{8}

Termín vydání: duben 2018

ZDARMA

SOUTĚŽ:
Vyluštěte křížovku a vyhrajte mobil

str. 19 }

Prameny - Milión sem, milión tam

str. 3 }

Karlovy Vary – město, kde se zastavil čas a pokladna zeje prázdnotou? II.

str. 8 }

]{ Karlovarky

NOVINY Z KARLOVARSKÉHO KRAJE

Kdo měl stříhat pásky...?

(Ne)etický kodex zastupitele

Když se po roce 1989 otevřely hranice a bylo možné volně cestovat mimo republiku, vyrazili jsme s přáteli za zimními radovánkami do Rakouska. Cestou jsme projížděli půvabné německé městečko, jež bylo „vyzdobeno“ mnoha portréty usměvavého a na pohled velmi sympatického muže, který v místních volbách kandidoval na starostu.

Krom mého překvapení, jak vlastně vypadá skutečná předvolební kampaň v demokratickém státě, na tom by nebylo nic zajímavého. Leč – lyžování v údolí říčky Lech se nám s přáteli natolik zalíbilo, že se ze zimních návštěv tamních sjezdovek stal každoroční zvyk. A ejhle – po několika letech opět předvolební kampaň, ve stejném městečku stejný kandidát na starostu, jen ve tváři s lehounce starším výrazem a textem „Váš starosta“. A když se tatáž tvář po několika dalších letech objevila znovu, nedalo mi to a zastavil jsem se u jedné z vyzdobených restauračních zahrádek na kávu. Usměvavé servírky jsem se zeptal, co je to za pána, který již potřetí kandiduje v komunálních volbách. Sličná slečna odvětila: „Myslíte našeho pana starostu? To je velmi hodný člověk, ve funkci je již poměrně dlouho a o naše město dokonale pečuje.“ Zeptal jsem se, v čem tkví ona dokonalost; odpověď mne tehdy – přiznám se – překvapila. „Pan starosta má za městem továrnu, je to velice vzdělaný a movitý člověk. Jsme tu všichni přesvědčeni, že v našem městě se na úplatky prostě nehraje…“

Hm, nehraje. Na tento rozhovor jsem si vzpomněl, když jsem spolu s kolegy v klubu tvořil a následně na zastupitelstvu předkládal etický kodex zastupitele. Původně jsem navrhoval, že by zastupitelé neměli pobírat žádné odměny za členství v představenstvech a dozorčích radách městských společností, ba ani za práci v komisích (pozorný čtenář si jistojistě všiml podmiňovacího způsobu – zastupitel **by neměl**). Vzedmula se neskutečná vlna odporu s hlavním argumentem, že pokud někde pracuji (jak, kdo a kde!?), mám přeci nárok na odměnu. Můj protiargument, že „odměnou“ zastupitele je přeci to, že má mandát spravovat věci veřejné, že má právo pracovat pro ostatní, pro veřejné blaho, jednoduše neuspěl. Proto jsme příslušný odstavec přeformulovali ve smyslu, že takovéto odměny **by měl** zastupitel věnovat ve prospěch společensky prospěšných činností. Opět špatně – kodex jednoduše neprošel. Jak kdo hlasoval, může čtenář shlédnout ve videozáznamu zasedání zastupitelstva města Karlovy Vary.

A s předcházejícím odstavcem velmi úzce souvisí i další, pro mnohé zastupitele a zastupitelky kontradiktorní část zmíněného etického kodexu. Cituji: „Jako zastupitel/ka města Karlovy Vary bych měl/a…

… *vždy ohlásit případný střet zájmů; pokud by výsledek hlasování mohl vyvolat můj osobní nebo osobě mně blízké finanční prospěch, pak se následně zdržet hlasování v předmětné věci;*“

V původním textu nebylo ani slůvko **finanční**, šlo o prospěch obecně. Tento výrok byl napadnut argumentem, že pokud by příslušní zastupitelé – členové představenstev, eventuelně dozorčích rad městských společností nehlasovali, pak by se pro tyto korporace nic neodsouhlasilo. A právě v tom vidím strašnou chybu, zastupitelé si vesele hlasují pro mnohá rozhodnutí, která jsou ve prospěch společností, jejichž jsou sami správci nebo kontrolními mechanismy. A realita jde tak daleko, že zastupitelé před hlasováním oznámí „střet zájmů“ a pak nestydatě hlasují, povětšinou pro. Připadá mi to, jako kdybych nahlásil – pozor, hodlám někoho zmlátit a pak to prostě udělal. Za naprostou absurditu pak považuji výrok některých nejmenovaných zastupitelů před spuštěním hlasování: „Hlásím **možný** střet zájmů.“ **Možný?** Zastupitel sedí v představenstvu městské obchodní korporace a hlásí **možný střet zájmů?** Dobře si ze studijních let pamatuji přednášku z gynekologie pana docenta, který nám říkal: „Kolegové, pamatujte si, že žena nemůže být jen trošku těhotná, ta buď je těhotná, nebo není.“ Prostě binárně logicky YES nebo NO, jednička nebo nula. A nechci se vůbec zmiňovat o tom, kdo vůbec v oněch orgánech sedí, neboť nepochybuji, že příslušní zastupitelé po nocích jistojistě pečlivě studují typy a vlastnosti izolací a optimální tlaky páry, pracují-li pro teplárnu, či optimalizaci veřejné dopravy, poměry cena/výkon u jízdného MHD, pracují-li pro dopravní podnik. A všichni vědí, co je to časové rozlišení v rámci podvojného účetnictví.

Inu – politika u nás není správou věcí veřejných, politika je u nás byzantským způsobem přivýdělku.

Autor: redakce

Právní okénko JUDr. Hany Zemanové

Dotaz:
Byla jsem zaměstnána v jednom z nejmenovaných hotelů od roku 2015. Dne 17. 1. 2018 jsem odešla z důvodu šikany na pracovišti a nevhodného chování zaměstnavatele, a to ze dne na den. Dostala jsem paragraf 55, se kterým jsem samozřejmě počítala, ale do dnešního dne jsem nedostala ani zápočtový list ani výplatu za prosinec 2017 a těch 17 dní v lednu 2018, zaměstnavatel se mnou nekomunikuje. Mohu něco v tomto případě dělat?

Martina Petrovická

Odpověď JUDr. Hany Zemanové:
1. Vážená paní Petrovická, na vyplacení mzdy za prosinec 2018 a leden 2018 máte nepochybně nárok. Vzhledem k tomu, že Váš zaměstnavatel nesplnil své povinnosti v souvislosti se skončením pracovního poměru, doporučila bych Vám se obrátit na místně příslušný inspektorát práce, dále bych zaslala zaměstnavateli výzvu k úhradě dlužné částky, tj. vyplacení mzdy za leden 2018, a pokud Vám zaměstnavatel i přes doručení výzvy mzdu nevyplatí, domáhala bych se Vašeho oprávněného nároku soudní cestou.

2. Při skončení pracovního poměru je zaměstnavatel povinen zaměstnanci vydat potvrzení o zaměstnání (tzv. zápočtový list), a to bez ohledu na to, z jakého důvodu pracovní poměr skončil a zda jej ukončil zaměstnavatel nebo sám zaměstnanec. Platí, že údaje o výši průměrného výdělku, o tom, zda pracovní poměr byl zaměstnavatelem rozvázán z důvodu porušení povinnosti vyplývající z právních předpisů vztahujících se k zaměstnancem vykonávané práci, a o dalších skutečnostech rozhodných pro posouzení nároku na podporu v nezaměstnanosti je zaměstnavatel povinen uvést na žádost zaměstnance v odděleném potvrzení.

3. Kromě potvrzení o zaměstnání musí zaměstnavatel na žádost zaměstnance vydat zaměstnanci i pracovní posudek, a to do 15 dnů. Zaměstnavatel však není povinen vydat pracovní posudek zaměstnanci dříve, než v době 2 měsíců před skončením jeho zaměstnání. Pracovním posudkem jsou veškeré písemnosti týkající se hodnocení práce zaměstnance, jeho kvalifikace, schopností a dalších skutečností, které mají vztah k výkonu práce. Jiné informace o zaměstnanci než ty, které mohou být obsahem pracovního posudku, je zaměstnavatel oprávněn o zaměstnanci podávat pouze s jeho souhlasem.

Autor: JUDr. Hana Zemanová

Pozor! GDPR startuje

Za pá týdnů (25. 5. 2018) vstoupí v platnost nařízení Evropské Unie týkající se ochrany osobních údajů označované jako GDPR.

Co je GDPR
Obecně řečeno se jedná o nařízení, které v rámci celé Evropské Unie určuje a sjednocuje pravidla pro nakládání s osobními údaji. Dozorovým orgánem je v České republice Úřad na ochranu osobních údajů (www.uoou.cz), na jehož stránkách už dnes najdete spoustu informací a zajímavých článků. Je ovšem nutné podotknout, že dle odborníků GDPR jen rozšiřuje o cca 20% již platné zákony, které bychom měli dávno všichni dodržovat. Mluvím o zákonu č. 101/2000 Sb., o ochraně osobních údajů.

Koho se GDPR týká
Toto nařízení se týká všech podnikatelů a firem, které při své činnosti přicházejí do styku s osobními údaji. Když se zamyslíte nad tím, co vše je dnes bráno jako osobní údaj zjistíte, že se týká skutečně všech. GDPR se dotkne i státních institucí a úřadů, obcí, škol, médií atd.

Co všechno jsou osobní údaje
Abychom se mohli pustit do práce s přípravami, je trocha teorie pro začátek nutná. Osobně mě překvapilo, že si lidé vůbec neuvědomují, co vše je a bude považováno za osobní údaj.
Laicky - osobními údaji jsou informace, které samostatně nebo v určité kombinaci umožňují identifikovat konkrétní osobu. Jak jsem se dozvěděli, tak např: "Pavel Tomek" není osobním údajem, protože lidí s tímto jménem je v republice více. Ale např. "Pavel z firmy XY " již může být osobním údajem, pokud je ve firmě jediný.
Jiným příkladem jsou emailové adresy. Email: info@mojefirma.cz není osobní údaj, protože se za ním může skrývat více lidí. Ale např. kockazdevitky@mail.cz je i přes "obecné" označení již osobním údajem, protože se k ní váže pouze jedna osoba, která email užívá.

Obecné osobní údaje
Mezi obecné osobní údaje patří: jméno a příjmení, pohlaví, věk, email, telefon, adresa trvalého pobytu, rodné číslo, IP adresa, fotografie…

Citlivé osobní údaje
Citlivé údaje mají mnohem přísnější pravidla pro sběr a uchovávání, protože jak už z názvu vyplývá, jedná se o citlivé informace o lidech. Sem patří údaje o zdravotním stavu, politické vyznání, sexuální orientace, rasový či etnický původ, údaje o dětech, biometrické údaje. Typickými biometrickým údaji jsou snímek obličeje, otisk prstu, ale podle stanoviska ÚOOÚ i podpis…

Co konkrétně sledovat
Prvním krokem, než začnete shánět vzorová a krabicová řešení GDPR na internetu (nevěřte jednotnému řešení pro všechny), je analýza zpracovávaných dat a procesů ve firmě. Je to hodně důležité a věřte, že se budete divit, na co všechno přijdete, viz. předchozí odstavec.
Vezměte si tužku a papír a začněte si na jedno místo sepisovat vše, co vás napadne o následujících bodech:
• jaké osobní údaje zpracováváte (konkrétně)
• sbíráte citlivé údaje
• ukládáte si informace o minulých nákupech zákazníků
• pracujete s daty z webu o procházení stránek apod.
• k jakým datům mají přístup zaměstnanci
• kde a jak data zpracováváte (počítač, mobil, tablet, cloud, firemní server, on-line služby)
• mají k datům přístup i lidé mimo firmu (účetní, služba na rozesílání newsletterů, IT společnost, spolupracovníci, marketingová agentura apod.)
• oslovujete aktivně zákazníky - emailem, telefonicky, poštou, lístečky
• platíte si on-line reklamy (Facebook, Adwords, Sklik)
• zpracováváte údaje automatizovaně (například po vyplnění údajů na internetu se automaticky systém rozhodne zda návštěvník dostane půjčku apod.)
• monitorujete lidi nebo zaměstnance (kamery, GPS, zvukové záznamy)
Už vám z toho jde hlava kolem? Nebojte se, bude hůř!

Zdroj: ADOL.cz

Prameny - Dittertova rezignace zapříčinila nárůst obecního dluhu aneb milión sem milión tam

Naše redakce obdržela oficiální prohlášení Aleše Ditterta, ve kterém uvádí důvody své rezignace i celého uskupení „Svobodné Prameny s podporou STAN", na post zastupitele v obci Prameny.

Sice příliš nerozumíme tomu, proč toto prohlášení poslal nám, když podle něj a Pirátů šíříme lživé články o situaci v obci, ale k tomu se vrátíme později.
V každém případě je zřejmé, a to vyplývá z onoho prohlášení, že jádrem problému byl nesouhlas opozice s oceněním majetku obce soudním znalcem, kterého k tomuto úkonu pověřil exekuční úřad. Tento majetek je i předmětem smlouvy o narovnání dluhů, kterou předložil věřitel obce Prameny, společnost Real Aspekt s.r.o.

