



Termín vydání: únor 2018
ZDARMA



SOUTĚŽ:
Vyluštěte
křížovku
a vyhrajte
mobil

str. 19 }



Hotel Thermal
- dlouhý
stín z temné
minulosti

str. 4 }



Inspirace
pro jarní
detoxikaci

str. 8 }



Karlovarky

NOVINY Z KARLOVARSKÉHO KRAJE



**Poslední opouštějící toto
město ...zhasněte! {str.2}**

Karlovy Vary – město, kde se zastavil čas a pokladna zeje prázdnotou

V posledních letech neustále z města zaznívá, že největším problémem je KV Arena. Veřejnost tuto informaci silně vnímá, protože hned na počátku stála celorepublikově a nechvalně známá „losovačka“. Je ale opravdu tím největším problémem ekonomický a technický stav KV Areny nebo jde o mediální a strategickou clonu, která má zastřít podstatnější problémy města?

Neslyšel jsem již dlouho zprávu, jak je na tom město po ekonomické stránce. Mám zde na mysli stav financí. Není tajemstvím, že současný primátor města pan Kulháněk přebíral městskou pokladu ve velmi dobrém a stabilizovaném stavu. Na účtu města tenkrát bylo více než 650 milionů korun, které mu zanechalo tehdejší vedení. Město tedy hospodařilo ve značném přebytku. Proto mne zarazila informace, že rozpočet Statutárního města na rok 2018 bude hospodařit se schodkem přes 313 milionů (o tuto částku výdaje převyšují příjmy).

Město tedy již nedisponuje žádným rezervním kapitálem, a i přes tento závažný fakt založilo další příspěvkovou organizaci – Kancelář architekta města (K.A.M. K.V.). Nejen z opozice zaznívá hlas o zbytečném a především nákladném kroku. Tato příspěvková organizace zahájí svou činnost 1. března 2018 a na její provoz poputuje, již z tak prázdné městské kasy, dalších několik milionů korun ročně. Dokonce se spekuluje o částce 10 milionů korun, ty optimističtější odhady hovo-

ří o 4 milionech korun ročně. Ač jde pouze o odhady, je stále otázkou, zda si to město může ještě vůbec dovolit.

Např. Dopravní podnik a. s. stojí městskou pokladnu cca 90 milionů korun. I přes tuto roční dotaci zdražil jízdné v MHD.

Karlovarský symfonický orchestr se bude nově ročně dotovat 34 miliony a plánovaná rekonstrukce Lázní V. má město v předpokládaném odhadu vyjít na 250 milionů korun s tím, že pouze koncesní dialog (projekční přípravy a hledání investora) už stál přes 14 milionů korun. Další položka, která zatíží městskou pokladnu, je rekonstrukce Císařských lázní, na které se bude město podílet. V tomto případě se hovoří o 100 milionech korun.

Letní kino – tento skanzen komunismu, který byl postaven bývalým režimem pro estrádní vystoupení vojenských souborů a pro promítání ideologických filmů, zde přežívá úplně nesmyslně jen díky nalévání milionových dotací – ať už na jeho údržbu a provoz nebo na pořádání kulturních akcí, na které chodí jen hrstka lidí.



Jedinou výjimkou je vyšší návštěvnost a pár dní slávy během filmového festivalu. Bývalé vedení města chtělo letní kino zbourat. Velká škoda, že se tak nestalo. Mělo alespoň nějaké řešení.

V neposlední řadě zde máme Vřídelní kolonádu. Zde pouze nejnětější opravy budou stát další desítky milionů korun a pokud se představitelé města rozhodnou v budoucnu jít cestou realizace zcela nové kolonády, tak můžeme počítat s částkou atakující jednu miliardu. To už je pro město, s rozpočtem, kterým disponují Karlovy Vary, science fiction nebo úplná finanční sebevražda. A pokud se někdo spoléhá na spolufinancování z dotačních titulů, tak bych případný optimismus krotit. Jen si vzpomeňme na to, jak to dopadlo se žádostí o dotace na rekonstrukci Lázní V. Město nezískalo ani korunu!

Do těchto výčtů nezahrnuji tak diskutovaný plán na výstavbu dopravního terminálu (IDT) v lokalitě Varšavské a Horovy ulice, kde pouze projekt přišel město už na 1 milion korun. Celkové odhady na realizaci takovéto stavby se pohybují v částce kolem 700 či 800 milionů korun. Navíc jde o monstrum, o kterém dopředu víme, že je absolutně nerealizovatelné, a do Karlových Varů nepatří.

Dolní nádraží a přilehlé rozsáhlé pozemky. Investora, který chtěl situaci vyřešit velmi pragmaticky a pro město výhodně, se podařilo tak otrávit neskutečnými obstrukcemi okolo projektu, že od záměru již odstoupil.

Parkování ve městě – absolutně nevyřešený problém, který se nepo-

sunul, byť o jeden jediný centimetr kupředu. Opět – žádné řešení, žádná vize.

Z města utíkají mladí lidé. Během sedmi let klesl počet obyvatel o přibližně pět tisíc. Již dávno nejsme statutárním městem, protože nesplňujeme hranici pro tento statut, která činí 50 tisíc obyvatel. Pro zastavení tohoto exodu mladých lidí do Prahy, Plzně, Brna a dalších měst, se neudělalo vůbec nic. Firmám a podnikatelům čím dál tím více chybí perspektivní a vzdělaní mladí zaměstnanci. Tento problém pocítují všichni zaměstnavatelé v regionu.

Co v našem městě, resp. u politických stran postrádám? Dlouhodobou strategickou koncepci rozvoje Karlových Varů. Nikdy žádná politická strana nebo hnutí nepřišlo s vlastní a jasnou vizí. Město si musí určit priority a ty v průběhu let naplňovat. Tím nechci spekulovat, zda to má být dopravní terminál, rekonstrukce Lázní V., nová Vřídelní kolonáda, parkovací domy nebo něco zcela jiného. Jedno je však jasné. Vše najednou to být nemůže. Po komunálních volbách, které nás čekají na podzim letošního roku, vzejde nové vedení města. To čeká nelehký, ale nutný krok – finanční stabilizaci města, což bude obnášet politicky nepopulární úsporná opatření. Pro další sociální inženýrství a lůživou populistickou politiku už není prostor. Tedy za předpokladu, že politikům půjde o Karlovy Vary a ne o vyhřátá křesla v pátém patře.

