se Vám do péče o ně jednoduše nechce, ale přesto toužíte po krásně vyzdobeném balkonu, naaranžujte do truhlíků větvičky jehličnanů, brusinek, jeřábu či šípku, které můžete doplnit mechem, šiškami nebo sezónními dekoracemi z obchodu. Pokud navíc květináče doplníte o venkovní svíčky či LED osvětlení, bude váš balkon přitahovat pohledy všech kolemjdoucích.

autor: redakce

I trávník potřebuje zazimovat!

Nelekejte se – nejste jediným zahrádkářem, který se zděsil po přečtení tohoto nadpisu

Většinou máme spoustu práce se zastříháním stromů po sklizni, vydáním cibulek květin ze země a další nutnou přípravou na zimu, že trávník odbudeme posekáním a někdy ani to ne. Ale je to škoda – i zde platí, že komu se (na podzim) nelení, tomu se (na jaře) zelení!

Kdy začíná ideální doma na přípravu na zimu?

Přesné datum nelze stanovit, protože každý rok se vyvíjí trochu jinak. Se zazimováním musíme začít určitě před prvními mrazíky. Ideální čas je asi dva týdny od skončení babího léta, kdy začíná

padat první listy. Většinou to bývá mezi začátkem až polovinou října.

Na kdy nechat poslední sekání?

To je opět každý rok jiné, ale určitě nesekejte, pokud klesnou teploty pod 7 stupňů Celsia. Většinou končí sezóna sekání koncem října, při výjimečně teplém podzimu můžeme ještě jednou posekat v listopadu.

Je třeba měnit nastavení sekačky na poslední sekání?

Na zimu určitě nesekejte na nejnižší výšku trávníku, kterou sekačka nabízí. Na podzim už tráva téměř nerostí,



te, a pokud trávník posekáte nízko, nebude dostatečně chráněn před mrazy. Sekejte ideálně na takovou střední výšku.

Jak ještě trávníku ulehčit

Pokud přemýšlíte o nákupu nové zahradní techniky, třeba v některém z posezónních výprodejů, kupte si vertikutátor. Ten trávník provzdušní a zbaví ho odvěkého nepřítele – mechu. Obvykle se trávník provzdušňuje na jaře a na podzim jen v oblastech s kyselou půdou a větším výskytem mechu. Pokud trávník provzdušníte jen tak, na jaře vám to vrátí. Jen pozor - pokud s vertikutátorem začínáte, pak počítejte s tím, že práce s ním trvá minimálně 3x déle než posekání stejného trávníku!

Pravidelně shrabujte listy! Nenechte ležet na trávníku spadlé listy, než strom opadá celý! Trávník pod ním nedýchá. Navíc pokud si vezmete hrábě s tvrdšími zakončeními, pro-

vedete takové menší ruční provzdušnění.

Před zimou je ideální čas pro vyrovnání terénu trávníku za pomoci trávníkového substrátu (nedělejte naráz vyšší vrstvu než 1 cm).

Upravte okraje trávníků speciálními nůžkami.

Pokud příliš blízko u kraje trávníku stíní beztvary živý plot nebo ovocné keřky, zastříhejte je křovinořezem ještě před zazimováním trávníku.

Vhodné hnojení před zimou

Na podzim určitě zvolte hnojiva zabraňující množení plísní – tzv. fungicidy. V zimě je třeba si dát pozor především na plíseň sněžnou! Předcházet jí můžeme buď postřikem nebo aplikací hnojiv s podílem mykorrhizních hub. Nejsnazší formou hnojení před zimou je použití již hotové směsi pro podzimní výživu s vysokým obsahem draslíku. Ten výrazně zvyšuje odolnost proti houbovým chorobám.

zdroj: abeceda zahrady





Karlovarský symfonický orchestr



22. 11. 2017 | Grandhotel Ambassador Národní dům | 19:30
Klavírní recitál - Libor Nováček
 Klavírní virtuos Libor Nováček, laureát řady domácích i mezinárodních cen, je yhledávaným sólistou a komorním hráčem, je zakládajícím členem Prague Piano Trio.