Především je zapotřebí pochopit, co je předmětem oceňování. V tomto případě jde o pozemky a stavby (vrt je stavební dílo), které se na nich nacházejí. S pozemky je to poměrně jednoduché, byly oceňované pro obec nejvýhodnějším modelem - cenou v místě a čase obvyklou neboli tržní cenou. Obvyklou cenou se pro účely tohoto zákona rozumí cena, která byla dosažena při prodejích stejného, popřípadě obdobného majetku. To znamená, že příslušným katastrem nemovitosti v předmětné době byly prokazatelně provedené vklady na základě uskutečněného prodeje obdobného majetku.
Zde vzniká první otázka. Pan Aleš Dittert disponuje posudkem, který je datován rokem 1995. Může pro zjištění aktuální hodnoty majetku sloužit 23 let stáry odhad? Z toho jasně vychází, že kvůli rozporu v časovém měřítku nemůžeme brát v potaz takto starý odhad.

Ptáme se ale, proč je tak propastný rozdíl v předpokládané ceně 160 mil. Kč, se kterou operuje pan Dittert a cenou 10 mil. Kč dle nového znaleckého posudku.

Pokud se podíváme podrobně na znalecký odhad z r. 1995, tak zjistíme, že předpokládaná hodnota dvou vrtů nacházejících se v Kynžvartu vychází nikoliv z ceny v místě a čase obvyklém, ale z komerčního kalkulu, neboli z předpokládaného prodeje jednoho litru minerální vody vynásobeného předpokládanou roční produkcí. Jsou to úvahy obchodního charakteru, kdy obchodník pouze odhaduje, kolik by mohl na případné transakci utržit. Tedy jde o jakousi vizi – byznys plán, než o reálný odhad.

To je v pořádku, každý podnikatel se předem snaží predikovat, kolik by v případě investice mohl v budoucnu

z daného obchodu utržit, je to jeho právo. Ale pozor, v devadesátých letech podobnými odhady ve snaze získat výhodný úvěr nebo přilákat investory, operovalo velké množství podnikatelů. Podobné předpoklady dle archivních dokumentů dělali právě i v Pramenech a víme, jak to dopadlo. Mnoha milionovými dluhy.

Navíc je tu ještě jeden háček, a to v tomto případě zcela zásadní. Dle legislativy podzemní voda není součásti pozemku, i když ho vlastníte. Je to přírodní zdroj, který je majetkem státu. Podíváme-li se na zákon č. 254/2001 Sb., o vodách a o změně některých zákonů, (vodní zákon) tak ten stanoví: Oprávněný, který má povolení k odběru podzemní vody [§ 8 odst. 1 písm. b) bod 1 a § 8 odst. 2] (dále jen „odběratel"), je za podmínek stanovených tímto zákonem povinen platit za skutečné množství odebrané podzemní vody podle účelu odběru vody.

To znamená, že přestože obec není vlastníkem podzemních vod, pan Aleš Dittert apeluje na to, aby v hodnotě oceňovaného majetku byla vyjádřena i „komerčně předpokládaná cena" za něco, co obci nepatří.

§ 88 Zákon o oceňování majetku č. 151/1997 Sb.jasně ukazuje, že v § 1 (Předmět úpravy) zákon upravuje způsoby oceňování věcí a v odst.(2) říká, že zákon neplatí pro oceňování přírodních zdrojů kromě lesů.

Přesto pan Dittert trvá na tom, že posudek je podhodnocený, jelikož neobsahuje komerční ocenění přírodních zdrojů…!?

Zkusme se ale na to všechno podívat ryze polopaticky, jednoduše a bez paragrafů.

Obec měla velké ambice, ale nedopadlo to pro ni dobře, nyní neberme v potaz, kdo za co může. Bez mála čtvrt století je za to obec „trestaná" exekucemi a přišla o velkou část svého majetku. Jediný, kdo se odhodlal, bez ohledu na rizika s tímto spojená, do tohoto problému vstoupit a začít ho v rámci možností obce řešit, je paní starostka Málková a její politické uskupení. Ti pouze zdědili tento bolák po partě naivních politických podnikatelů.

Prameny mají v současné době díky firmě Real Aspekt a její vizionářské odvaze místo původního dluhu ve výši 130 mil. Kč dluh o 70 mil. Kč nižší. To jen proto, že se zástupci společnosti nebáli vstoupit do vyjednávání s 21 věřiteli a jejich exekutory. Vykoupit veškeré pohledávky a tak dluh vedený za obcí značně snížit. Nyní je tato společnost jediným věřitelem, což obci velice usnadňuje vyjednávání, která ovšem z nepochopitelných důvodů opozice vedená panem Dittertem blokuje.

Co tedy dál? Po pěti letech konečně nastala možnost jednat mezi „čtyřma" očima, dlužník – zástupci obce a jediný věřitel. Věřitel, který mimochodem, ačkoliv měl na to právo, za celou dobu neprovedl žádnou dražbu obecního majetku a učinil návrh na vypořádání dluhu. To znamená, že vyzval obci, aby zbytek dluhu uhradila částečně majetkem a zbytek v ročních splátkách bez úroku. Ano, čtete dobře, BEZ úroků! Tato splátka je mimochodem o 550 tis. Kč nižší, než oprávněný nárok věřitele na úroky z pohledávek, které mu obec v současnosti platí.

Co za to věřitel obci jako dlužníkovi nabízí?

Zavázal se, že přeruší exekuce, odblokuje obecní účty i ostatní majetek obce.

To by pro Prameny po 25 letech znamenalo finanční samostatnost a možnost hospodařit s vlastním majetkem. Jenže všem to asi nevyhovuje. Vedení obce říká – dluhy se mají platit a tím získáme zpět nezávislost a zbavíme se exekucí.

Názor opozice je odlišný. Jsou slyšet hlasy, že to není fér a pro obec nevýhodné. Že to povede k protektorátu a vazalství. Trvají na tom, aby oprávněný ještě snížil své nároky a zároveň žádají podíl z jeho budoucího zisku.!? Zkrátka budeme to blokovat a „vyjednávat" dál aby… zřejmě dalších 25 let, bez ohledu na evidentní vznik nových dluhů a na narůst příslušenství z pohledávek ve výši 1,350 mil. korun ročně, byli na své politikaření pyšní. V době, kdy v obci pořádně ani nesvítí osvětlení a kanalizace zaplavuje sklepy, budeme blokovat konstruktivní jednání a mystifikovat občany, že vyjednáme něco, co se vyjednat ani nedá.

Podle evidence znalců je navíc Ing. Aleš Dittert soudním znalcem v oboru stavebnictví. Vzhledem k povaze problematiky lze odvodit, že výše uvedené argumenty jsou mu dobře známy.

Přesto že v průvodních dokumentech navržených pro řešení modelu narovnání s věřitelem je evidentní neprospěch dražby majetku v exekuci, opětovně rezignoval na svůj mandát zastupitele, a to bez ohledu na negativní následky pro obec.

A nejvíc je na celé věci zarážející ten akt, že dle dřívější kupní smlouvy mezi obcí Prameny a spol. Mineral Prameny Group, a. s., byla cena za 17 čerstvě vyhotovených vrtů a stejného množství pozemků a práv s nimi spojených stanovená na 19,8 mil. Kč…!

Byla tenkrát tato cena vyhovující pro obec nebo pana Ditterta, jelikož tehdy prokazatelně zastupoval tuto společnost ve všech procesech spojených s realizací jejích záměru???

A co s cenou za 4 zánovní vrty, které tenkrát byly také prodány a jsou ve vlastnictví společnosti Mattoni? Pokud, dle teorie pana Ditterta, stojí 2 vrty 82 mil. Kč, tak tyto měly být prodány za cca 164 milionů korun. Ovšem fakta svědčí o absolutně jiných částkách, tak proč byl jejich prodej v souladu s tržní hodnotou?

Díky politickému, a do očí bijícímu, předvolebnímu pletichaření takových politiků, jako je pan poslanec Petr Třešňák (Piráti) a Erich Kříž (STAN), kteří ve shodě s Alešem Dittertem podporuji toto, pro obec téměř likvidační jednání, opět narostl obecní dluh o 5,5 mil. Kč, za dražbu majetku v exekuci a 1,35 mil. Kč na úrocích z pohledávek.

A co na to pan Dittert? Tvrdí, že obec je tak zadlužená, že milion tam milion sem jí nezabije. Vzorové chování zastupitele, který má hájit zájmy obce a chovat se jako řádný hospodář. Tento člověk nebere v potaz ani to, že každé nové volby, které svým neuváženým chováním vyvolává, jsou placeny z peněz nás všech, tedy daňových poplatníků. S funkcí zastupitele nelze zacházet takto nezodpovědně. Zřejmě opozici uniká i fakt, že lidé v Pramenech nestojí o jejich „dobročinnost", ale stoji o funkční kanalizaci, vývoz odpadu, údržbu silnic, elektrifikaci nebo funkční veřejné osvětlení.

Aleš Dittert navíc tvrdí, že Karlovarky o něm zveřejnili lživé a placené články. Tímto vlastně říká, že nám někdo zaplatil za to, aby si mohl napsat, co ho napadne a my to bez rozmyslu vydáme…

Jenže ono to tak, vážený pane, opravdu nefunguje a nesmí fungovat. Zpracujeme a vydáme pouze ten materiál, jehož relevantnost a informační původ řádně ověříme. Doposud jste neuvedl, v čem by měla spočívat nepravdivost našich článků o dění v Pramenech. Naše redakce disponuje smlouvami, kde je absolutně prokazatelně vidět Vaše účast v řadě obchodních projektů, které jsou v současné době předmětem obdobného zájmu spol. REAL ASPEKT s.r.o. a Vy je záměrně blokujete.

Znám je dokonce i případ, kde Vaše osobní angažovanost souvisí se vznikem pohledávky v neprospěch obce Prameny. Dle našich informací jste dne 12. 03. 2018 na obecním zastupitelstvu vědomě popřel existenci takového dokumentu i subjektu, které jsou v nich vyznačeny.

Lze si jen stěží představit, aby někdo za Vašimi zády a proti Vaší vůli Vám přiřkl tučný podíl z plánovaných megalomanských projektů a rovněž to za Vás i podepsal.

A pokud to chcete stále zapírat nebo si to nepamatujete, tak Vám připomínáme, že se jedná o smlouvu o smlouvě budoucí ze dne 22. 03. 1994, kde podíl Vaší společnosti PROFING s.r.o. činí 26 % a Váš smluvní partner a účastník této smlouvy se stal věřitelem obce Prameny. Nebo třeba dle zápisu z jednání valné hromady s vyznačením podílu Vaší společnosti PROFING s.r.o. ve výši 33 % vycházející z plánu výstavby sanatoria „MUSIL" na pozemku obce Prameny, kde obec Prameny se zavazuje odprodat svůj podíl Vaší firmě, která je zastřešená další Vaší společností FONTES s.r.o.

A věříme, že jste o těchto záležitostech opomněl informovat své opoziční partnery z řad Pirátů i podporovatele z hnutí STAN. Stěží si lze totiž představit, že by po těchto zjištěních podporovali Vás a Vaše hnutí.

A pokud ano, je na čase aby voliči přehodnotili své preference vůči takovým politickým subjektům.

PS: Zákon č. 26/2000 Sb.
Zákon o veřejných dražbách § 13
Odhad ceny předmětu dražby
(1) Dražebník zajistí odhad ceny předmětu dražby v místě a čase obvyklé. Odhad nesmí být v den konání dražby starší šesti měsíců.

Autor: Aleš Chmelík

Hotel Thermal - dlouhý stín z temné minulosti, díl III.

V druhém dílu jste se dočetli o tom, jak porotci jednomyslně rozhodli, že návrh manželů Machoninových nejlépe vyhovuje zadání soutěže na festivalový palác především pro „pokrokové“ řešení kina, přestože byla hlavní hmota „hotelu převýšená“ a návrh obsahoval četné provozní nedostatky.

Ocenili i velký rozsah demolic, kterými se vytvoří rozsáhlé volné plochy kolem budoucího paláce. Mohla se tedy naplno rozjet příprava stavby, která vlastně již předtím začala bouráním domů na bývalé Chebské třídě. Vláda ještě musela napravit malé právní faux pas, kterého se ve spěchu schvalování výstavby dopustila. Dle platného lázeňského statutu z roku 1958 a územního plánu z roku 1964 se v lázeňském území nesměly stavět žádné nové hotely. Předsednictvo vlády, byť k tomu nemělo pravomoc, udělilo 2. dubna 1965 zpětně hotelu Thermal z lázeňského statutu výjimku. Podstatný nesoulad s čerstvě schváleným územní plánem se nikdo nenamáhal řešit. Kolikátý už to byl faul?