Autor: Aleš Chmelík



Stavby a projekty budou opět soutěžit – soutěž Stavby Karlovarského kraje vstupuje do 18. ročníku



V rámci Dnů stavitelství a architektury Karlovarského kraje 2018 se již tradičně uskuteční soutěž o nejlepší stavby a projekty v Karlovarském kraji. Záštitu nad akcí, kterou každoročně pořádá Regionální stavební sdružení Karlovy Vary převzala hejtmanka Karlovarského kraje Mgr. Jana Vildumetzová a primátor města Karlovy Vary Ing. Petr Kulháněk.

Během uplynulých sedmnácti ročníků se v soutěži prezentovalo již 469 staveb, včetně projektů. Snahou

je, aby se nejširší odborná i laická veřejnost seznámila s tím, jak je na tom stavebnictví v Karlovarském

kraji, které nové stavby zde vznikly a které se připravují.

Zájemci o účast v soutěži mohou přihlašovat nejenom stavby, které byly zkolaudovány a uvedeny do provozu v období předchozích tří let, tedy od 1. 1. 2015 do 20. 4. 2018, ale také projekty staveb, architektonické a urbanistické studie připravované k realizaci během uplynulých pěti let, konkrétně od 1. 1. 2013 do 20. 4. 2018. Přihlašovatelem stavby může být investor, architekt, projektant zhotovitel nebo její majitel.

Stavby bude hodnotit jak odborná porota, tak i široká veřejnost prostřednictvím internetu. Od 16. května budou stavby a projekty umístěny na webové adrese www.stavbykarlovarska.cz, kde bude do uzávěrky soutěže, 8. června do 16 hodin probíhat veřejné hlasování. Zároveň bude možné na stejném webu hlasovat pro zachráněné památky Karlovarska.

Informace k soutěži, včetně přihlášky a podmínek soutěže, jsou zveřejněny na: www.stavbykarlovarska.cz

Autor: Ing. Anna Vlášková

Právní okénko JUDr. Hany Zemanové



Dotaz:

Uzavřela jsem si na sebe penzijní spoření a životní pojištění. Chci se zeptat, jestli má můj manžel v případě rozvodu na výše uvedené nějaký nárok? A pak se chci zeptat, když jsem po své mamince zdědila nemovitosti, které postupně prodávám, jestli má v případě rozvodu můj manžel nárok na peníze z prodeje tohoto dědictví? Z jaké částky a za jaké období by soud vypočítával výživné na mou dceru?

Petra Jouzová

Odpověď: JUDr. Hany Zemanové:

I. Vážená paní Jouzová, rozhodující je, z jakých prostředků platby spoření a pojištění hradíte. Pokud byste je

prokazatelně hradila z prostředků, které jste získala např. dědictvím nebo darem od příbuzných, pak stavební spoření ani penzijní pojištění nejsou součástí společného jmění manželů (SJM). Pokud ale splátky hradíte jako většina lidí, tedy z Vašeho společného účtu, kam chodí Váš měsíční příjem, byť je to třeba jen Vaše mzda, pak stavební spoření i penzijní pojištění jsou součástí SJM.

2. Majetek, který jste získala dědictvím, není součástí společného jmění manželů a nejsou jím ani prostředky získané prodejem tohoto majetku, takže Váš manžel by na ně neměl mít nárok.

3. Částka výživného se vypočítává z průměrného měsíčního výdělku. Průměrný měsíční výdělek se stanoví zpravidla za rok na základě potvrzení o příjmu, které vystaví pro účely soudního řízení zaměstnavatel Vašeho manžela. Je potřeba počítat s tím, že do příjmu se započítávají i mimořádné odměny, osobní ohodnocení, prémie apod., proto je často průměrný měsíční výdělek vyšší, než částka pravidelně připisovaná na účet Vašeho manžela.





40%

SLEVA

s tímto kupónem
NA PROCEDURE
s čerpáním do 28.3.2018

informace na tel. 353 304 211

www.spa5.cz

Hotel Thermal - dlouhý stín z temné minulosti

Nepřívětivá výšková budova hotelu, která je nejvyšší stavbou v Karlových Varech, zůstává tématem nekončících diskusí Varáků, kteří ji i po více než 40 letech od uvedení do provozu nikdy nepřijali za svou. Návštěvníci Karlových Varů jsou šedohnědým vzhledem Thermalu nepříjemně překvapeni a kladou si otázku, jak je možné, že v tak malebném romantickém údolí řeky Teplé byl nekompromisně vztyčen tento symbol modernosti.



Generace pamětníků Thermal považuje za projev komunistické arogance, zatímco mladí obdivovatelé architektonického díla Věry Machoninové volají po jeho prohlášení za kulturní památku. Nepochybně je to stále kontroverzní stavba. Proč byla postavena, a jaké byly okolnosti jejího vzniku, se dozvíte v následujícím miniseriálu.

Na počátku byl filmový festival

Stalingradská bitva, Pád Berlína, Rytíř Zlaté hvězdy, Nezapomenutelný rok 1919...

Říkají dnes někomu něco tyto názvy sovětských filmů? Jsou to vítězové karlovarského filmového festivalu do roku 1955. Již z názvů filmů je zřejmé, jaký měl tehdy festival prosovětský charakter. Počínaje rokem 1956, poté, co se moci uchopil po diktátorovi Stalinovi N. S. Chruščov, začalo v Sovětském svazu období tzv. tání a mezinárodní situace se uvolnila natolik, že na karlovarský filmový festival přijeli poprvé filmaři ze Západu. Nebyl pro ně ale dostatek kvalitního ubytování a hlavně chybělo technické

zázemí festivalu. Promítalo se primitivně v zašlém sálu Zotavovny Moskva, jak se tehdy jmenoval slavný Grandhotel Pupp. Po tomto prvním úspěšném kontaktu Západ vstřícně zařadil karlovarský filmový festival do kategorie A, čímž karlovarský festival získal rovnocenné postavení s renomovanými festivaly v Cannes a v Benátkách. Nevznikl tím ale nový most přátelství národů, ale filmový ring pro otevřený souboj obou ideologií. Počínaje rokem 1958 bylo pořádání festivalu proto rozděleno dle sovětského příkazu mezi Karlovy Vary a Moskvu, což politický význam festivalu ještě umocnilo. Z Moskvy proto přišel jasný pokyn: musíte zajistit dokonalé technické podmínky pro pořádání festivalu, stůj co stůj, a ukázat Západu, že Československo dokáže uspořádat takový festival, jako ve Francii či Itálii. KSČ proto vytýčila zásadní úkol: postavit velkolepý festivalový palác, který měl celému světu reprezentovat přednosti socialismu a jeho převahu nad kapitalismem. Od tohoto politického zadání k jeho realizaci uplynulo v podmínkách

řízeného československého plánovaného hospodářství téměř 20 let!