23. 11. 2017 | Karlovarské městské divadlo 19:30
Adéla ještě nevečeřela
 Západočeské divadlo v Chebu, Karlovarské městské divadlo a Karlovarský symfonický orchestr uvádějí muzikál

1. 12. 2017 | Windsor Carlsbad - Lázně III 19:30
Dirigentský masterclass
 Ve spolupráci s Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin

22. 12. 2017 | Grandhotel Pupp | 15:00
Pavel Šporcl - Vánoce na modrých houslích
 Překrásné vánoční melodie, písně i tradiční kolekty – koncertní provedení prvního vánočního alba houslového virtuosa Pavla Šporcla a Karlovarského symfonického orchestru.

Karlovarské městské divadlo



15. 11. 2017 | 19:30
 Halina Pawłowska - talk show: Strašná nádhera



18. 11. 2017 | 19:00
 Noc Divadel 2017: Všechny cesty vedou do KMD

20. 11. 2017 | 19:30
 B. Lane, E. Y. Harburg, F. Saily, J. Voskovec, J. Werich, J. Dvořák: Čochtan vypravuje.

21. 11. 2017 | 19:30
 Emmerich Kálmán: Čardášová princezna

23. 11. 2017 | 19:30
 J. Brdečka, O. Lipský, R. Balaš, O. Brousek: Adéla ještě nevečeřela

24. 11. 2017 | 19:30
 představení pro uzavřenou společnost: Pro tebe cokoliv

1. 12. 2017 | 10:00
 veřejná generální zkouška: Tajemství pánů Becherů

2. 12. 2017 | 19:30
 premiéra: Tajemství pánů Becherů

4. 12. 2017 | 19:30
 Viktor Braunreiter: Tajemství pánů Becherů

6. 12. 2017 | 19:30
 Petr Iljič Čajkovskij: Louskáček

7. 12. 2017 | 19:30
 Irena Dousková: Hrdý Budžes

8. 12. 2017 | 9:00
 představení pro školy: Konec strašidel ve Svatošských skalách

9. 12. 2017 | 18:00
 pronájem: Rok s Dylen

10. 12. 2017 | 19:30
 představení pro uzavřenou společnost: Zamilovaný sukničkář

11. 12. 2017 | 19:30
 Adventní koncert žáků a učitelů ZŠ a ZUŠ Karlovy Vary

12. 12. 2017 | 11:00
 Jan Smigátor, Dasha & Big Band Felixe Slováčka: Swingové Vánoce 2017

14. 12. 2017 | 19:30
 Jazzové Vánoce

18. 12. 2017 | 19:00
 Jakub Jan Ryba: Česká mše vánoční

Koncerty

16. 11. 2017 | 19:30 | Kostel sv. Máří Magdalény
 Ave Maria

17. 11. 2017 | 20:00 | Lidový dům
 Mňága a Žďorp: 30 let



17. 11. 2017 | 20:30 | Club Imperial
 Jan Kořínek Groovekeepers

18. 11. 2017 | 22:00 | Brooklyn Music Club & Cocktail Bar
 Ben Cristovao

21. 11. 2017 | 16:00 | Kostel sv. Máří Magdalény
 Romance

22. 11. 2017 | 16:00 | Kostel sv. Petra a Pavla
 Jazz Evergreens

23. 11. 2017 | 19:30 | Kostel sv. Máří Magdalény
 Ave Maria

24. 11. 2017 | 19:30 | Divadlo Husovka
 Neřež

24. 11. 2017 | 19:30 | Club Imperial
 Marek Šmaus Quartet

25. 11. 2017 | 20:00 | Lidový dům
 Krucipůsk: SINE AMORE NIHIL Tour 2017
 Host Lidopop



26. 11. 2017 | 19:30 | Divadlo Husovka
 Jazz Advent

27. 11. 2017 | 19:30 | Divadlo Husovka
 Bex Marshall Blues Band

28. 11. 2017 | 19:30 | Kostel sv. Máří Magdalény
 Ave Maria

2. 12. 2017 | 22:00 | Lidový dům
 Kreyson: Best Of Kreyson Tour 2017
 host: Bastard