Requiem za Chebskou ulici

Výstavba Thermalu byla podmíněna plošnou demolicí všech 28 historických domů v Chebské ulici, z toho pěti nadprůměrně architektonicky hodnotných a to bývalé Druhé měšťanské školy (škola J.Á.Komenského), Mattoniho vily spojené s osobností Heinricha Mattoniho od Karla Haybäcka, hotelu Pošta, obchodního domu Kerag Palace (tehdy Mototechny) a nárožního hotelu Alice. Jejich přesná podoba je dnes již stěží dohledatelná, neboť před demolicí nebyla záměrně provedena žádná pasportizace, natož zaměření či profesionální fotodokumentace budov. Neméně velkou ztrátu na kulturním dědictví představovala i ztráta urbanistických hodnot. Z městské mapy zmizel celý rozsáhlý blok domů mezi ulicemi Úvalskou a I.P.Pavlova. Došlo tak k přerušení linie přirozené historické zástavby podél řeky Teplé a k likvidaci celého nábřeží. Thermal byl pokračováním socialistické plánu asanace celé historické části města, který se začal realizovat již první poválečnou soutěží (účast 32 návrhů) na řešení lázeňského centra a vřídelní kolonády v roce 1961. Vítězný návrh ing.arch.dr. Jaroslava Otruby z Prahy tehdy navrhnul demolici celé levobřežní linie domů od Atlanticu k tehdejší Státní bance včetně památného domu Bílý lev. Není bez zajímavosti, že v porotě zasedal i Vladimír Machonin. V počtu provedených demolic v Karlových Varech od roku 1945 jednoznačně zvítězil socialismus nad americkým imperialismem. Tomu se podařilo během náletů koncem války v centru města trefit pouhé 3 domy, zatímco během následných mírových let „budování“ jich šla k zemi víc jak stovka.

Celá rušná Chebská ulice, páteř města, byla určena vítězným návrhem k demolici

Nekompromisní likvidace zástavby Chebské ulice byl zlovolný akt totality, který musel být proveden beze stop, rychle „zameten pod koberec“ a tiše zapomenut. Tato demolice byla totiž provedena v rozporu s tehdy platným památkovým zákonem č. 22/1958 Sb., neboť o demolici již tehdy nesporně památkově hodnotných objektů mělo být rozhodnuto příslušným orgánem Krajského národního výboru v Plzni, což se nikdy nestalo. Domy byly likvidovány nikoli rozebíráním, jak by si blízkost pramenů vyžadovala, ale odstřelem. Na riziko možného narušení pramenů se nehledělo. Jeden faul rychle střídal druhý.

Bez projektu se nedá stavět

Dá se říci, že soutěžní porota výběrem projektanta způsobila investorovi nemalé komplikace. Jak vzpomíná Věra Machoninová, která v manželském tandemu hrála důležitější roli…“ Po vyhrané soutěži na Thermal jsme si vynutili, že než začneme pracovat na projektu, musíme vidět nejvýznamnější objekty kin v Anglii a ve Francii.Ministerstvo nám seznam schválilo a my všechno zhlédli… Nejdříve tedy Machoninovi sbírali po kapitalistickém světě zkušenosti. Pamětníci vědí, že se tehdy směl cestovat pouze do zemí socialistického tábora a je jim proto hned jasné, jaký vláda přikládala Thermalu význam a jaká výjimečná privilegia manželé Machoninovi díky této politické zakázce dostali.

Vliv cest na Západ na projektu Thermalu zřetelně projevil. Nejen na hlavním sálu, ale především na vnějším vzhledu hotelu, který se z elegantní podoby mezinárodního stylu převlékl do šedého kabátu „brutalismu“. Zde je nutno vysvětlit, co to ten brutalismus vlastně je. Po 2. světové válce bylo třeba v Anglii a Francii nahradit zničené veřejné stavby a to rychle a levně. Nebyl čas a peníze na nějaké zdobné omítky, profilované římsy a kamenné obklady. Z nouze se začalo stavět levně z neomítaného betonu-(francouzsky brut) a z neobložené oceli a když se věci chopili kreativní architekti, tak byl nový styl na světě a brzy se roz-

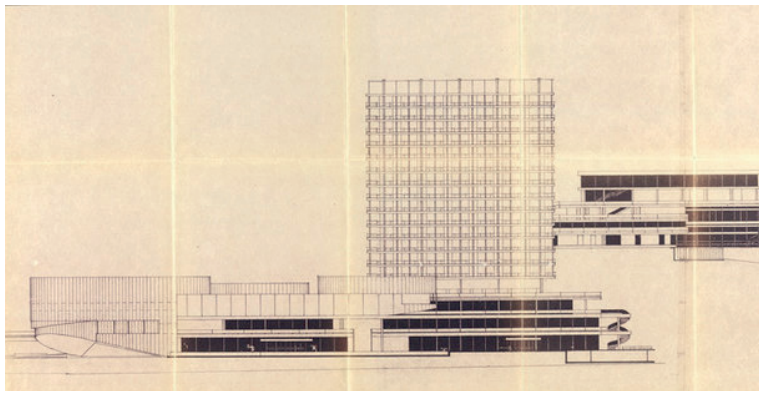
šířil do zahraničí. Poté, co ale pominula poválečná krize, zaměnil svoje původní poslání „levného“ stavitelství za oficiální styl určený pro nákladné veřejné reprezentativní budovy. Symbolem brutalismu se staly stavby slavného Le Corbusiéra, které byly určeny do teplého a slunného klimatu New Delhi nebo klášter La Tourette u Lyonu z let 1957-60.

První realizací V.Machoninové z roku 1959 byla škola v Nebušicích, která dobře ilustruje její inspiraci při navrhování staveb. Před neutrální školní korpus předsadila klasicizující sloupoví s tympanonem (což byl tehdy symbol socialistického realismu), čímž se zařadila do nevelké skupiny architektů, která tvořila v Čechách v sovětském stylu. Vytvořila tak unikátní ukázku toho, kam až může skutečný či předstíraný obdiv k stalinismu dojít. Bylo to tři roky poté, co sovětský vůdce Chruščev vyzval k odstranění „ozdobnictví“ z architektury, tedy těch symbolů, které připomínaly Stalina a rok poté, co na světové výstavě Expo 58 zazářil slavný bruselský pavilon. Nebušická škola byla vedle něj tehdy naprosto „out“.

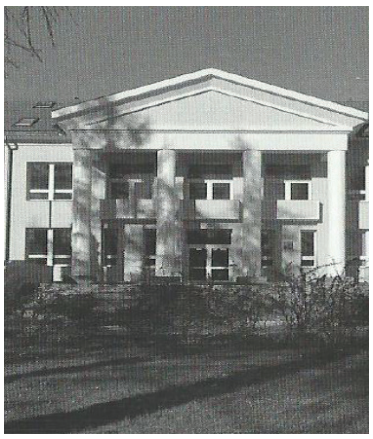
K razantní změně vnějšího podoby Thermalu autorka uvádí : V šedesátých letech jsme měli opravdu velmi dobrý přehled o tom, co se děje v zahraničí. Nebyli jsme natolik sólo ani geniální, abychom vymysleli něco tak výjimečného. Ta niť se prostě ze světa vyvinula i k nám. Géniů, kteří vymyslí něco nového je málo. Člověk obvykle pouze rozvíjí do jiných forem náznak, který ho zaujme.“

Tak jako se v padesátých letech prostřednictvím V.Machoninové odvinula ze Sovětského svazu rudá niť stalinské architektury až do Nebušic, tak to byla o pár let později překotná snaha ukázat se s tehdy módním brutalismem v Čechách jako první. „Mezinárodní styl“ jejího vítězného soutěžního návrhu byl v druhé polovině šedesátých let totiž „out“.

Současná česká kritika s přihlédnutím na použité povrchové materiály stavby označuje Thermal jako příklad českého brutalismu, přičemž se snaží prokázat jeho ukotvení v mezinárodních souvislostech. Podíváme-li se architekturu Thermalu důkladněji, pak musíme dojít k závěru, že se ve skutečnosti o žádný skutečný brutalismus nejedná, ale o jeho napodobování. Na nosnou ocelovou konstrukci byly dodatečně navěšeny pouze 7 cm tenké betonové panely, které se tváří jako nosná konstrukce. Nemají v podstatě žádnou jinou funkci, nežli ji předstírat. Aby nepromrzaly, bylo je nutno v zimě vytápět. Šlo o zcela formální přenesení vnějšího výrazu brutalizmu na hotelový palác původně navržený v mezinárodním stylu. V karlovarském prostředí „cukrářské architektury“ a v chladném a deštivém klimatu Varů byla změna pro účel hotelové stavby naprosto nevhodná. Původní elegantní vnější obraz Thermalu i celého městského jádra esteticky trvale poškodila. Změna stylu se nejvíce promítla do podoby bazénu ve svahu. Z původního ledvinového tvaru citlivě kopírujícího terénní vrstevnici se změnil na srostlici z mohutných hranolů agresivně vysunutou nad údolí. Je příznačné, že nikdo z odpovědných pracovníků investora proti tak radikální změně „karosérie“ bazénu a ani hotelu nezasáhnul. Postavení prominentních architektů bylo tehdy nenapadnutelné. Věra Machoninová o tom hovoří takto: Stačilo vyhrát soutěž, pak jste řekli: „ tohle schválila porota, tím je to pro nás dané a my od toho nesmíme utíkat“. Takže další faul, tentokrát hodně brutální.



Na obrázku je pohled na Thermal od řeky Teplé, který zachycuje převlek vnějšího pláště hotelu z mezinárodního stylu do kabátu brutalismu. Při realizaci byl vzhled hotelu dále změněn a ještě více se vzdálil své původní podobě, která zvítězila v soutěži.



Příští díl bude o tom, jak se projektovalo a o roku 1968 a o jeho dopadu na osud Thermalu.

Autor: Ing. Arch. Alexander Mikoláš

inzerce

Karlovarák srdcem i duší…

Václav Skuhravý je hokejista hájící barvy karlovarské HC Energie. Nastupuje na pozici útočníka, je 192 centimetrů vysoký a váží 101 kilogramů. Václav Skuhravý hrál v extralize od roku 1998 do roku 2016, z toho 16 sezón odehrál za hokejový tým HC Energie Karlovy Vary. Pravidelně nastupoval za českou hokejovou reprezentaci. Poté, co loni neudrželi hokejisté Energie po dvaceti letech extraligu, v podstatě zajistil kapitán týmu Václav Skuhravý po vyhrané základní části 1. WSM ligy, že jsou již jen krůček od návratu mezi hokejovou elitu.

Naše redakce proto požádala kapitána hokejistů HC Energie Karlovy Vary o krátký rozhovor.

V kolika letech jste začal hrát hokej?
K hokeji mě přivedli rodiče, začal jsem asi jako většina hráčů v 5 – 6 letech v první třídě. Na naší základní škole proběhl nábor a tam jsem se i s některými dalšími spolužáky přihlásil. Nakonec jsem u hokeje zůstal jenom já.

Zkoušel jste i jiné sporty?
V mládí jsem hrál i fotbal, ale ten jsem hrával pouze na amatérské úrovni, v nižších soutěžích. Byl to výborný doplněk letní přípravy, fotbal patří k mým oblíbeným sportům.

Máte dva syny, kteří už také začali s hokejem. Jakou úlohu ve výchově dětí může hrát sport?
Sport je zábava a zároveň učí děti zodpovědnosti a disciplíně. Naučí je respektu k druhým lidem, ale také k tomu, že se v životě nesmí předem nic vzdávat. Sport je rovněž připraví na to, že v životě dosáhnou úspěchu pouze svou vlastní pílí.

V Karlových Varech jste prožil téměř celý hokejový život. Co Vás přesvědčilo nebo vedlo k tomu, zůstat v jednom klubu?
Karlovy Vary mi přirostly k srdci a navíc nerad měním působiště. Ve Varech byla a je skvělá parta. V minulosti jsem měl nabídky z Ruska i z předních českých hokejových klubů, přesto jsem tady zůstal. V týmu jsem si vybudoval dobrou pozici a vůdčí roli již v mladším věku. Ze sportovního hlediska jsem zde zažil ta nejlepší léta. V sezóně 2008-2009 jsme získali mistrovský titul a dostal jsem se i do reprezentace. Líbí se mi město a jeho okolí. I to byl jeden z důvodů, proč jsem chtěl tady zůstat co nejdéle.

Překvapila Vás něčím WSM liga? Jaká je to soutěž?
Já už jsem jí hrál před dvěma lety za Kladno a věděl jsem co nás asi může čekat. Určitě to není lehká soutěž, hraje se tam trochu jinak, je to méně taktický svázané než v extralize, ale je velice bojovná, důraznější než extraliga.

V loňské sezóně jste ovšem sestoupili z extraligy. Věřil jste, že hned po roce budete hrát v baráži o postup a návrat do extraligy?
Věřil jsem tomu, že budeme hrát na špici 1. ligy. Po sestupu jsme si s hráči, kteří zde zůstali, řekli, že na sestupu máme i svůj podíl viny. Za klub neseme spoluzodpovědnost, klub musíme co nejdříve dostat zpět mezi hokejovou elitu a podřídili jsme tomu vše. Věděl jsem, že nás nebude čekat nic jednoduchého, ale základní část i play off se nám podařilo. Teď hrajeme baráž, která je zatím velmi vyrovnaná. Uděláme vše, abychom postoupili.