Moskevský otevřený bazén, který inspiroval karlovarské radní

Neprodleně po pokynu z Moskvy nařídila vláda zpracovat Směrný územní plán přestavby centra Karlových Varů, který schválila 22. července 1964. Tento

plán navrhoval plošnou demolici rozhodující části veškeré původní lázeňské zástavby a její náhradu nejnovější socialistickou architekturou. V. Jáchmovský, tajemník poroty soutěže vypsané na návrh Thermalu, to v roce 1964 nepokrytě vyjádřil takto: „Asanace starých objektů budou v příštích letech v každém případě průvodním zjevem přestavby vnitřního lázeňského území, protože půvabná, ale pro výstavbu málo výhodná konfigurace terénu neumožňuje další rozvinutí stavebních ploch.“

Do hry vstupuje Městský národní výbor

Druhý impuls pro přestavbu Karlových Varů vznikl přímo v Moskvě, kam si funkcionáři MNV zajeli ve „vlak Družby“ pro sovětské zkušenosti. Ohromil je rozměrný otevřený bazén s ohřívací vodou umožňující koupání i v zimě. Nápad se zrodil okamžitě. Karlovy Vary, které mají horké prameny zadarmo, a vodu není třeba ohřívát, budou mít také takový bazén, a to nejlépe přímo v srdci města. Bude ze všech stran, tak jako v Moskvě, zdaleka vidět a stane se výkladní skříní lázní pracujících.

Od počátku bylo místním funkcionářům nepochybně zřejmé, že Karlovy Vary samy na realizaci takového bazénu nemají prostředky. Proto takticky přičlenili výstavbu veřejného termálního bazénu k požadovanému festivalovému paláci a k mezinárodnímu hotelu. Tento nesourodý programový slepenec byl

zařazen jako priorita do státního plánu. Argumentovalo se tím, že jedna taková společná stavba vyjde levněji, než by stály samostatné stavby tří (hotel, festivalový



Foto zbořené Mattoniho vily a základní školy - dnes zde stojí velký sál

palác, veřejný bazén). Nakonec ale stavba Thermalu stála neuvěřitelných 410 milionů korun (bez vyvolaných a podmiňujících investic), v dnešních cenách by to bylo kolem 7 miliard korun. Za tuto částku bylo možno v té době postavit 2000 bytů, tedy menší město!

Staveniště pro areál Thermalu vzniklo jaksi „přirozenou cestou“. Od roku 1941 platila v Karlových Varech říšská stavební uzávěra, která zakazovala i základní údržbu domů; následný znárodněný komunál ji po roce 1948 zase svojí neschopností nezvládal zajišťovat, v důsledku čehož se v padesátých letech dostalo do silně zanedbaného stavu velké množství domů, zejména v lokalitě tzv. Mattoniho dvora na Stalinově (předtím Chebské) ulici, která tak začala dělat lázeňskému městu v očích veřejnosti ostudu. Zbožným přáním místních funkcionářů proto bylo: Zbavme se co nejrychleji těch starých domů, které bychom museli začít opravovat. Místo nich nám soudruzi z Prahy přihrají do města úplně nový moderní festivalový palác, o který se bude starat stát.

Mattoniho dvůr bylo historické sídlo známé karlovarské podnikatelské rodiny a mělo podobu italské vily obklopené parkem a hospodářskými budovami.

Od počátku padesátých let sloužil jako mateřská škola. Na toto místo, ihned poté, co vznikla idea na výstavbu festivalového paláce, zpracovala v roce 1956 trojice pražských architektů R. Podzemný, K. Stádník a A. Tenzer zastavovací studii. A. Tenzer byl autorem hotelu Jalta na Václavském náměstí a R. Podzemný se později proslavil návrhem plaveckého bazénu v Podolí. Návrh se nazýval „kulturní dům a dům osvěty“ a obsahoval velký kinosál pro 1200 osob, 4 předváděcí sály, každý pro 40 osob, halové prostory, restauraci a technické zázemí. Ve vnějším vzhledu byla navrhovaná budova velmi umírněná s minimem dekorací, ale s vysokým sloupovým na průčelí, které připomínalo prvky dozrávajícího socialistického realismu. Návrh kulturního domu byl ve variantách umístěn i na jiné lokality. Ta první u letního kina se nelíbila filmařům; namítali, že budou s festivalem odsunuti mimo centrum dění. Ta druhá ve Dvořákových sadech zase vyžadovala demolici Blanenského pavilonu, s čímž nesouhlasili představitelé státních lázní, neboť v něm probíhalo stravování pacientů. To ještě netušili, že jako vedlejší produkt výstavby Thermalu bude liti- nový pavilon brzy jako staré haraburdí

z doby monarchie zbořen, neboť by Thermalu urbanisticky překážel.

Kubánská krize a kosmické závody mezi USA a SSSR o prvenství na Měsíci v první polovině šedesátých let zvýraznily propagandistickou úlohu mezinárodního filmového festivalu. Na první pohled bylo proto jasné, že dosavadní civilní a nedostatečně velkolepé pojetí kulturního a osvětového domu od zkušených architektů bylo počátkem šedesátých let po všech stránkách překonáno. Zejména vadilo to sloupový připomínající Stalinovu éru. Bylo proto nutno zpracovat návrh nový, architektonicky soudobý, který by ohromil Západ a reprezentoval úspěch a přednosti socialistické společnosti. V Moskvě se již pro festival chystala výstavba hotelu Rossija s 5500 lůžky a v Karlových Varech proto bylo nutno

ká soutěž s přístupem veřejnosti. Bylo vyzváno celkem 6 kolektivů a přihlásilo se dalších 70 kolektivů či jednotlivců. Pozoruhodné je, že vítězka soutěže V. Machoninová podala přihlášku až po termínu (s pořadovým číslem 70). Nebyla ale jediná a porota tyto drobné fauly tolerovala; chtěla mít co nejpočetnější účast. Kolektiv architektů Podzemného, Stádníka a Tenzera, který se v problematice kin a hotelů vyznal, k soutěži vyzván nebyl a ani se do ní nepřihlásil.