6. 12. 2017 | 19:00 | Grandhotel Ambassador Národní dům
 Čechomor



12. 12. 2017 | 19:30 | Karlovarské městské divadlo
 Swingové Vánoce 2017

12. 12. 2017 | 19:30 | Lidový dům
 Wohnout: Unplugged

Muzea, výstavy, galerie

2. 1. 2015 do 31. 12. 2017 | Zámeček Doubi
 Vánoční dům

1. 3. 2015 do 31. 12. 2017 | Thun
 Thun - Fabrik tour

2. 1. 2016 do 31. 12. 2017 | Sklárna Moser
 Prohlídka sklářské hutě, muzeum skla

31. 3. 2016 do 31. 12. 2017 | Kostel sv. Lukáše
 Muzeum voskových figurín

1. 1. 2017 do 31. 12. 2017 | Jan Becher muzeum
 Prohlídka muzea Jan Becher

25. 9. 2017 do 31. 12. 2017 | Zámecká věž
 Slavní návštěvníci Karlových Varů

1. 11. 2017 do 30. 11. 2017 | Městská knihovna
 II. výstava fotografií Františka Panochy

2. 11. 2017 do 22. 11. 2017 | Galerie Duhová paleta
 Napříč věkem a technikami
 Výstava dětských prací ze ZŠ Karlovy Vary - Dvory

3. 11. 2017 do 31. 12. 2017 | Galerie umění
 Alois Wachsmann - Malířská vášeň pro hazardní hru

Pro děti

13. 10. 2017 do 1. 12. 2017 | Galerie Supermarket wc
 Designeři dětem

13. 10. 2017 do 1. 12. 2017 | Hvězdárna
 Podzimní oblohou pod křídly Pegasa

25. 11. 2017 od 14.00 do 18.00 | OC Varyáda
 Čekání na Ježíška

25. 11. 2017 od 16.00 | Galerie umění
 Zpátky do Betléma - Kejklířské divadlo Vojty Vrtka a Teátr Pavla Šmída

25. 11. 2017 od 16.00 | Galerie umění
 Zpátky do Betléma - Kejklířské divadlo Vojty Vrtka a Teátr Pavla Šmída

1. 12. 2017 | Hvězdárna
 Pátek s hvězdárnou

8. 12. 2017 | Hvězdárna
 Pátek s hvězdárnou



VARYÁDA
ČEKÁNÍ NA JEŽÍŠKA
25. 11. 2017 14:00 – 18:00
Zábavné odpoledne plné legrace a hraní pro všechny holčičky a kluky.

www.varyada.cz

KARLOVARKY BUDOU MÍT SVÉ WEBOVÉ STRÁNKY

Vážený čtenáři,
doposud byly Karlovarky vydávány
v tištěné (měsíční) a denní Face-
bookové formě. Po několika
měsíčním a složitém vyjedná-
vání se společnost Karlovarky
s.r.o. stala dne 9. 10. 2017
vlastníkem domény karlo-
varky.cz. Od této chvíle jsme
okamžitě zahájili přípra-
vy na výrobě webových
stránek. O spuštění
našich nových inter-
netových stránek vás
budeme informovat
na našem Facebooku.

f Karlovarky

Připojte se k nám na Facebooku!



**CHCETE, ABY
SE O VÁS VĚDELO?
INZERUJTE ZDE
V KARLOVARKÁCH!**

Nabízíme vám možnost
umístění inzerce v tomto
měsíčníku.

Náklad: 33.000 ks

Distribuce: ZDARMA

Cena za inzerce: již od 3.500,-

Grafické zpracování inzerce ZDARMA

volejte: +420 777 334 566



inzerce

SPA 5

ALŽBĚTINY LÁZNĚ
KARLOVY VARY

zimní slevy
až 60%
na vybrané
procedury*



**SNADNÁ CESTA
DO LÁZNÍ**



**» Darujte zdraví, darujte
vánoční poukaz**

* nabídka platí na prodej od 6. 11. 2017 do 23. 12. 2017
• výše slevy podle druhu procedury
• čerpání procedur 9. 1. - 31. 3. 2018

www.spa5.cz

Alžbětina lázně • Smetanovy sady 1 • 360 01 Karlovy Vary
telefon: 353 304 211 • e-mail: info@spa5.cz

DEKOR PLUS



Krásné dekorace na letošních Vánočních trzích od DEKOR PLUS najdete na stánku ve Smetanových sadech – u Alžbětinských Lázní v Karlových Varech. Tímto srdečně zveme příznivce adventního času k nákupu od 2. prosince 2017 do 7. ledna 2018. Otevřeno každý den od 10:00 – 18:00 hodin.