Jak velkou odpovědnost jako kapitán týmu cítíte v baráži?
Obrovskou, ale určitě stejnou jako všichni mí spoluhráči. Je to týmový sport a je jedno jestli jste kapitán nebo ne. Tým musí šlapat jako celek, já jsem jako kapitán spíš prostředník mezi trenérem a kabinou, tak aby vše fungovalo, jak má.

Jak hodnotíte letošní sezónu?
Pokud se nám podaří postoupit, budeme samozřejmě šťastní. Ale už nyní vnímám jako velký úspěch to, že se povedlo do týmu začlenit i řadu mladých karlovarských odchovanců, kteří tak měli šanci zahrát si mnohem více, než v extralize. Právě teď se ukázalo, jak dobře se ve Varech pracuje s mládeží. Dost kluků se prosadilo a od půlky sezóny se stali lídry týmu. Rád bych touto cestou poděkoval všem lidem, kteří se ve Varech o hokej starají a pomáhají mu.

Jak vnímáte karlovarské publikum?
Celé ty roky, co ve Varech hraju, vnímám fanoušky velice pozitivně. Jsou výborní a hodně nám pomáhají, a to jak na zápasech doma, tak i venku. Je jasné, že když se nedaří, tak chodí méně lidí, ale letos jsou opravdu fantastičtí. Na venkovních zápasech jsou mnohdy slyšet víc než domácí publikum a za to si zaslouží náš velký dík.

Po letošní sezóně Vám končí smlouva. Už víte co dál?
Na to teď nemyslím, to budu opravdu řešit v klidu až po sezóně. Určitě bych chtěl u hokeje dál zůstat, ale v jaké roli to bude, to Vám teď neřeknu. Zda si prodloužím hráčskou kariéru nebo to bude v roli trenéra, nebo konzultanta to teď opravdu nevím Jediné co chci, je zůstat u hokeje. Udělal jsem si i trenérské zkoušky a v klubu bych chtěl působit dál…

Jak odpočíváte?
Vetšinou s rodinou a přáteli. Rád se jen tak po Varech procházím nebo si dám i skleničku dobrého vína. Ovšem většinu svého volného času trávím na zimáku například s dětma na tréninku.

Rozhovor s Václavem Skuhravým proběhl v předvečer důležitého domácího barážového zápasu s Litvínovem

inzerce

NATUR HOUSE
Odborníci na zdravé hubnutí

Je to úžasný pocit obléct si oblečení, na které jsem se mohla před 8 měsíci jenom dívat

Paní Renata Chudobová přišla do výživové poradny NATURHOUSE na doporučení své kamarádky. S původní hmotností přes 100 kg se během 8 měsíců dostala pod 80 kg a přes břicho zeštíhlela o 17 cm. Zdravotní problémy postupně odešly s každým shozeným kilogramem.

I VY MŮŽETE ZAŽÍT STEJNOU PROMĚNU JAKO PANÍ RENATA S PODPOROU VÝŽIVOVÉ PORADNY NATURHOUSE:
Moskevská 1010/18, Karlovy Vary
tel.: 724 946 241
e-mail: karlovy.vary@naturhouse-cz.cz

facebook.com/naturhouse.cz • Video recepty NATURHOUSE YouTube
www.naturhouse-cz.cz

Karlovy Vary – město, kde se zastavil čas a pokladna zeje prázdnotou? II.

V únorovém vydání byl zveřejněn článek s totožným nadpisem, jen bez otazníku na konci. Vkládám otazník záměrně, abych v následujících řádcích uvedl účelovou fikci do roviny faktické.

V roce 2010 jsem měl přebrat městskou pokladnu v dobrém stavu s více než 650 miliony korun na účtě. V roce 2010 jsme nakonec přebírali město s rozprodaným historickým majetkem města, s obrovským vnitřním dluhem vůči své infrastruktuře, zanedbanými komunikacemi, s dluhem více než půl miliardy korun u banky za novou Arenu, se zhruba stejným zůstatkem na účtě, se schodkovým rozpočtem a s nevalnou pověstí.

V roce 2018 město nehospodaří, jak píše autor článku Aleš Chmelík, se schodkem 313 mil. Kč, hospodaří s rozpočtem, který v této výši umožňuje předfinancování projektů podporovaných z fondů EU, kdy se tyto dotace po realizaci projektů do rozpočtu města vrátí. Na konci roku 2017 je stále na účtě města více než 100 mil. Kč, a to i přes víceleté masivní investice do městské infrastruktury.

Rozpočet Kanceláře architektury města není spekulovaných 10 mil. Kč, je to částka o 6 mil. nižší, schválená v rozpočtu. Ustavení Kanceláře architektury města je v odborných kruzích vnímáno velmi pozitivně, Karlovy Vary jsou po Praze a Brně třetím městem, kde tato instituce funguje. Svou podporu jí vyjádřila i světoznámá architektka Eva Jiřičná, která také přijala místo v Odborné radě. Kromě hlavních úkolů Kanceláře – architektury, urbanismu, územního plánování, péče o veřejný prostor, komunikace s veřejností o rozvojových městských tématech – je to také příprava investičních záměrů, která, pokud je na vysoké odborné úrovni, ušetří městu při realizaci významné finanční prostředky, které mohou mít řád i desítek milionů korun. Vnímám tak Kancelář architektury města jako zásadní příspěvek pro ochranu historického, kulturního a architektonického bohatství města na straně jedné, a jako důležitý nástroj pro úsporu finanční náročnosti městských investic na straně druhé.

Dopravní obslužnost stojí město 87 mil. Kč (nikoliv 90) a nárůst 9 mil. korun oproti roku 2017 je dán nařízením vlády o zvýšení mzdových tarifů řidičů, které městu trestuhodně není nijak ze strany státu kompenzováno. Stejným případem je KSO, kde nezodpovědné vládní nařízení zatěžuje městský rozpočet.

Alžbětiny lázně jsou posledním veřejným lázeňským provozem v majetku města, který však bude i nadále sloužit svému původnímu účelu. Na záchranu historického objektu, do kterého nebylo desítky let investováno, koncesním řízením získáme investičního partnera, který také následně bude 25 let Alžbětiny lázně provozovat. Přispějeme tak dílčím způsobem výrazně vyššímu zhodnocení městského majetku, přičemž po dobu provozování bude do městského rozpočtu odváděn nájem.

Letní kino je pro mnoho Karlovarák srdcovou záležitostí. I s ubývajícím zájmem o filmové projekce jde však stále o nádherný letní amfiteátr s řadou koncertů během sezóny, kde jsme při řadě příležitostí mohli vidět i více než 5 tisíc návštěvníků. Měřítko Aleše Chmelíka „hrstka lidí" tu neobstojí.

Vřídelní kolonáda – ať už bude pojetí nového objektu Vřídelní kolonády v budoucnu jakékoliv, musíme počítat s částkou v řádu stovek milionů korun. Nemůže to však být science fiction pro městský rozpočet, ale reálný úkol pro stát. Karlovarské prameny jsou majetkem státu. Městu je svěřena pouze jejich správa. Stát se nemůže zříkat odpovědnosti za své vlastnictví a budoucí státní intervence je tu zcela na místě.

Veřejná doprava nebyla v Karlových Varech řešena desítky let. Neudělali jsme nic jiného, než že jsme se pro město zásadnímu tématu začali věnovat a nechali zpracovat ověřovací studii (nikoliv projekt). Zatím neexistuje žádné monstrum, není uzavřena ani diskuse o konečném umístění, velikosti a podobě terminálu. Vyhodnocení optimálního řešení nám má dát v současnosti zpracovávaný Generel dopravy.

Dolní nádraží je zcela zásadní územím pro rozvoj a budoucí tvář centra města v následujících desítkách let. Proto je také dialog s investorem v tomto území dlouhý, je logické, že představy města a investora se mohou lišit. Nejen o vzhledu území, ale také o jeho dopravním napojení a financování vyvolaných investic. Rádi bychom dialog dovedli ke společně akceptovanému řešení, také proto proběhlo v minulých dnech další společné jednání s investorem, do kterého se zapojila také Kancelář architektury města.

Ing. Petr Kulhánek

Karlovy Vary jsou statutárním městem, stejně jako dalších 25 měst ze zákona o obcích, bez ohledu na počet obyvatel. Statut sám o sobě však není faktorem směřování města. Kritickým faktorem rozvoje pro Karlovy Vary a celý region stále zůstává neexistující spojnice D6 s hlavním městem. Bez odpovídající dopravní infrastruktury mají jakákoliv další opatření jen minimální účinek. Otázka dopravní dostupnosti je zpravidla tou první, kterou si kladou jak investoři, tak lidé, kteří uvažují o setrvání v regionu. Neméně důležitým faktorem je univerzitní vzdělání. Pokud v Karlových Varech začne výuka Univerzity Karlovy, studenti nebudou muset odcházet za studiem do jiných měst a pravděpodobnost setrvání v regionu i po studiu se tak výrazně zvýší.

Postrádá-li Aleš Chmelík strategickou koncepci rozvoje Karlových Varů, není nic jednoduššího, než se s ní seznámit. Strategie KV je právě tímto dokumentem, který vznikl v roce 2014, je periodicky aktualizován, obsahuje vizi rozvoje a definuje priority v jednotlivých oblastech města, ať už je to doprava, sociální sektor, kvalita života, lázeňství, cestovní ruch a místní ekonomiku či správu města a zapojení veřejnosti. Je volně dostupná na webu města (http://kvprojekty.cz/strategie-kv).

Závěrem se vraťme k titulku – jsou Karlovy Vary městem, kde se zastavil čas a pokladna zeje prázdnotou? S vědomím pravidelných rozvojových investic kolem 300 mil. Kč ročně a bezpočtu rozvojových aktivit od komplexní modernizace MHD, lázeňské infrastruktury, komunikací přes stále se rozšiřující nabídku kulturních, sportovních a společenských událostí, financování sociálních služeb a péče pro seniory až po statut UNESCO, který je na dosah, jsem přesvědčen, že žijeme v rozvíjejícím se kosmopolitním městě. V krásném městě, které má stále obrovský potenciál do budoucna být atraktivním místem pro život.

Ing. Petr Kulhánek

K otištěnému textu se nechci více vyjadřovat, proto bych jen stručně s použitím slov pana primátora „uvedl účelovou fikci do roviny faktické“.

Aleš Chmelík

Nejprve chci panu primátorovi Kulhánkovi poděkovat, že napsal svou reakci na můj náhled na věc. To je totiž cílem médií, rozpoutat diskusi a předvést argumenty, kterými mohu svou vizi podpořit. Z jeho úhlu pohledu žijeme všichni v krásném a bohatém městě, které je spravováno moudrými radními, kteří neváhají pro nás občany přivést město snad k dokonalosti. Má to ovšem jeden háček - zda to obyvatelé Karlových Varů poznají.

Je zřejmé, že život běžného občana a jeho potřeby pana primátora moc netrápí. Nejvíce potřebuje hájit oblasti jako je nová Kancelář architektury města, Karlovarský symfonický orchestr, Letní kino nebo Vřídelní kolonádu.

To nejsou ovšem problémy každodenního života v našem městě. Proč se pan primátor raději nepustil do toho, kdy nastane zlepšení situace s parkováním pro občany města, proč nedojde ke snížení jízdného v MHD, nebo jak zastavit odliv mladých lidí z města.

Skutečně si pan primátor myslí, že zvýšením prestiže symfonického orchestru, zřízením Kanceláře architektury nebo naléváním peněz do bezedného (a většinu roku nefungujícího) Letního kina odchodu mladých lidí z města pryč zabrání? Není to spíše naopak?

A v neposlední řadě bych rád uvedl, že bylo kumulativně na účtech města Karlovy Vary například ke dni 4. 9. 2010 částka 637.769.401,33 Kč, ke dni 12. 9. 2010 částka 630.067.347,86 Kč, atd. V této finanční kondici bylo město i po níže uvedených významných investičních akcích pouhý měsíc před volbami a nástupem vlády primátora Ing. Petra Kulhánka.

Aleš Chmelík

Kdo měl stříhat pásky…? aneb co mne vedlo k tomu napsat, že Karlovy Vary jsou městem, kde se zastavil čas?

Začal jsem se tímto tématem zabývat na základě podnětů ze strany občanů a návštěvníků Karlových Varů. Podněty občanů se týkaly především stavu, že z města se pod vedením primátora Ing. Petra Kulhánka stává skanzen, ze kterého mladí lidé prchají pryč a rozvoj, vize jsou fakticky nulové. Dlouholetí návštěvníci zase kritizovali stav zanedbanosti lázeňského města v porovnání s obdobnými městy. Posledním impulzem k tomu tématu bylo, když jsem obdržel mnohastránkový dopis od občanky Karlových Varů, která se rozhodla ve svých 60letech opustit Karlovy Vary a vrátit se do rodné Plzně z důvodu, že toto město pouze přežívá.