Zadání soutěže vycházelo z původního návrhu z roku 1956, tedy se sálem pro 1200 osob a dalšími menšími sály, byly v něm ale rozšířeny požadavky na hotelovou část a restaurace a byl do něj doplněn vytoužený moskevský teplý venkovní bazén. Ten bylo ale nutno přesunout z údolí od řeky na skalní terasu,



Foto moskevského hotelu Rossija - staršího bratra hotelu Thermal

urychleně postavit srovnatelnou stavbu. Pokud by se to nepodařilo, byl by filmový festival z politických důvodů definitivně přesunut do Moskvy a Karlovy Vary by o něj přišly.

Proto se pospíchalo. Dne 30. června 1963, tedy ještě před schválením územního plánu, byly schváleny soutěžní podmínky a vypsána architektonic-

neboť musel uvolnit místo pro důležitější Festivalový palác - budoucí chrám pokrokového socialistického filmového umění.

V příštím díle se dozvíte, kdo a proč architektonickou soutěž vyhrál a jak následně probíhala další příprava výstavby hotelu.

Autor: Ing. arch. Alexander Mikoláš

Novela insolvenčního zákona

Dluhy rozkládají společnost

Každý desátý občan České republiky starší 15 let má exekuci. Celkem se jedná o 863 000 lidí. Počty lidí s exekucí majetku přitom stále rostou a jen za minulý rok jich navzdory pozitivnímu vývoji ekonomiky přibýlo 31 000.



Tři a více exekucí má téměř půl miliónu lidí. Celkem 151 000 osob nad 15 let má přes deset exekucí. Je

to asi 10 000 lidí mezi 18 a 29 lety a asi 6 000 seniorů nad 65 let.

Mnoho lidí již dluží takové částky, že je zcela nemožné, aby je za současného systému mohli splatit. Česká republika je už z okolních zemí jediná, která ještě blokuje přístup do procesu oddlužení velké části lidí v dluhové pasti.

Cíl novely:

Umožnit vstup do procesu oddlužení i lidem, kteří nejsou dlouhodobě schopni splácet své dluhy, nachází se dluhové pasti a aktuální podmínky oddlužení nesplňují.

Klíčové parametry:

- nově 3 pásma v procesu oddlužení: 3 roky při splacení 50% a více hodnoty

pohledávek, 5 let při splacení 30% – 49% a 7 let při splacení méně než 30%,

- nově kombinace prodeje majetku a splátkového kalendáře
- některé dluhy nelze odpustit a zůstávají i po skončení oddlužení (například výživné, náhrada škody a jiné)
- zůstává povinnost hradit pravidelně náklady insolvenčního řízení (procesu oddlužení), při 7 leté variantě se jedná celkem o 92 tisíc korun.

Očekávané společenské přínosy:

- snížení práce na černo a růst zaměstnanosti (návrat osob do ekonomicky aktivního života)
- vyšší produktivita práce a lepší využití lidského kapitálu (a jeho potenciálu) k růstu HDP
- výrazné snížení administrativní zátěže pro zaměstnavatele (oproti exekucím)

- růst počtu nových podnikatelů a start-upů
- zvýšení příjmů státního rozpočtu z daní a sociálního pojištění
- snížení výdajů státního rozpočtu na sociální dávky, zdravotní péči, prevenci a řešení následků kriminality aj.
- snížení recidivy
- ochrana dětí vyrůstajících v beznadějně předlužené domácnosti
- snížení frustrace a sociálního napětí ve společnosti vedoucí ke snížení radikalizace a extremismu.
- návrat osob do bankovního systému (odblokování účtů),
- zvýšení příjmů věřitelů z nedobytných pohledávek (zejména z dlužníků s více exekucemi).

Zdroj: mapaexekuci

Podnikatelé a pronajímatelé, máte možnost volby

Nižší paušální výdaje a sleva na manželku/manžela a daňové zvýhodnění na děti nebo vyšší výdajový paušál, ale bez slevy a daňového zvýhodnění.

Podnikatelé a pronajímatelé uplatňující výdaje procentem z příjmů (tzv. výdajové paušály), u nichž částka základu daně z podnikání nebo nájmu (popř. v součtu obojího) převyšuje polovinu celkového základu daně, mají možnost při podání daňového přiznání k dani z příjmů fyzických osob za zdaňovací období roku 2017 zvolit jednu ze dvou variant a vybrat si pro ně výhodnější zdanění.

V první variantě si mohou poplatníci uplatnit vyšší limit výdajového paušálu „zastropovaného“ částkou 2 mil. korun zdanitelného příjmu, ze kterého je výdajový paušál počítán, současně si však nemohou uplatnit slevu na dani na manžela/manželku, jehož/jejíž příjmy nepřesáhly částku 68 tis. korun ročně, ani daňové zvýhodnění na děti, i kdyby jinak splňovali zákonné podmínky pro jejich uplatnění.

Ve druhé variantě si slevu na manžela/manželku ve výši 24 840 Kč i daňové zvýhodnění na děti poplatníci uplatnit mohou, pokud splňují zákonné podmínky pro jejich uplatnění, ale musí použít nižší limit výdajového paušálu „zastropovaného“ částkou 1 mil. korun zdanitelného příjmu, ze kterého je výdajový paušál počítán.

Volbu mezi dvěma variantami zdanění může poplatník provést pouze ve zdaňovacím období roku 2017. Od zdaňovacího období 2018 již budou platit pro všechny podnikatele nižší limity výdajových paušálů a možnost uplatnění slevy na dani na manžela/manželku a uplatnění daňového zvýhodnění na děti (tj. druhá varianta). Uvádí ve své tiskovém prohlášení Finanční správa.