**Figurky – andělé – ozdoby
svítící domečky – svícný – lucerny Santa
Clausové – věnečky i věnce ručně zdobené
květinové dekorace a vánoční aranžmá...**

**„DEKOR PLUS, dekorace, které oblečou váš
interiér do hřejivé radosti, pohody a štěstí.“**

Máme pro vás připraven **DÁREK** v podobě **10%**
slevy na veškerý sortiment v době konání Vánoč-
ních trhů po předložení tohoto kuponu.



SOUTĚŽ!

Křížovka o mobil v hodnotě 4 000 Kč

Vyluštěnou tajenku zašlete do 10. 12. 2017

Návod na zaslání tajenky: tajenku zašlete prostřednictvím SMS na tel. číslo 608 927 861 ve tvaru: (tajenka), jméno a příjmení, PSČ. Cena za SMS je dle ceníku SMS zprávy vašeho operátora. Výherce budeme telefonicky informovat.

Vítěz z minulého čísla: Marie Svobodová, Karlovy Vary

V mládí ztrácíme rozum kvůli lásce, později... (viz tajenka)

POMŮCKA: CAL, MARE, SATO, SU	VKOPNUTÍ	1. DÍL TAJENKY	ZÁPOR	KONĚ KNIŽNĚ	CHEMICKÝ PRVEK ZN. S	DRUH DROGY	NÁSTRAHA PYTLAKA	PŘEDLOŽKA	SÍŤ ČERPACÍCH STANIC	ČESKÝ FOLKOVÝ ZPĚVÁK
TĚLOCVIČNÝ PRVEK					SAMEC KOZY					
JACÍ					PŘÍLEŽITOST, KOUPE STAVBY SIL, A ŽELEZNIC					
NEBO ANGLICKY			EVROPSKÝ OSTR. STÁT JAP. SPORT. SAYAKA ???					CHEM. ZN. CÍNU ČISTITI VODOU		
PRUH			OZN. CITLI- VOSTI FILMU SEVERSKÉ MUŽ. JMÉNO			LAHODNÝ NÁPOJ SKUČETI				
VÁPNO ŠPANĚLSKY OBVAZOVÁ POTŘEBA				ŽIVOUČÍ JIHO- ASUSKÝ STROM				VOJENSKÁ JÍDELNÍ NÁDOBA		GAL
ZDRAVIT PŘI PŘÍCHODU					MALÁ SPOJOVACÍ SOUČÁSTKA SPĚCH					
MALÝ SYMBOL LÁSKY					NEHLUČNĚ KLÁVESNA NA POČÍ- TAČI					
INICIÁLY ZÁVODNÍKA ENGEHO			DRUH ŽIVOČICHŮ TROUCH- NIVĚT					RUSKÉ MĚSTO MYSLIVECKÉ STANOVISTĚ		
ZPĚVNÍ HLAS				POPRAVČÍ PATRA			CITOSLOVCE TÍŠENÍ ČESKÝ REŽISÉR			
CITOSLOVCE NECHUTI OSTRAVSKÉ OP. A STROJ.				ŘÁDRO JMÉNO ZPĚVÁKA JAHELKY					2. DÍL TAJENKY	SOUBOR MAP
POKRÝTÍ OSIVEM					BEDNA NA OVOCE FRANCOVKA					
ŘADA OSMI TÓNŮ						VYDAVATEL TISKOPISŮ PISEČNÝ PŘESYP				
TYP RUSKÝCH LETADEL			PLAT VOJÁKA HVÍZDÁNÍ				ŠACHTA ŘEZACÍ NÁSTROJE			
MEZIPATRO	CHEM. ZN. SELENU ZPŘERÁŽETI			KARTÁ- GINEC LESNÍ PLODINA				POPĚVEK HOTEL V KARLOV. VARECH		
MINISTER. ZAHRAŇIC- NÍCH VĚCÍ ZKR.			PAMFLET BÝVALÁ JEDNOTKA JASU							
PATŘÍČÍ ELE. STR. ROD				DEKORATIV- NÍ ČÁST STAVBY TEČKA						OSEL SLOVENSKY
SKUPINA LIDÍ						VÝPRAVNÁ BÁSEN MĚSÍČNÍ MOŘE				
ÚŘAD ZASTAR.							POD. ZAHR. OBCH. ZKR. POVEL KE STŘELBĚ			
CITOSLOVCE PÁDU DŘEVĚNÉ STROPY										
ZN. NANO- AMPÉRU			TATRANSKÝ NÁR. PARK INIC. FOTB. PANENKY					DOVEDNOST ZNAČKA DECILITRU		
JIHO- EVROPAN				TAJNÁ						
DROBNÁ ŽENSKÁ OZDUBKA					CHEMICKÝ PRVEK ZN. TE					