Abych předešel neobjektivní kritice primátora Ing. Petra Kulhánka, tak jsem z veřejných zdrojů Magistrátu města Karlovy Vary vyhledal pouze významné investiční akce za období před a po nástupu primátora Ing. Petra Kulhánka na podzim roku 2010.

Obyvatelům jednotlivých čtvrtí představím významné investiční akce, aby měli informace o tom, jak se zvolení zastupitelé starají o naše město.

V TOMTO VYDÁNÍ MĚSÍČNÍKU KARLOVARKY SE VĚNUJEME NÁSLEDUJÍCÍM MĚSTSKÝM ČÁSTEM TUHNICE A STARÁ ROLE.

Městská část Karlových Varů Tuhnice před nástupem primátora Ing. Petra Kulhánka:

Zavěšený most přes Ohři, silniční propojení Tuhnice-Rybáře (Schváleno a dokončeno před nástupem primátora Kulhánka na podzim v roce 2010.)

Stavba „Silniční propojení Tuhnice – Rybáře“ je přičleněna ke stavbě „Průtah silnice R6 Karlovy Vary“. Tato silniční novostavba řeší propojení čtvrtí Tuhnice a Rybáře, čímž znatelně odlehčila provozu v centru města Karlovy Vary.

Výstavba krytého plaveckého bazénu, lávky a parkoviště u KV Areny (Schváleno a dokončeno před nástupem primátora Kulhánka na podzim v roce 2010.)

Realizací projektu došlo k vybudování hlavního bazénu s relaxační zónou, ve které jsou instalovány vodní atrakce, masážní lavice, chrlič, podvodní trysky, vířivá lázeň, skluz pro tělesně postižené. Součástí projektu výstavby krytého bazénu je realizace parkoviště s kapacitou 182 míst a lávky pro pěší klenoucí se přes ulici Západní.

Volnočasový areál Rolava, modernizace sportovišť (Schváleno a dokončeno před nástupem primátora Kulhánka na podzim v roce 2010.)

Předmětem projektu bylo především rozšíření a modernizace stávajících sportovních zařízení, včetně výstavby nového zázemí pro sportovně založenou veřejnost. V rámci projektu bylo vybudováno zázemí pro záchranáře, zastřešená plocha pro výuku in-line bruslení apod. Dále došlo k úpravě in-line dráhy, vybudování parkoviště, přemostění vstupu do areálu, volejbalového kurtu, přemístění horolezecké stěny.

Meandr řeky Ohře, in-line dráha, park a cykolstezka Rybáře – Stará Role (Schváleno a dokončeno před nástupem primátora Kulhánka na podzim v roce 2010.)

Cílem projektu bylo využít opuštěnou lokalitu v meandru řeky Ohře pro založení přírodního parku. Základem přírodního parku je uspořádání volnočasových aktivit tak, aby okolí Ohře umožňovalo rekreační a sportovní vyžití obyvatel města bez budování speciálních zařízení a rozsáhlých obslužných

staveb. Víceúčelové stezky Rybáře - Stará Role, která zahrnovala výstavbu cyklostezky od ulice Dolní Kamenná podél Čankovské ulice a podél říčky Rolavy až ke křižovatce ulic Mlýnská a Českých bratří. Součástí stavby byla i rekonstrukce chodníků v trase stezky

Hala pro míčové sporty u KV Arény (Schváleno před nástupem primátora Kulhánka na podzim v roce 2010. Dokončení projektu přešlo do Kulhánkovy vlády, který přestřihl slavnostní pásku.)

Realizací projektu se vyřešila poptávka veřejnosti po moderních halových prostorech pro míčové sporty (basketbal, volejbal, florbal, házenou atd.) a to jak pro trénink, tak i pro soutěžní utkání s odpovídajícím hledištěm min. 560 diváků.

Centrum zdraví a bezpečí (Schváleno před nástupem primátora Kulhánka na podzim v roce 2010. Dokončení projektu přešlo do Kulhánkovy vlády, který přestřihl slavnostní pásku.)

Centrum zdraví a bezpečí je areál s technickou infrastrukturou pro vzdělávací aktivity v oblasti prevence rizik. Areál umožňuje realizaci specificky zaměřených programů, které připraví návštěvníky na rizikové situace spojené s mimořádnými událostmi, současným životním stylem, sociálním postavením atd. Areál byl architektonicky uspořádán jako bezbariérové území osázené zelení. Bylo vybudováno dětské dopravní hřiště, kolem něhož jsou rozestavěny menší objekty nabízející zázemí pro teoretickou i praktickou přípravu v rámci prevence rizik.

Výstavba multifunkčního centra KV Aréna s tréninkovou halou (Schváleno a dokončeno před nástupem primátora Kulhánka na podzim v roce 2010.)

KV Arena je multifunkční centrum, které nabízí svým návštěvníkům mnoho možností pro aktivní i pasivní využití jejich volného času. Od svého slavnostního otevření v létě 2009 slouží nejen obyvatelům Karlových Varů, ale též lidem z širého okolí včetně německého příhraničí a samozřejmě i turistům.

Městská část Karlových Varů Tuhnice po nástupu primátora Ing. Petra Kulhánka

Z veřejně dostupných zdrojů se nám podařilo zjistit, že mezi významné investiční akce v této městské části po nástupu primátora Kulhánka můžeme zařadit tyto akce:

Výstavba venkovního bazénu za krytým plaveckým bazénem (Finanční rámec prostředků byl schválen v letech 2007.)

Vodní plocha o rozloze 385 m2, Celkový objem vody 435 m3, Brouzdaliště pro děti, Dětský bazén, 3 plavecké dráhy o délce 25 m, Budova s občerstvením, Dětský koutek s pískovištěm, skluzavkou a houpačkami, Hřiště na plážový volejbal.

Výstavba lávky u meandru řeky Ohře (Finanční rámec prostředků byl schválen v letech 2007.)

Propojení mezi volnočasovým areálem Meandr Ohře a protějším břehem, kde kde se nachází obchodní dům Varyáda.

Městská část Karlových Varů Stará Role před nástupem primátora Ing. Petra Kulhánka:

Modernizace komunikací ulic Dvořákova, Svobodova a Školní (Schváleno před nástupem primátora Kulhánka na podzim v roce 2010. Dokončení projektu přešlo do Kulhánkovy vlády, který přestřihl slavnostní pásku.)

Revitalizace oblasti kolem Hlávkovy ulice se dotkla ulice Smetanovy a Hlávkovy. V rámci stavby byly navrženy hmatové úpravy. V místech napojení na stávající stav a trase průběžného chodníku ve Dvořákově, Svobodově a Školní ulici. V místě napojení na vodící linii chodníku ve Dvořákově reliéfní úpravou povrchu a kontrastní barvy (červená), vnímatelných slepeckou holí a nášlapem pro usnadnění pohybu osob se sníženou schopností pohybu orientace.

Vybudování parku, dětského hřiště a úprava komunikací v ulici Dvořákova (Schváleno před nástupem primátora Kulhánka na podzim v roce 2010. Dokončení projektu přešlo do Kulhánkovy vlády, který přestřihl slavnostní pásku.)

Cílem projektu park v ulici Dvořákova bylo zajištění podmínek pro kvalitní život a kvalitní prostředí prostřednictvím revitalizace veřejného prostranství vnitrobloku Dvořákovy ulice ve Staré Roli. Ve vnitrobloku došlo k sadovým úpravám nejen prostřednictvím nově vybudovaného lesoparku. Obsahem bylo dále rozšíření dětského hřiště, úprava komunikací a vybudování nových parkovacích míst, inženýrských sítí - kanalizace, veřejné osvětlení a mobiliář. Projekt slouží obyvatelům bez rozdílu věku nejen k odpočinku, průchodu směrem dál do sídliště, ale i k řešení dopravy v klidu.

Modernizace vnitrobloku ulice Závodu Míru (Schváleno před nástupem primátora Kulhánka na podzim v roce 2010. Dokončení projektu přešlo do Kulhánkovy vlády, který přestřihl slavnostní pásku.)

Obsahem projektu je zajištění podmínek pro kvalitní život a prostředí prostřednictvím veřejného prostranství vnitrobloku ulice Závodu míru, jež tyto podmínky dosud neposkytovalo. Proto v tomto vnitrobloku došlo k rozšíření možnosti parkovacích stání pro automobily a k revitalizaci zeleně. Projekt přispěl k řešení dopravy v klidu a ke zlepšení životních podmínek obyvatel přilehlých bytových domů.

Modernizace vnitrobloku ulice Karlovarská (Schváleno před nástupem primátora Kulhánka na podzim v roce 2010. Dokončení projektu přešlo do Kulhánkovy vlády, který přestřihl slavnostní pásku.)

Cílem projektu bylo vytvořit prostředí, které bude přínosem v rozvoji a upevnění fyzického i psychického zdraví občanů a přispělo tak k větší spokojenosti a plnohodnotnému životu lidí ve městě i blízkém okolí. Park byl navrhován pro užití široké veřejnosti s nadstandardním vybavením prvků dětského hřiště, hřiště pro školní mládež a také relaxačním vybavením pro dospělé. Součástí projektu byla též výsadba nové zeleně a instalace parkového mobiliáře.

Modernizace vnitrobloku Truhlářská ulice (Schváleno před nástupem primátora Kulhánka na podzim v roce 2010. Dokončení projektu přešlo do Kulhánkovy vlády, který přestřihl slavnostní pásku.)

V tomto vnitrobloku došlo k rozšíření možností parkovacích stání a k revitalizaci zeleně. Mezi další aktivity patřila úprava komunikací pro automobily a pěší, úprava zpevněných ploch, osazení uličních vpustí - kanalizace a úpravy mobiliáře. Projekt přispěl k řešení dopravy v klidu a ke zlepšení životních podmínek obyvatel přilehlých bytových domů.

Revitalizace veřejného prostoru části sídliště ulice Fibichova, Janáčkova (Schváleno před

inzerce

Zrekonstruovali jsme vstupní halu, ve které jsme pro Vás připravili stylovou kavárnu.

W K
Welsova Kavárna

I. POLIKLINIKA Karlovy Vary
(volné prostory k pronájmu)
www.poliklinikakv.cz

nástupem primátora Kulhánka na podzim v roce 2010. Dokončení projektu přešlo do Kulhánkovy vlády, který přestřihl slavnostní pásku.)

Cílem projektu je revitalizace veřejného prostranství v prostoru Janáčkova a Fibichovy ulice ve Staré Roli. V celé Janáčkově ulici se počet stání zvýšil o 20, za křížením s Janáčkovou ulicí vzniklo navíc dalších 27 nových stání i pro návštěvníky školky. Dále byly navrženy chodníky k dětskému hřišti. Celkem se jedná o 740 m^2 nových chodníků a 250 m^2 nových pěšin. Podél pěšin a chodníků byly osazeny lavičky. V rámci vegetačních úprav byl vybudován parčík s hřištěm.

Revitalizace lokality sídliště za Lidovým domem ve Staré Roli(Schváleno před nástupem primátora Kulhánka na podzim v roce 2010. Dokončení projektu přešlo do Kulhánkovy vlády, který přestřihl slavnostní pásku.)

Prostor náměstíčka mezi školou, poštou a Lidovým domem, tedy celkovou revitalizaci zeleně s vyřešením příjezdů ke všem dotčeným budovám včetně zásobování, dále pak dopravu v klidu zejména ve vztahu k poště. Smyslem těchto úprav bylo kromě revitalizace zeleně zlepšení technického stavu stávajících chodníků a komunikací, a to včetně rozšíření, nových tras apod.

Výstavba Bytových domů v Okružní a Nejdlova ulice (Schváleno a dokončeno před nástupem primátora Kulhánka na podzim v roce 2010.)

Výstavba 320 bytů v lokalitě Stará Role, kterou financovalo se státní dotací město Karlovy Vary. Jednalo se o družstevní výstavbu, kdy město založilo bytové družstvo. Zájemci skládali 30 procent ceny bytu, přičemž po dvaceti letech tyto byty přejdou do jejich vlastnictví.

Oprava Lidového domu - I. etapa (Schváleno a dokončeno před nástupem primátora Kulhánka na podzim v roce 2010.)

V říjnu 2010 byla dokončena I. etapa rekonstrukce interiérů hlavního sálu, zázemí, sociálních zařízení a dvou barů. Lidový dům Karlovy Vary - lidově zvaný „liďák" - je standardní kulturní dům v městské části Stará Role. Slouží k pořádání nejrůznějších kulturních akcí, koncertů, plesů, firemních oslav a podobně. V Karlových Varech jde o jediné funkční zařízení pro konání akcí lidového společenského charakteru.

Městská část Karlových Varů Stará Role po nástupu primátora Ing. Petra Kulhánka

Z veřejně dostupných zdrojů se nám podařilo zjistit, že mezi významné investiční akce v této městské části po nástupu primátora Kulhánka můžeme zařadit tyto akce:

Oprava Lidového domu – II. etapa

Vybudování restaurace a zázemí Lidového domu.

Rekonstrukce ulice Závodu míru

Byla provedena kompletní rekonstrukce vozovky včetně parkovacích pruhů a míst.