Zdroj: Finanční správa/odbor komunikace



Uplatňují výdaje procentem z příjmů	Maximální částka uplatnitelného výdaje (1. varianta)	Maximální částka uplatnitelného výdaje (2. varianta)	
Podnikatelé v zeměd. výrobě, lesním a vodním hospodářství a řemeslné živnosti	80 %	1,6 mil. Kč	800 tis. Kč
Ostatní živnostníci	60 %	1,2 mil. Kč	600 tis. Kč
Podnikatelé s jinými příjmy ze samostatné činnosti	40 %	800 tis. Kč	400 tis. Kč
Poplatníci s příjmy z nájmu	30 %	600 tis. Kč	300 tis. Kč

inzerce

PRONÁJEM

OFFICE PARK DALOVICE

nově zrekonstruované kanceláře, neomezené parkování, bezbariérový výtah, hlídací agentura a kamerový systém

606 023 023 ■ WWW.MARENTREALITY.CZ



BLOG OBČANA

Chcete mít zde příspěvek?

Zajímají nás Vaše názory, příspěvky na aktuální témata v Karlovarském kraji

Své náměty pište na email: karlovarky@gmail.com

Za obsah příspěvku odpovídá jeho autor. Redakce příspěvky neupravuje ani po stránce gramatické nebo stylizační. Příspěvky nemusejí vyjadřovat názory redakce.

Dlouhá řeč zastupitele

Vážená redakce, již delší dobu se zájmem sleduji jednání zastupitelstva města Karlovy Vary on-line. Opakovaně mne zaujaly postoje, reakce, hlavně však projevy jednotlivých zastupitelů. Některé si pak rád poslechnu i ze záznamu. Jako třešničku na dortu pak považuji vystoupení jednoho z nich, jehož projev k problematice referenda o osudu Vřídelské kolonády si dovoluji předložit. Věřte – nevěřte, přepsat jeho mluvené slovo do psaného textu bylo více než komplikované...

Cituji:

„Dobrý den, já bych chtěl jenom krátce zareagovat na slova pana Sláby tady ohledně toho referenda. É...pane Slábo, é...otázka byla, é...myslím si, že ač,



Jaroslav Fudiar, zastupitel

é...é...posvěcena soudem, že byla to, myslím si, že hlavní kámen úrazu té toho referenda bylo to, že když se podíváte na statí...na statistiku é...účasti é...v...v referendu a účasti v prezidentských volbách, tak tam vidíte úplně jas...jasnou...é...é...jakoby...symetrii toho, že když byla...é...referendum v jiný budově, tak é...volební účast tam rapidně klesla a é...byly případy, že by, že bylo...é...é...že se mohlo volit v referendu v jiný budově a ještě se ta...ta budova byla zamčená a muselo se tam na ní tlučit. É...to se v odehrávalo většinou, é...když už bylo é...potmě, é...Jiří, jestli tomu nevěříš, já Ti é...přivedu X dů..., X svědků, který, é...byť při...byť jeden příklad, jsou za Tašovice, to bylo v jiný budově, kde se muselo tlučit, muselo se na ně...na ně, na ně é...dobouchat, vůbec, aby se tam lidi...lidi dostali a tak é...v Rybářích to bylo to samý, é...ve většině volebních místností se muselo é...referendum é...volit v prvním patře, což taky pro lidi bylo...é...tak tak problematičtější, než kdyby to bylo ved...vedle, vedle sebe v jedný, v jedný, na jednom patře, takže to si myslím, že...že byly hlavní důvody toho, proč é...nako-nec referendum ne...nedopadlo, protože třista hlasů, si myslím, že jakoby už i těch třista hlasů, který by přišlo s odpovědí NE, by u...u platnost referenda jenom potom posvětila, myslím, že to byl hlavní, hlavní...důvod toho, proč to referendum neprošlo, ne otázka.“

Autorem je zastupitel, který se nechal kdesi slyšet, že on vlastně ani pracovat nemusí, protože má tolik funkcí v komisích města Karlovy Vary i krajském zastupitelstvu, že jej to v klidu ušívá. Inu – asi renesanční člověk. Jestli nás – občany města – zastupují podobní zřejmě vzdělanci v mnoha oborech, pak se nedivím, že Vary jsou tam, kde jsou. A takto jsme to opravdu chtěli?

s pozdravem - Aleš Dostál

Dopravní terminál MHD

Vážená redakce, na serveru iDNES jsem se dočetl, že vedení města Karlovy Vary plánuje rozsáhlé úpravy hlavního dopravního uzlu MHD u Tržnice. Podsud asi vše v naprostém pořádku a jako občan to vítám. Zarazili mě ovšem další informace ve zmiňovaném článku. Tou první je, že opravy mají být pouze „provizorní“ s omezenou dobou trvanlivostí, a to maximálně na deset let...tedy do doby, než vznikne integrovaný dopravní terminál. Zda tím vedení města myslí onu hrůzu, kterou tak vehementně prosazoval pan primátor Kulhánec jsem se už nikde nedočel.

Druhá věc, která odporuje zdravému rozumu je ta, že se chce radnice v otázce projektu obrátit na architekta Petra Frantu. Nic proti panu architektovi, ale proč tedy město zřizovalo

nákladnou Kancelář architektury města, když má v plánu i nadále najímat externí architekty. Nebo to pro město pan architekt Franta udělá zdarma? O tom silně pochybuji. Nový městský architekt pan Kropf s ním bude projekt a jeho vzhled pouze konzultovat. Tomu jako občan a volič vůbec nerozumím. Na jednu stranu se zřizují nové příspěvkové organizace, které mají údajně městu ušetřit výdaje a na druhou stranu se stále budou najímat externí architekti, poradci a nevím, kdo ještě. Dává vám to smysl? Mě tedy určitě ne.

Autor: Tomáš Příkryl

Poděkování

Vážená redakce Karlovarek. Rád bych vám touto cestou poděkoval za to, že jste začaly vydávat tento měsíčník. Konečně se někdo nebojí psát o kauzách v našem městě o kterých si povídají lidé po kavárnách a pojmenovávat je bez zbytečných obezliček. Musím vyzdvihnout i ostatní rubriky, které se velice příjemně čtou-konečně se také dozvím něco zajímavého. Pokaždé se velice těším, až mi Karlovarky konečně dorazí do schránky a to nejen kvůli obsahu, ale v neposlední řadě i z důvodu nápaditých titulních stránek. Jen tak dál!