Telecí líčka na víně



Co budeme potřebovat?

- 5 kusů telecích líček
- 1 kus mrkve
- 1 kus petržele
- 2 střední cibule
- 3 stroužky česneku
- 3 bobkový list
- 350 ml červeného vína
- 3 snítky tymiánu
- 100 ml oleje
- Sůl a pepř

Postup:

Telecí líčka omyjeme a očistíme od blány na povrchu, ve středu se nachází bílá část, tu ponecháme, neboť nám dá chuť a táhlost šťávy. Líčka osušíme, osolíme a vložíme do hrnce se rozpáleným olejem. Líčka zprudka opečeme z obou stran, aby se nám maso hezky zatáhlo. Až budou mít líčka zlatavou barvu, tak je vyjmeme a odložíme stranou.

Do výpeku, který nám vznikl, přilijeme trochu oleje a přidáme na kostky pokrájenou cibuli, rozmačkaný česnek, mrkev a petržel. Chvilí orestujeme, přidáme bobkový list, tymián a vrátíme orestovanou líčka.

Takto připravený základ podlijeme červeným vínem a necháme pomalu dusit s občasným promícháním. V průběhu dušení kontrolujeme, jestli se nám tekutina moc neodpařila, pokud ano, tak dolijeme vývarem nebo vínem. Po dvou až třech hodinách zkontrolujeme líčka, jestli jsou hotová, měla by se téměř rozpadat. Pokud jsou líčka hotová, vyjmeme je stranou a vyndáme bobkový list a větvičky tymiánu. Omáčku rozmixujeme ponorným mixérem do krémové konzistence a dochutíme solí, pepřem a popřípadě trochou cukru. Podáváme s bramborovou kaší.

Dobrou chuť

Karlovarská Plynárenská
Jenišov 68, K.VARY

...plyn a elektřina, které se Vám vyplatí!

Ušetřete s námi až 30% nákladů.

- Výhodný dodavatel plynu a elektřiny
- Bez skrytých poplatků a sankcí!
- PROGRAM BENEFITŮ s výhodami pro Vás
- Servisní tým techniků pro Vaše plynová zařízení

606 939 959 www.kvplyn.cz

Karlovarky, vydání č., listopad 2017

Datum vydání: 16. 11. 2017

Vydavatel: Karlovarky s.r.o. • Společnost zapsána v OR u KS v Plzni, oddíl C, vložka 33184, IČO: 053 91 911 • DIČ: CZ05391911

Sídlo: Nákladní 197/13, 360 05 Karlovy Vary - Rybáře

Jednatel společnosti: Aleš Chmelík

Tel: +420 608 927 861 • E-mail: karlovarky@gmail.com

Předpokládané příští vydání: 20. 12. 2017

Uzávěrka příjmu inzerce: 8. 12. 2017

evidenční číslo MK ČR E 22675

www.letofest.cz

**Léto
Fest**

24 – 25 / 8 / 2018

**Karlovy Vary
/ Rolava**

TMBNT

**Chinaski / Mandrage
BSP / Wanastowi Vjegy / UDG
Sebastian / Marek Ztracený**

Předprodej **TICKET LIVE**

Ceny 2denních vstupenek (Kč):

Karlovy VARY°

**KARLOVARSKÝ
KRAJ**

MEDIA

590,-

**1/10 – 31/12
2017**

720,-

**1/1 – 31/3
2018**

850,-

**1/4 – 31/5
2018**

900,-

**1/6/2018 –
den před akcí**

950,-

**1denní:
pátek 450,-
sobota 550,-**

na místě