V květnovém vydání měsíčníku Karlovarky se budeme věnovat významným investičním akcím v dalších městských částech Karlových Varů.

zdroj: Magistrát města Karlovy Vary
Autor: Aleš Chmelík

BLOG OBČANA

Chcete mít zde příspěvek?

Zajímají nás Vaše názory, příspěvky na aktuální témata v Karlovarském kraji

Své náměty pište na email: karlovarky@gmail.com

Za obsah příspěvku odpovídá jeho autor. Redakce příspěvky neupravuje ani po stránce gramatické nebo stylizační. Příspěvky nemusejí vyjadřovat názory redakce.

Nesystémovost oprav silnic

Most pod Krematoriem v Buchenwaldské ulici je přesně od prosince 2017 uzavřený. Dělníci most v prosinci rozkopali a vzápětí práce přestaly, neboť venkovní zimní podmínky neumožňovaly dále v opravě pokračovat. Máme duben 2018 a most je stále uzavřený. Nerozumím, proč vedení města zbytečně uzavřelo obyvatelům most na 4 měsíce, po které se z důvodu zimních podmínek na mostě fakticky nepracovalo a práce započaly opět až nyní.

Daniel Levý

Přesun Správy parků do Drahovic

Velmi mne pobavil článek v březnovém vydání Karlovarek o prodeji pozemků a budov Správy lázeňských parků firmě Mattoni. Takže firmě Mattoni se prodá areál, protože oni by si jej přáli a sekáči trávy a veškerá mechanizace se bude na svých traktůrkách přemísťovat po celém městě z Drahovic. Nyní má Správa parků areál umístěný logicky v centrální části města u řeky Ohře, aby i okrajové čtvrtě, jako v severozápadní části města Stará Role byly obdobně časově dostupné, jako ve východní části města Drahovice. Areál je umístěný v místě, kde nikoho hlukem jejich mechanizace neobtěžuje, ale protože Mattoni by si areál přála, tak vedení města pokorně uposlechne, nechá vypracovat za statisíce studii kvůli přesunu do Drahovic. Jsme opravdu v Kocourkově, kde se pravou rukou drbeme za levým uchem?

Jitka Zachová

Hlasovačka Homolka

Očekával jsem, že na posledním Zastupitelstvu města Karlovy Vary dne 27. 3. 2018 zastupitel Homolka (Piráti, ocojimjde, strana zelených, KDU-ČSL) povstane a vzdá se zastupitelského mandátu za podvodné hlasování v soutěži Dny stavitelství. Spletl jsem se. Homolkova arogance vůči voličům je obrovská a jeho kolega Jaroslav Fujdiar (Piráti, ocojimjde, strana zelených, KDU-ČSL) se při této vážné diskuzi usmíval. Chápu proč politologové vidí určitá rizika v internetovém hlasování, kdy u korespondenčního podle nich možná manipulace tolik nehrozí. V té souvislosti mne poté pobaví článek z deníku Právo, „Piráti plánují projekt, ve kterém by lidé v internetovém hlasování mohli podpořit či odmítnout pozměňovací návrhy k zákonům. Na nich by Piráti pracovali společně s odborníky." Odborníky jistě ve svých řadách mají a to oba výtečníky pana Hlasovačku Homolku a pana Jaroslava Fujdiara (oba zastupitelé za Piráti, ocojimjde, strana zelených, KDU-ČSL).

Děkuji za příspěvek
Pavel Smetana

Nebezpečí v trávě

Milujete jaro? Klíšťata také. Na jaře doslova ožívají. Ke štěstí jim stačí teploty nad nulou a první sluneční paprsky.

Jarní procházky rozkvétající přírodou nejsou tak docela bez rizika. Nebezpečí představuje malý, pouze několik milimetrů velký parazit – **klíště obecné**. Jeho sezóna začíná obvykle v březnu až v dubnu, nezvaného návštěvníka si ale můžete přinést domů na oblečení nebo přisátého na kůži i během teplé zimy.

Klíšťata jsou aktivní již při 5°C. Na jaře se nejčastěji drží na teplých a prosluněných místech, kde si vyhlížejí své oběti. Klíště obecné ale není pouze nepříjemný parazit, který nám doslova pije krev. Může také přenášet nebezpečné nemoci jako je **lymská borelióza,** klíšťová encefalitida a ehrlichióza.

Jak se této nepříjemnosti bránit?
Velké opatrnosti je zapotřebí hlavně při pohybu v lese a ve vysoké trávě. Při výletech do přírody je vhodné světlé oblečení, dlouhé kalhoty, klobouk a repelent. Po návratu domů je důležité prohlédnout nejen sebe, ale i děti a domácí mazlíčky, zda si z lesa nepřinesli nežádoucího hosta. Další možností, jak zabránit nebezpečným chorobám po kousnutí klíštětem, je očkování. To je ale nutné provést dostatečně dlouho před jarní sezónou a poté pravidelně opakovat.

Umíte správně vytáhnout klíště?
Nutná je hlavně opatrnost, protože nikdy nevíte, které z klíšťat je infekční. Určitě ho před vytažením nemazejte krémem ani ho nerozmačkávejte mezi prsty. Pokud je to jen trochu možné, natáhněte si před celou procedurou rukavice a postižené místo potřete desinfekcí. Pomocí kleští, pinzety nebo speciální karty opatrně kývejte klíštětem ze strany na stranu. Po jeho vyjmutí opět použijte desinfekci. Pokud se nepodaří vytáhnout klíště celé, vyhledejte co nejdříve lékařskou pomoc.

Autor: Tereza Švecová

Jak vyzrát na alergie?

Jaro přichází a spolu s ním také alergie na pyl, která umí nejednoho pořádně potrápit. Jen v České republice trpí na různé alergické reakce téměř na 2 miliony lidí. Ne každý ale rád řeší příznaky senné rýmy a kožních vyrážek užíváním léků. Existuje však i pár přírodních způsobů, jak alergické příznaky alespoň trochu zmírnit.

Nadopujte se vitamínem C
Za příznaky jako kýchání a ucpaný nos je zodpovědný histamin, který je po reakci s alergenem hojně vylučován do těla. Zvýšení příjmu vitamínu C může snížit produkci histaminu a také zvýšit imunitu celého těla. To se poté umí s reakcí samo lépe vypořádat. Nejvíce vitamínu C se přirozeně vyskytuje v **citrusových plodech, šípkách, rakytníku**, ale například také v **kysaném zelí.**

Dodejte tělu přátelské bakterie
Sezónní alergie může údajně zmírnit i užívání probiotik. Ta zlepšují trávení a tím pomáhají celému imunitnímu systému. Přírodně je můžete tělu dodat například konzumací živých jogurtů či kefírů. Pořídit se dají také jako doplněk stravy.

Jezte cibuli a česnek
S alergií může tělu pomoci i látka jménem kvercetin, kterou obsahuje celá řada ovoce a zeleniny. Organismu chvíli trvá, než se v něm tento přírodní antioxidant stihne plně projevit, proto je doporučené, zvýšit jeho příjem už zhruba 14 dní před předpokládaným začátkem výskytu alergenu. Přírodním zdrojem kvercetinu je hlavně červená cibule, česnek, ale také růžičková kapusta či jablečná slupka. Tepelnou úpravou se nicméně částečně zničí a proto je lepší, dopřát si ovoce i zeleninu v syrovém stavu.

Udržte pyl mimo byt
Oblečení, ve kterém chodíte venku, si sundávejte již v předsíni a nechávejte jej pověšené někde stranou, co nejdál od ložnice. Od věci není také, se po delším pobytu venku vysprchovat. Oblečení nesušte venku i přes to, že tak krásně svítí sluníčko, a raději použijte například sušičku. Pokud můžete, tolik nevětrejte. Obzvláště v ložnici často utírejte prach a povlečení perte zhruba každé 2 týdny, nejlépe na 60 °C.

Autor: Tereza Švecová

inzerce

Mattoni 1/2Maraton Karlovy Vary se blíží, kolonádou poběží i filmové hvězdy

Běžecká sezóna RunCzech vypukla! Druhou dubnovou sobotu odstartovala Sportisimo 1/2Maratonem Praha, na začátku května čeká ty opravdu vytrvalé Volkswagen Maraton Praha a třetí akce bude patřit Karlovým Varům. První regionální závod se rozeběhne v sobotu 19. května 2018.

Filmaři tvrdí, že dobrý film trvá necelé dvě hodiny. A přesně tak dlouho trvá zaběhnout i výborný půlmaraton. Karlovy Vary budou třetí květnovou sobotu hostit další ze závodů RunCzech. Trasa půlmaratonu tentokrát startovní pole zavede častěji do centra města, běžci by se tak měli dočkat ještě větší podpory diváků. „Stavební práce, zejména na Doubském mostě, nás donutily trasu oproti loňsku pozměnit. Otočka bude už u KV arény a nepoběží se kolem OC Varyády a dostihového závodiště. Měla by však být divácky atraktivnější," vysvětluje technický manažer závodu Tomáš Coufal.

Mezi čtyřmi tisícovkami běžců na kolonádě budou letos také filmové a televizní hvězdy, z nichž zatím nejpilněji trénuje Dalibor Gondík. Další novinka se týká elitních atletů – RunCzech se zaměří na české a evropské. Iniciativa se jmenuje EuroHeroes a jejím cílem je podpora rozvoje atletiky a aktivního životního stylu v Evropě. „Věříme, že už letos v Karlových Varech objevíme nové hrdiny, jenž budou ostatní inspirovat ke sportu a aktivnímu životnímu stylu," uvádí Carlo Capalbo, prezident organizačního výboru RunCzech a předseda komise silničních běhů IAAF.

Samotný závod není všechno, na co se v sobotu 19. května můžete těšit. RunCzech myslí i na ty nejmenší a na ty, kteří si ještě na celou vzdálenost netroufnou. Vezměte proto celou svou rodinu, kočárek i babičky a dědečky a proběhněte si tříkilometrovou trasu dm rodinného běhu, která zůstala beze změn. Start je v 16:00 z nábřeží Osvobození a časový limit 60 minut zdoláte opravdu i s těmi nejmenšími. Každý účastník dostane při vyzvedávání startovního čísla své tričko a na všechny čeká v cíli medaile, jako na opravdové závodníky. Registrovat se můžete na www.runczech.com.

Novým tahounem doprovodného programu bude letos Sporťáček – festival sportu, který mládeži v Dvořákových sadech nabídne možnost vyzkoušet si různé sportovní aktivity pod dohledem zkušených trenérů z oddílů a klubů z celého Karlovarského kraje.

Před novým rokem ale organizátoři závodů RunCzech oznámili dvě opravdu velké novinky. První z nich je možnost přeregistrací, kterou si běžci velmi chválí. Druhou je nová aplikace RunCzech, kterou ocení kromě samotných účastníků i diváci a fanoušci. Běžci v ní najdou virtuální balíček partnerských výhod, své startovní číslo a veškeré informace k závodu. Ti, kteří neběží, mohou sledovat svého favorita živě na trati a znát jeho předpokládaný čas doběhu díky funkci live-tracking.

S aplikací RunCzech můžete také trénovat, a to na pětikilometrových okruzích Mattoni FreeRun. Najdete v ní jejich seznam, který čítá více než 80 tras certifikovaných Českým atletickým svazem. V Karlovarském kraji jsou hned čtyři, na té v Karlových Varech (Meandr Ohře) trénuje skupina s koučem. Přidat se k nim může každý, stačí v aplikaci zjistit více informací o místě a času, nazout tenisky a vyrazit.

Mattoni 1/2Maraton Karlovy Vary
- 19. května 2018
- 6. ročník
- Místo startu a cíle: nábřeží Osvobození
- Čas startu: 17:30
- Kapacita závodu: 4 000 běžců
- Ocenění IAAF: zlatá známka kvality

Termíny závodů RunCzech 2018
- Volkswagen Maraton Praha – 6. května 2018
- Mattoni 1/2Maraton Karlovy Vary – 19. května 2018
- Mattoni 1/2Maraton České Budějovice – 2. června 2018
- O2 Pražská štafeta – 13. a 14. června 2018
- Mattoni 1/2Maraton Olomouc – 23. června 2018
- Birell Grand Prix Praha 5 & 10 km – 8. září 2018
- Mattoni 1/2Maraton Ústí nad Labem – 15. září 2018

Autor: Kristina Rudišová

Kontakt:
Tempo team prague s.r.o.
IČO:5107615
Františka Křížka 461/11,
Holešovice (Praha 7), 170 00 Praha

inzerce

Čerstvé bylinky ve vaší kuchyni

Rádi byste v kuchyni používali čerstvé bylinky, ale nemáte k dispozici vlastní zahrádku? Nezoufejte, vypěstovat si je můžete také v bytě. Za oknem v truhlíku či v květináči na balkoně.

Čerstvé bylinky mohou vaše jídlo povýšit na pokrm hodný michelinské hvězdy. Mnoho z nich se také hodí na přípravu různých čajů či limonád. To, že nemáte vlastní kus pozemku, není překážkou k jejich získání. Na okně si můžete vypěstovat bylinky jako šalvěj, mátu, kopr, pažitku, tymián, majoránku, rozmarýn, koriandr či petržel. Navíc vám rostlinky za oknem krásně provoní vzduch a dokonce odeženou i otravný letní hmyz.