Váš pravidelný čtenář - Petr Snášel

inzerce



Děláme to jinak...

www.oddychrealit.cz

- Zprostředkování prodeje nemovitosti
- Zprostředkování pronájmu nemovitosti
- Vyhledání nemovitosti
- Výkup nemovitosti
- Právní servis
- Marketing a propagace nemovitosti
- Finanční služby a poradenství
- Developerské projekty

Inspirace pro jarní detoxikaci

Končící zimní období i následky vánočních svátků se podepisují negativně nejen na fyzické úrovni v podobě zhoršené kondice, nabírání hmotnosti, ale i na psychice, lidé jsou bez nálady, unavení, nevykonní.

Jak docílit pocit svěžesti a chuti do života?

Karlovy Vary mohou v tomto směru nabídnout výbornou inspiraci: pitnou kúru karlovarskými minerálními prameny, doplněnou o procedury, které ve svém působení mají blahodárné efekty: očistí tělo i mysl, odstraní únavu, nabudí člověka energií.

Pro začátek malou definici: co je to vlastně ta pitná kúra?

Pitná kúra neboli potace je pravidelné pití vřidelní vody, přímo u pramene, obvykle 3-4 x denně, nalačno, dle předpisu lázeňského lékaře, který doporučí vhodný pramen a množství jednotlivých dávek. Pitnou kúru je ideální absolvovat 2x ročně v trvání 3-4 týdnů.

Karlovarské prameny mají zcela unikátní složení a jejich regulované pití (po předchozí lékařské konzultaci) v trvání alespoň 3 týdnů vede k blahodárným účinkům na celý zažívací trakt, zlepšení (povzbuzení) činnosti jater, žlučníku, slinivky, úpravě vyprazdňování, zlepšení

metabolických poruch typu zvýšených tuků, cukrů a kyseliny močové v krvi, zlepšení imunity, je uváděn i omlazující efekt.

Celkový objem a typ pramene doporučí vždy lékař. Řídí se přitom hmotností klienta, jeho potížemi

a případnými kontraindikacemi pitné kúry.

Kromě této pitné kúry je možné čistící efekt podpořit procedurami, které vedou k intenzivnímu prokrvení a detoxikaci organismu.: detoxikační zábaly, suché uhlíkové koupele, koupele v minerální vodě, lymfodrenáže, ruční či přístrojové, medové, baňkové či jiné masáže, pobyt v klasické sauně či v infrasauně. Svou specifickou roli má střevní očistné klysma s využitím vřidelní vody. Komplexní a velmi účinnou proceduru v tomto smyslu představuje celotělová kryoterapie s vědecky prokázanými účinky na zlepšení svalové síly, nálady, imunity, sexuálních funkcí a celkové regenerace organismu. K očistě dýchacích cest přispívá i pobyt v solné jeskyni, který si mohou dovolit prakticky všichni, od dětí po starší osoby a má zároveň velmi dobrý efekt na kožní a imunitní systém.

Nezbytným doplňkem detoxikačního procesu je vhodná dieta s omezením nezdravých potravin a dostatkem tekutin (nejlépe prosté vody) a samozřejmě vhodná pohybová aktivita aerobního typu, ideálně svižná chůze v čistém prostředí (les).

Pokud si nejste jistí výběrem procedur, je nejlepším řešením individuální konzultace u lékaře s posouzením zdravotního stavu a doporučením konkrétních procedur a předpisem pitné kúry. Kromě toho si můžete zakoupit některou z volně prodejných procedur, pokud máte již předchozí zkušenost či jasnou představu, co chcete absolvovat.

Informace o procedurách jsou dostupné na webových stránkách www.spa5.cz či přímo u nás, v Alžbětíných Lázních a.s.

*MUDr. Stanislava Maulenová,
vedoucí lékařka*



Superfoods

Superauta, supertechnologie, superhrdinové... Ale už jste slyšeli o superpotravinách?

Příchod jara je už tradičně spojen s hledáním formy, kterou jsme přes zimu ztratili. Všude kolem nás se opět začíná mluvit o zdravém životním stylu a nejrůznějších očistných kúrách. Nově si k nám však hledá cestu i pojem superpotraviny, tedy tzv. superfoods.



Superfoods jsou potraviny bohaté na vitamíny, minerály a stopové prvky, antioxidanty, vlákninu a další důležité látky. Není tedy divu, že je začínáme vyhledávat právě teď – v době, kdy mnoho těchto složek v našem jídelníčku chybí.

Naprostou hvězdou mezi superpotravinami je **Chlorella**. Jde o zelenou sladkovodní řasu a její hlavní přednost je ukryta v obsaženém chlorofylu. Detoxikuje, dodává tělu téměř všechny potřebné látky, působí antibakteriálně a probioticky, podporuje hojení ran, chrání před nemocemi a podporuje naši vitalitu. Velmi populární superpotravinou jsou v dnešní době **Chia** semínka. Významná jsou především pro vysoký obsah omega-3 mastných kyselin, vlákniny, bílkovin, vápníku, železa a vitamínů.



Malým zázrakem je **Maqui berry** z Chile, kterého si cenili už i andští indiáni. Tyto malé, fialovo-černé bobule zaručují sílu a vytrvalost, mají protizánětlivý účinek, jsou výborným antioxidantem, fungují jako prevence vzniku rakoviny, tlumí hlad, snižují hladinu cholesterolu a zlepšují pleť.

Červené plody **Goji**, známé také jako „Kustovnice čínská“, jsou klenotem čínské tradiční medicíny. Dají se konzumo-

vat v několika podobách, ovšem čínskou specialitou je příprava čaje z Goji. Výrazně posilují obranyschopnost, zlepšují krevní tlak, bojují proti astmatu, omezují rozšiřování lupénky a posilují zrak.

Tip: Superpotravinami můžete skvěle obohatit svůj ranní koktejl, smoothie nebo cereálie s jogurtem.

Autor: Beata Kubičková

„Hokej je nádherný sport a nabízí mnoho příležitostí poznat nové lidi a spřátelit se.“

Pokud máte chuť a touhu prožívat společně s námi a se svými dětmi radost ze sportu, neváhejte nás kontaktovat.