Samotné sazeničky nakupte raději přímo u místního zahradníka, či si je vypěstujte rovnou od semínka. Nedávejte přednost předpěstovaným rostlinkám ze supermarketů – obvykle sice rychle vyrostou, ale také rychleji zajdou. Investuje také do dobrého substrátu. Živiny v menším truhlíku či květináči sazeničkám rychleji dochází a proto je mnoho z nich vhodné pravidelně přihnojovat, nejlépe hnojivem z kompostu.

Pro truhlíky zvolte také správně orientované okno. Jen málo květin dobře snese celodenní sluneční výheň či neustálý stín. Nejlepší bývá ta část bytu, kde se během dne vystřídá obojí. Pokud máte okna pouze na jižní stranu, zkuste během poledne sazeničky trochu zastínit. Každá jednotlivá bylinka má své vlastní požadavky a svědčí jí něco trochu jiného. Pokuste se tedy zjistit si informace o každé rostlince a truhlík jí co nejvíce přizpůsobit. Některé potřebují řádně a často hnojit, jiné stačí trochu zalévat. Například středomořské bylinky jako levandule, tymián či dobromysl snesou více slunce, nežli ostatní, a nepotrpí si ani na hnojivo. Máta či meduňka zase snesou i téměř celodenní stín a umístit je můžete i na okna směřovaná na sever. V truhlících a květináčích může snadno dojít k přelití rostlin a proto to se zálivkou raději příliš nepřehánějte, obzvláště pokud venku sem tam i zaprší.

A až bylinky vyrostou? Pak se na nějaký čas zbavte sypkých kořenících přípravků a dochuťte a provoňte svá jídla čerstvě a přírodně. Vlastními bylinkami.

Autor: Tereza Švecová

Voňavá královna zahrad

Jednou z nejoblíbenějších květin jara je bezesporu pivoňka. Její veliké květy v růžové, bílé, oranžové či červené barvě vydávají příjemnou vůni. Víte ale, jak ji správně pěstovat?

Slunce a výživa

Pivoňka má ráda slunné stanoviště a půdu bohatou na živiny. Vyžaduje dostatek vláhy, ale zároveň nesnáší přemokření. Špatně snáší přesazování, mnohem raději stráví desítky let na stejném místě. Nejvhodnější dobou pro vysazení je konec srpna až začátek října.

Poté se už musíte obrnit trpělivostí – ty nejkrásnější květy získá rostlina až po 6-8 letech. V prvním roce zpravidla odstraňujeme pupeny, aby se rostlina nevysílila. V dalších letech pak odstraňujeme postranní poupata. Pokud starší rostliny nekvetou, může to znamenat, že mají příliš mnoho nebo naopak málo vláhy, nedostatek živin nebo nevhodnou výsadbu.

Jarní probuzení

Zimu zvládají pivoňky překvapivě dobře. Neplatí to ale pro odrůdy ze Středomoří, které potřebují přece jen teplejší přezimování. Při správné péči předvedou pivoňky brzy zjara červené výhonky, později lesklé zelené listy a první poupata a ozdobí Vaši zahradu voňavými květy.

Pivoňka pochází z Dálného východu, v Evropě se objevila až ve středověku. V oblibě tehdy byla zejména pivoňka lékařská nejen pro své krásné květy, ale i pro léčivé účinky. V 19. století byla do Evropy přivezena pivoňka bělokvětá, která se někdy také nazývá pivoňka čínská podle země svého původu. Dále můžeme v zahradách vidět rozložité keře pivoňky křovité, pivoňku obecnou původem z Balkánu nebo pivoňku tenkolistou. Své příznivce si v posledních letech získávají pivoňky s jednoduchými či poloplnými květy, jejichž průměr může být 15 i 20 cm.

Autor: Jana Jůzová

inzerce

SPA 5
ALŽBĚTINY LÁZNĚ
KARLOVY VARY

40%
SLEVA

s tímto kupónem
NA PROCEDURY
s čerpáním do 28.5.2018
informace na tel. 353 304 211

www.spa5.cz

inzerce

- Restaurace s moderní a chutnou českou kuchyní
- Wellnes & Balneo centrum
- Nové moderní profi vířivky, masérský a kosmetický salon

DÁRKOVÉ POUKAZY „NEVŠEDNÍ ZÁŽITKY“ PRO ŠIROKOU VEŘEJNOST

Potěšte sami sebe a své blízké dárkem, který jistě potěší a udělá radost.
Jednoduchá rezervace/objednávka dárkového poukazu přes objednávkový formulář.
Těšíme se na Vás - užívejte si zážitky v GREEN PARADISE.

POUKAZY PRO DÁMY

ROMANTIKA PRO PÁRY

SPECIALITY RESTAURACE

- Kosmetické ošetření pleti, celotělový balzámový zábal, částečná aromatická masáž
- Wellness relax program
- Premium exklusive kosmetické ošetření kosmetikou ROSA GRAF
- Privátní whirlpool se sklenkou ledového čaje a 20% slevou do Restaurace Green Paradise
- Kreativní 3chodové menu pro dvě osoby
- Staročeské menu
- 300g tataráku a neomezený počet topinek

Hamerská 1, 360 01 Březová, Karlovy Vary
www.hotelgreenparadise.cz

Recepce: +420 352 695 272
Email: recepce@hotelgreenparadise.cz

Mýty opředená Andělská hora

Andělskou horu zná bezesporu každý, kdo se alespoň jednou vydal po silnici č. 6 z Karlových Varů do Prahy nebo opačným směrem. Ruiny bývalého gotického hradu jsou viditelné již zdaleka a lákají ke krátké zastávce nebo k romantickému pikniku.

Kudy na hrad?

Nejvýhodnějším výchozím bodem k návštěvě zříceniny hradu Andělská hora je náměstí ve stejnojmenné obci. Zde můžeme pohodlně zaparkovat a k samotným ruinám vzdáleným cca 600 metrů se vydat pěšky. Je třeba počítat s tím, že se zřícenina Andělská hora nachází ve výšce 717 m n. m. a tudíž nás čeká mírné převýšení (cca 50 m).

Úchvatný výhled

K samotné ruině nás zavede zelená turistická značka. Jako první nás přivítají poměrně dochované hradní brány – první na přístupové cestě a o kus dál věžovitá druhá hradní brána, kterou se vcházelo na nádvoří zabezpečeného hradbou se střílnami. V západní části nádvoří se nacházel dvoupatrový palác. Nejstarší částí bývalého hradu Engelsburg je „horní hrad“, jehož součástí bývala čtyřhranná věž. Na skalnaté plošině před ní nás uchvátí krásný výhled na krajinu Slavkovského lesa a Doupovských hor.

Gotický hrad Engelsburg byl založen přibližně v polovině 14. století pány z Oseka. První písemnou zmínku o něm nacházíme v roce 1402. Poté se v jeho držení střídali purkrabí, hejtmané i králové – nejznámějším je Jiří z Poděbrad. V roce 1635 byl zpustošen Švédy a poté víceméně opuštěn. V roce 1718 dokonal dílo zkázy ničivý požár, kvůli kterému se stal hrad neobyvatelný. Od té doby dominují jeho ruiny nad obcí Andělská hora širokému okolí.

Autor: Jana Jůzová

inzerce

Gaven PRINT

- TISKOVINY
- DIGITÁLNÍ TISK
- VELKOPLOŠNÝ TISK
- LUXUSNÍ KARTONÁŽ
- REKLAMNÍ PŘEDMĚTY
- GRAFICKÉ STUDIO
- ZAKÁZKOVÁ VÝROBA

GAVEN s.r.o.
Karlovy Vary – Praha
Tel.: 608 070 838
e-mail: gaven@gaven.cz
www.gaven.cz

Karlovarský symfonický orchestr

26. 4. 2018 | 19:30 | Dvořák & Martinů
Antonín Dvořák: Serenáda pro smyčcový orchestr, Bohuslav Martinů: Koncert pro flétnu, housle a orchestr, Bohuslav Martinů: Koncert pro housle, violoncello, hoboj a fagot, Antonín Dvořák: Serenáda pro dechové nástroje, violoncello a kontrabas.

11. 5. 2018 | 19:30 | Dirigentský masterclass ve spolupráci s Conservatorio Della Svizzera Italiana v Luganu
Marc Kissoczy – vedoucí projektu

17. 5. 2018 | 19:30 | Mozart & Kukal & Suk & Dvořák
Karlovarské městské divadlo

24. 5. 2018 | 19:30 | Berlioz & Bruckner
Karla Bytnarová – mezzosoprán
Martin Lebel – dirigent

31. 5. 2018 | 19:30 | Beethoven & Grieg
Karolína Františová – klavír
Miriam Němcová – dirigentka

Koncerty

24. 4. 2018 | 19:00 | KV OPEN MIC
Divadlo Husovka

25. 4. 2018 | 19:30 | Vivat jazz - k poctě legendám
Karlovarské městské divadlo

25. 4. 2018 | 20:30 | Gipsy Hery Band
Club Imperial

26. 4. 2018 | 19:30 | Roháči & Vojta Kiďák Tomáško
Divadlo Husovka

26. 4. 2018 | 19:30 | Dvořák / Martinů / Filas
Grandhotel Ambassador

27. 4. 2018 | 19:00 | Liwid
Music Bar Kakadu

27. 4. 2018 | 19:30 | Zpívánky pro plavce
Divadlo Husovka

27. 4. 2018 | 20:30 | St. Johny Band
Club Imperial

29. 4. 2018 | 19:30 | II. Mezinárodní den jazzu v Karlových Varech
Divadlo Husovka

30. 4. 2018 | 20:30 | Forteband J.P.Š
Club Imperial

2. 5. 2018 | 20:30 | Gipsy Hery Band
Club Imperial

7. 5. 2018 | 20:30 | Forteband J.P.Š
Club Imperial

9. 5. 2018 | 20:30 | Gipsy Hery Band
Club Imperial

11. 5. 2018 | 17:30 | Best Rock Tour 2018
Letní Kino

14. 5. 2018 | 20:30 | Forteband J.P.Š
Club Imperial

16. 5. 2018 | 20:30 | Gipsy Hery Band
Club Imperial

21. 5. 2018 | 20:30 | Forteband J.P.Š
Club Imperial

22. 5. 2018 | 20:00 | Film Music Tour 2018
Spa Hotel Thermal

23. 5. 2018 | 20:30 | Gipsy Hery Band
Club Imperial

28. 5. 2018 | 20:30 | Forteband J.P.Š
Club Imperial

30. 5. 2018 | 20:30 | Gipsy Hery Band
Club Imperial

Pro děti

22.-30. 4. 2018 | Největší výstava medvědů v ČR
Zámeček Doubí

27.-28. 4. 2018 | Svět záchranářů - pro veřejnost
KV Aréna

29. 4. 2018 | 15:00 | Konec strašidel ve Svatošských skalách
Karlovarské městské divadlo

1.-31. 5. 2018 | Největší výstava medvědů v ČR
Zámeček Doubí

3.-5. 5. 2018 | Svět záchranářů - pro veřejnost
KV Aréna

7. 5. 2018 | Svět záchranářů - pro veřejnost
KV Aréna

10.-11. 5. 2018 | Svět záchranářů - pro veřejnost
KV Aréna

15. 5. 2018 | Svět záchranářů - pro veřejnost
KV Aréna

18.-19. 5. 2018 | Svět záchranářů - pro veřejnost
KV Aréna

24.-25. 5. 2018 | Svět záchranářů - pro veřejnost
KV Aréna

28. 5. 2018 | Svět záchranářů - pro veřejnost
KV Aréna

30.-31. 5. 2018 | Svět záchranářů - pro veřejnost
KV Aréna

Společenské

24.-30. 4. 2018 | 17:00 | Martin Chochel - Přírodou štětcem a paletou
Kino Drahomíra

25. 4. 2018 | 17:00 | Diskuzní fórum pro Starou Roli a Počerny
Karlovy Vary

30. 4. 2018 | 17:00 | Pálení čarodejnic
Sokolský vrch

1.-31. 5. 2018 | 17:00 | Martin Chochel - Přírodou štětcem a paletou
Kino Drahomíra

4. 5. 2018 | 9:00 | Farmářské trhy 2018
Městská tržnice

18. 5. 2018 | 9:00 | Farmářské trhy 2018
Městská tržnice

Zábava

24. 4. 2018 | 16:00 | Relaxujeme při pletení a háčkování
Krajská knihovna

27.-28. 4. 2018 | AlwaysLive
Music Bar Kakadu

30. 4. 2018 | 15:30 | Čarodějnická dílna
Becherova vila

Divadla

26. 4. 2018 | 19:30 | Zdeněk Izer na plný coole!
Karlovarské městské divadlo
Premiéra nového zábavného pořadu, ve kterém se diváci setkají s jedinečným a nezaměnitelným humorem Zdeňka Izera. Jako vždy přijdou na řadu oblíbené scénky, parodie, mnoho skvělých vtipů a imitování celé řady populárních českých i zahraničních zpěváků a zpěvaček. Vystoupení je opět obohacené videoprojekcemi, nejrůznějšími zábavnými kostýmy a převleky a světelnými efekty.

27. 4. 2018 | 19:30 | Veletoč
Karlovarské městské divadlo
Herecká legenda Iva Janžurová přichází s novou autorskou komedií. Boženka, jako bojovný kapitán, uvykla si udílet rozkazy a všemu nejlépe rozumět, její bratr Arnošt vždy stál na pozici poslušného a manipulovaného vojáčka. Boženka před léty Arnošta oženila s nepraktickou bohatou Helgou – a tento manželský svazek rychle vyústil v nudné soužití pod Božencinym velením. Stereotyp této manželské trojky se však nečekaným veletočem, do něhož zasáhnou advokátní poradce a psychiatr, začne měnit...

Kina

24. - 25. 4. 2018 | 17:00 | Hastrman
Kino Čas

24. 4. 2018 | 17:00 | S láskou Vincent - Projekce pro seniory
Kino Drahomíra

24. - 25. 4. 2018 | 19:30 | Vadí nevadí
Kino Čas

24. 4. 2018 | 19:30 | Scream for Me Sarajevo
Kino Drahomíra

25. 4. 2018 | 19:30 | Hastrman
Kino Drahomíra

26. 4. 2018 | 17:00 | Avengers: Infinity War 2D & 3D (CZ dabing)
Kino Čas

26. 4. 2018 | 17:00 | Hastrman
Kino Drahomíra

26. 4. 2018 | 19:30 | FKKV: Zkouška dospělosti
Kino Drahomíra

26. 4. 2018 | 19:30 | Avengers: Infinity War 2D & 3D (CZ titulky)
Kino Čas

27. 4. 2018 | 17:00 | Avengers: Infinity War 2D & 3D (CZ dabing)
Kino Čas

27. 4. 2018 | 17:00 | Avengers: Infinity War (CZ dabing)
Kino Drahomíra

28. 4. 2018 | 14:30 | Coco
Kino Drahomíra
Navzdory prazvláštnímu rodinnému zákazu muziky se Miguel touží stát uznávaným hudebníkem jako je jeho idol, Ernesto de la Cruz. V touze dokázat svůj talent se Miguel souhrou neuvěřitelných okolností ocitne v překrásné a barevné Říši mrtvých. Tam potká okouzlujícího šejdíře Hectora a společně se vypraví na strhující cestu odhalit skutečný příběh Miguelovy rodiny.

29. 4. 2018 | 14:30 | Králíček Petr
Kino Drahomíra
Rebelský králíček Petr žije veselý bezstarostný život spolu s ostatními zvířátky na farmě. Nový majitel statku se však o svůj životní prostor dělit nemíní - a už vůbec ne se zvířaty. A tak začíná bizarní válka o teritorium - mezi ním a obyvateli zahrady.

29. 4. 2018 | 19:30 | Až na dno
Kino Drahomíra

V Karlových Varech vystoupí Barbora Tellinger

V rámci svého turné vystoupí v Karlových Varech jazzová zpěvačka Barbora Tellinger. Koncert v hotelu Imperial bude 1.6 od 20.30 do 22. 30. Barbora tam bude vystupovat s klavíristou Johnem Freskem, basistou Tomášem Barošem a na bicí bude hrát Csaba Csendens.

Rodačka z Karlových Varů, která spolu s rodiči v 70.letch emigrovala do Jihoafrické republiky je profesionální zpěvačkou, skladatelkou a herečkou. Vyučuje zpěv a hudbu ke které ji přivedla maminka – operní pěvkyně a učitelka hudby Jarmila Tellingerová.

V současné době stále žije a působí v Jihoafrické republice. Vystupuje na koncertních pódiích i v hudebních klubech. Zpívá v jazzových a rockových kapelách, účinkuje v muzikálech a kabaretech. Její kariéra začala v roce 1980 v Johannesburgu, kde střídala nejlepší country kapely. Od roku 2005 se věnuje jazzové muzice.

Vystupovala na významných scénách v Kapském městě jako je Státní divadlo, NAPAC, PACT the Civic, CAPAB and PACOFS, Ellis Park and the Sun City Superbowl. atd.

Jak sama říká, je velmi ráda, že se obloukem po letech vrací nejen do Evropy, ale zejména do České republiky a do rodných Karlových Varů.

John Fresk má za sebou dlouholetou hudební kariéru ve všech podobách. Nahrávání, koncertování, skládání, hraní při mnoha různých příležitostech. Prošel vzděláním v klasické hudbě, ale suverénně se pohybuje na jazzové, populární či rockové scéně. Dlouho žil v Pretorii, kde působil jako hudební manažer. Jako pianista a manažer hudebních akcí pracoval i na severozápadě Spojených států, v Karibiku a v Kanadě.

Dnes žije a pracuje v Jihoafrické republice jako koordinátor hudebních vystoupení a pianista, spolupracuje s MNET, Look and Listen, Wimpy, Bidvest, Vodacom, Standard Bank, FNB a Siemens. Vystupuje v TV show Strictly come dancing, doprovází umělce jako je Lira, Yvonne Chaka, Claire Johnston, Chiano Sky, Garth Taylor a další jihoafrické celebrity. hraje také v Johannesburg big band a v Johannesburg Festival Orchestra vedené dirigentem. Za svou hru na klavír byl nominován na cenu Grammy.

Autor: redakce

inzerce

SOUTĚŽ!

Křížovka o mobil v hodnotě 4 000 Kč

Vyluštěnou tajenku zašlete do 12. 5. 2018
Návod na zaslání tajenky: tajenku zašlete prostřednictvím SMS na tel. číslo 608 927 861 ve tvaru: (tajenka), jméno a příjmení, PSČ. Cena za SMS je dle ceníku SMS zprávy vašeho oparátora. Výherce budeme telefonicky informovat.
Vítěz z minulého čísla: Pavel Herold, Karlovy Vary

Neexistuje rychlost, která by mohla… (viz tajenka)

POMŮCKA: ALEA, ISAR, NARO, ORMIG, SKIP, TUE	KLÁVESOVÉ HUDEBNÍ NÁSTROJE	LIHOVÝ ROZMNOŽOVACÍ PŘÍSTROJ	1. DÍL TAJENKY	SPOJENÉ NÁRODY ANGL. ZKR.	ČESKÝ SPISOVATEL VIKTOR ???		PODPORA	PEVNINA V MOŘI	ROSTLINA PODOBNÁ HEŘMÁNKU	VÝZVA K ZAHÁJENÍ SOUBOJE	OSOBNÍ ZÁJMENO
DO TÉTO DOBY						POŠTOVNÍ POPLATEK					
ČISTIČE SKEL						TUREK / OZNAČENÍ NAŠICH LETADEL					
ZKRATKA UMĚLECKÉ ŠKOLY				ŠLECHTIČNA / ANETA DOMÁCKY							
DROBNÁ ŽENSKÁ OZDŮBKA					ZPĚVÁK JIŘÍ ??? / PŘESKOČIT ANGLICKY					SEVERSKÉ MUŽSKÉ JMÉNO	VÝCHODOEVROPAN
CHEMICKÉ ČINIDLO						OTÁZKA 1. PÁDU / PRVNÍ MUŽ			INIC. BÁSN. RIMBAUDA / 2. DÍL TAJENKY		
	ČÁST STŘECHY	VODNÍ TOK / ZDE					HOLUBÍ CITOSLOVCE / KOSTKA LATINSKY				
ZÁNĚT UCHA								ANO ANGLICKY / ASIJSKÝ BUVOL			
POPRAVČÍ				POL. OBĚŤ ROKU 1969 / LIBER. VÝSTAV. TRHY						INTERNETOVÁ DATABÁZE LÉKŮ	ATOL FILIPÍN
DRUH PŘIPOJENÍ K INTERNETU					ARTUŠŮV KOUZELNÍK / ZOLÚV ROMÁN						
CELNÍ KÓD PARAGUAYE			VYSOKÉ NAPĚTÍ ZKR. / ZAVÝSKNUTÍ			KLADNÁ ELEKTRODA / CIZÍ MUŽSKÉ JMÉNO					
	NÁSTROJ NA BROUŠENÍ	UHLOVODÍK SE DVĚMA UHLÍKY / LIST. STROM					BAVORSKÁ ŘEKA / V TOMTO ROCE				
BITVA				AFRICKÝ VELETOK / POKŘTĚNÍ MN. Č.				DŘEVĚNÝ STROP / VLÁKNO K ŠITÍ			
INICIÁLY HERCE LUKAVSKÉHO			TVRZENÍ OCELE / DRUHY OBRAZU							UBRAT KAPALINU	CESTY VZDUCHEM
UŠNÍ LÉKAŘ HOVOR.					PODNĚT / BOLÁKY V ÚSTECH						
NÁBOŽENSKÁ SKUPINA						OBTLOUSTLE / MPZ UKRAJINY					
	TERÉNNÍ PROHLUBEŇ	PRŮJMOVÉ ONEMOCNĚNÍ / SOUZVUK TŘÍ TÓNŮ						PRACOVAT S JEHLOU / SLOUČENINA AU A KOVU			
NĚMECKÝ SPISOVATEL KAREL ???				CHEM. ZN. TANTALU / SILNÝ VÍTR			ZPĚVNÍ HLASY / ZDE				
PRAŽSKÁ VYSOKÁ ŠKOLA ZKR.			ZÁJMENO / SLOVENSKÉ ZVRATNÉ ZÁJMENO			SPZ TRUTNOVA / ROZTAVENÁ HMOTA				SPZ PRAHY	JIHOMORAVSKÁ ENERGETIKA ZKR.
SEVERSKÁ ZVÍŘATA					SPORTOVNÍ SOUTĚŽ / MINISTER. OBRANY						
BÝVALÁ ŘECKÁ MĚNA							INST. KLIN. A EXPER. MEDICÍNY ZKR.				
INICIÁLY SKLADATELE DVOŘÁKA			HROB				TYP ANGLICKY				

Spaghetti carbonara

Suroviny:
- **100 g pancetty, libové slaniny nebo nejlépe domácího uzeného bůčku**
- **50 g sýra pecorino (tvrdý ovčí sýr)**
- **50 g parmazánu**
- **3 velká vejce**
- **350 g kvalitních špaget**
- **2 baculaté stroužky česneku, oloupané**
- **50 g másla**
- **sůl a čerstvě mletý černý pepř**

Postup

1) Do velkého hrnce dejte vařit vodu na těstoviny. Slaninu nakrájejte najemno, sýry nastrouhejte. Vejce prošlehejte vidličkou v misce, osolte a opepřete.

2) Vsypte do vařící vody lžičku soli, a jakmile se tekutina začne znovu vařit, vložte do ní špagety. Povařte je podle návodu na obalu nebo vlastní chuti tak, aby zůstaly pevné na skus (al dente).

3) Česnek trochu zmáčkněte plochou stranou nože, aby se uvolnily silice. Zatímco se vaří těstoviny, rozpusťte na velké silnostěnné pánvi máslo a vsypte do něj kostičky slaniny i stroužky česneku. Na středním ohni je smažte zhruba pět minut. Míchejte, až je slanina zlatá a křupavá. Česnek už svoji dějinnou roli splnil, tak ho vylovte a vyhoďte.

4) Pod pánví udržujte velmi mírný plamen. Jakmile těstoviny dosáhnou správné konzistence, pomocí kleští nebo dírkované naběračky je vyjměte a přihoďte na pánev. Vůbec nevadí, že na nich ulpěla voda; jak bylo řečeno, přispívá k jemnosti omáčky.

5) K vejcím v misce zašlehejte většinu sýra. Pánev s těstovinami odstavte a přilijte k nim vajíčka se sýrem. Kleštěmi nebo dlouhou vidličkou těstoviny promíchávejte a zdvihejte tak, aby se co nejíp obalily vaječnou směsí; ta se díky teplu sálajícímu z těstovin zpevní, ale nezačne se srážet. Přidejte pár lžic husté tekutiny, v níž se vařily těstoviny, ale jen tolik, aby byla omáčka hedvábně vlahá, nikoli vodnatá. Je-li třeba, trochu ji osolte.

Dobrou chuť

Karlovarky, vydání duben 2018
Datum vydání: 23. 4. 2018
Vydavatel: Karlovarky s.r.o. • Společnost zapsána v OR u KS v Plzni, oddíl C, vložka 33184, IČO: 053 91 911
Sídlo: Nákladní 197/13, 360 05 Karlovy Vary - Rybáře
Jednatel společnosti: Aleš Chmelík
Tel: +420 608 927 861 • E-mail: karlovarky@gmail.com
Předpokládané příští vydání: 20. 5. 2018
Uzávěrka příjmu inzerce: 10. 5. 2018
evidenčnī číslo MK ČR E 22675

pátek 10.00 – 17.00 hod.

sobota 9.00 – 17.00 hod.

neděle 10.00 – 15.00 hod.

Záštitu nad Porcelánovými slavnostmi 2018 převzala agentura CzechTourism a hejtmanka Karlovarského kraje.