U nás v klubu HC Energie si začínáme hrát s dětmi na ledě již od čtyř let. Ještě mladší šikulové mohou získávat pohybové dovednosti při cvičení rodičů s dětmi v tělocvičně a připravovat se tak na svůj pozdější vstup na led. Do hokejové přípravy se můžete přihlásit kdykoliv během roku. Čeká na Vás

tým složený z profesionálních trenérů a nadšených dobrovolníků, kteří pro Vás i Vaše děti po celou sezónu připravují mnohé zábavné aktivity na ledě, v tělocvičně, na hřišti i ve volné přírodě. K těm již tradičním patří: bruslení s Mikulášem, čerty a anděly, Vánoční bruslení, karnevalové řádění, malování s hokejem nebo kolovácký dvojboj.

Proč začít hrát hokej?

Důvodů je mnoho. „Naučíme se bruslit, získám sílu, vytrvalost, rychlost, zlepším koordinaci, naučím se zvládat i mnoho dalších sportovních aktivit jako je běhání, skákání, herní



činnosti, kterým se v tréninku věnuje pozornost.“ Hokejisté jsou kamarádi, učí se pravidlům fair play i odpovědnosti, musí spolupracovat a vzájemně se podporovat. Hokej je nejrychlejší týmová hra.

A co s děvčaty? I ženský hokej v České republice nabírá na síle. Hokej je pro dívky stejně vhodný jako třeba basketbal nebo volejbal, má upravená pravidla

tak, aby nedocházelo ke zbytečným zraněním.

Lední hokej není v Karlových Varech pro malé hráče drahým sportem. HC Energie zapůjčí první brusle a daruje první hokejku. Zaplatíte 500,- Kč a Vaše dítě může navštěvovat 2x týdně výuku bruslení a 1x týdně hodinu všeobecné sportovní přípravy v tělocvičně.

Zdroj: hokejvk.cz



inzerce

POJĎ HRÁT HOKEJ

KARLOVARSKÁ PŘÍPRAVKA ZVE VŠECHNY ŠIKOVNÉ KLUKY A HOLKY

**RADOST ZE HRY
DOBRÁ PARTA
VŠESTRANNOST
ZKUŠENÍ TRENÉŘI
DOBŘÍ ZÁZEMÍ**

PŘÍPRAVKA.HOKEJKV.CZ
VÍCE INFO NAJDETE NA
Mgr. BLANKA JISKROVÁ – HLAVNÍ TRENÉR PŘÍPRAVKY
tel: 777 207 215 | email: jiskrova@hokejvk.cz

Ohýbaný nábytek z Bystřice pod Hostýnem

Vložit dřevo plné syté páry do formy, přiložit na něj kovovou pasnici, vysušit, zkompletovat...

Posláním firmy TON je spojovat unikátní technologii a svědomitou ruční práci s nápady českých či zahraničních designérů. Chtějí pokračovat v rozvoji tradičního řemesla tak, aby nebylo pouze asociací k ikonickému modelu číslo 14, ale oslovilo svými tvary také další generace.

Jejich výrobky můžete najít od jednoho kusu židle v interiéru rodinného domu, až po stovky kusů v hotelech, restauracích, kavárnách či kostelech.



Thon je nositel ocenění Good Design, RedDot Design Award, Interior Innovation Award, German Design Award, Nábytek roku a Czech Grand Design.

Historie...nejdéle na světě

Před více než 150 lety se v Bystřici pod Hostýnem začaly pod rukama řemeslníků rodit první kusy ohýbaného nábytku. Město se strategickou polohou, obklopené bukovými lesy, si tenkrát zvolil jako místo pro další ze svých továren Michael Thonet. Jeho principy ohýbání zde převzala po změně vlastnických struktur a firemních názvů v roce 1953 společnost TON. Bystřice pod Hostýnem je dnes nejstarším místem na světě, kde se tradiční technologie při výrobě stále používá.

Technologie a výroba...rukama i srdcem

Každý hranolek dřeva je unikátem. Potřebuje jinou dobu pro přijmutí páry před ohýbáním a následně i jinou dobu schnutí. Nejčastěji se zpracovává buk, který pro tuto



technologii vykazuje nejlepší vlastnosti. A i přes to, že TON do procesu výroby zařazuje moderní stroje, některé úkony lidských rukou jimi nikdy nahradit nepůjdou. Zasadit dřevo plné syté páry do tvárnice a zajistit jej speciální pasnicí zabráňující praskání, je totiž schopný pouze člověk. Člověk, který se několik

měsíců tyto úkony učí a má v rukou nejen sílu, ale hlavně cit.

Současnost... design a kvalita

Společně s designéry osvěžují tradiční výrobní postupy novými tvary, aniž by utrpěla jejich pověstná kvalita. Výrobky firma distribuuje do více než 60 zemí světa.

Autor: TON

Růžového a šťavnatého masa dosáhnete jak jinak, než pod tlakem

Kulinářský svět zažívá jednu z nejvýznamnějších inovací, pro mnohé až kontroverzní metodu *Sous vide*. Jistěže rozličné suroviny můžeme i nadále vařit, smažit, dusit, péct, grilovat a podobně, ale také tepelně upravovat v plastovém sáčku pod tlakem ve vodní lázni. A to je právě již zmíněná inovativní metoda *Sous vide*...Kulinářství kupředu!

V první řadě je třeba si uvědomit, že žádná jiná metoda vaření neumožní kuchaři podtrhnout intenzivní chuť a texturu, alespoň to tvrdí mnoho světových kuchařů, kteří si ji oblíbili. Vaření *Sous vide* (z francouzštiny), tedy ve vakuu, při konstantní nízké teplotě je metodou, která zaručí přesně tak tepelně upravenou danou surovinu, jak si jí přejete mít. Takto lze upravit nejen kusy masa, které si žádají náročné tepelné zpracování, ale kupříkladu

i klasický steak, u kterého každý stupeň hraje velkou roli. Kuřecí maso díky metodě *Sous vide* nebude vysušené, vepřové maso bude dokonale šťavnaté. U delikates, jakými jsou ryby, metoda vaření pod tlakem výrazně snižuje chyby, kterých se běžně dopouštíme. A co takhle ovoce a zelenina vařené v prostředí bez kyslíku? Živá barva, výtečná plná chuť a zcela nulová ztráta vody.

Autor: Vlastimila Smílková



Gastrorevue

Připravili jsme pro vás zbrusu novou rubriku – Gastrorevue, ve které se zaměříme na kvalitu pohoštění v karlovarském regionu.

V naší nové rubrice nehodnotíme pouze kvalitu podávaných jídel, ale zaměřujeme se na celkovou atmosféru daného podniku. Dozvíte se, kde nám chutnalo, jakou kde podávají kávu, víno, pivo nebo drink. Budeme vás také informovat o tom, na jak ochotný a profesionální personál jsme narazili nebo naopak, kam už bychom příště nezavítali ani v případě, že by to bylo zadarmo.

Já osobně jsem celkem velký konzument kávy téměř ve všech jejích podobách, a tak mé první čistě subjektivní hodnocení nemůžeme začít nikde jinde, než v kavárně.

Tou první, kterou jsme v rámci naší rubriky navštívili, byla kavárna Café Pupp

Co nás na první pohled zaujalo, je krásný interiér a celkové využití prostoru.



Kamkoliv se v kavárně posadíte, vždy máte dostatečný pocit soukromí a přitom neztrácíte kontakt s celkovým prostorem. Díky velkým oknům je navíc kavárna krásně prosvětlená.

Objednali jsme si dvě konvičky překapávané černé kávy, jedno cappuccino a mandlový zákusek. Obsluha byla na velmi profesionální úrovni, milá, ochotná a vstřícná. Překapávanou kávu nám naservírovali v pěkné bílé porcelánové konvičce. Od kávy samotné jsme ovšem čekali víc. Na náš vkus byla málo výrazná a příště bychom zvolili raději espresso nebo ristretto. Cappuccino si ovšem zaslouží pouze superlativy. Byla zde hustá mléčná pěna a výrazná chuť kávy.

Mandlový zákusek byl objednaný na základě doporučení servírky, takže pravděpodobně měl být tím nejméně chutným ze všech nabízených. Subjektivním pocitem bylo, že ani nenadchnul, ani neurazil. Určitě bude stát za to, vyzkoušet i ostatní druhy.

Ceny jsou samozřejmě vyšší, ale s tím jsme dopředu počítali. I tak tuto kavárnu hodnotíme velice pozitivně a její návštěvu vám můžeme vřele

doporučit. Sami se do ní určitě rádi vrátíme.

Na opačném konci města, v těsné blízkosti KV Areny, se nachází další místo našeho zastavení. Kavárna Bonjour.

Je asi pravdou, že člověk ne příliš známý Karlových Varů by kavárnu s tak příjemným francouzským nádechem v Provence stylu v těchto místech nejspíš nehledal.

Zaujalo nás především velice pestré menu, kde si vybere asi každý fanoušek dobré kávy, koláčů a vína. U výběru vín se musíme na chvíli zastavit. V Karlových Varech jsme ještě v žádné kavárně či restauraci



nenarazili na tak široký výběr tohoto nápoje. Jen z nabídky rozlévaného vína si můžete vybrat z šesti druhů, včetně šumivého.

Naše objednávka se skládala z caffè latte macchiato, espressa, čaje z čerstvého zázvoru a nesmělo chybět již zmíněné víno. V tomto případě sklenička bílého - rulandské šedé.

Nikdo z nás si nemohl ani v nejmenším na nic stěžovat, a to včetně prostředí, obsluhy a samozřejmě všech nápojů. Ceny jsou více než přijatelné a návštěvu kavárny Bonjour vám můžeme vřele doporučit. My se sem budeme určitě také vracet.

Na závěr našeho prvního dílu Gastrorevue jsme si zašli na rychlý oběd. Za svůj cíl jsme zvolili cantinu Nostress v obchodním centru Varyáda.



Co se týče prostředí, jedná se o jídelnu, která asi nemůže mít vliv na celkový vzhled, která obchodní centra nabízejí. Velký rušný prostor je ovšem čistý, a vzhledem k umístění u prosklené stěny, i slunný.

Z celkem široké nabídky, jak hotových jídel, tak minutek a salátů, jsme si vybrali marinovanou vepřovou panenku s povidlovou omáčkou a domácí perníkový knedlík. Šlo o minutku, kterou jsme měli na stole během deseti minut. Obsluha je zde příjemná a usměvavá.

K našemu překvapení bylo jídlo celkem chutné. Panenka na plátky servírovaná, propečená do růžova, dobře dochucená omáčka a k ní ladicí perníkový knedlík. Z nápojů si můžete vybrat z klasiky nealko nápojů v plastových lahvích a čepovaných limonád. Samozřejmostí je i pivo, káva nebo čaj.

Nenajdete tady sice příliš útulné prostředí ani velký kulinářský zážitek, ale pokud se potřebujete rychle, dobře a celkem levně najíst, tak Nostress určitě splňuje tato kritéria. Až se budeme opět nacházet v blízkosti Varyády v čase oběda, tak se bez obav můžeme v jídelně Nostress opět najíst.

Autor: Aleš Chmelík

inzerce

Developerská investiční příležitost



Mariánské Lázně

5250 m2 užitné plochy, obchodní prostory, ordinace, dům s pečovatelskou službou, byty.

606 023 023 ■ WWW.MARENTREALITY.CZ

Bizarní hotely

Jak si užít tu pravou zimní dovolenou? Což takhle zavítat někam, kde zemi ještě pokrývá bělostný sníh, vzduch voní čistotou a mráz jemně štípe po tváři? Daleko na severu, blízko polárního kruhu, se nachází několik hotelů, které Vám takový zimní požitek mohou zprostředkovat. A to věru zblízka a se vší nádherou.



Kakslauttanen



Kakslauttanen

Kakslauttanen, tak se jmenuje jedinečný hotelový resort nacházející se v regionu Saariselkä ve finském Laponsku. Na rozdíl od tradičního ubytování nabízí pro své hosty pokoje v originálních skleněných iglů. Sledovat hvězdnou oblohu a při troše štěstí i proslulou polární záři, tak můžete skrze skleněný strop přímo z tepla postele. Opravdu odvážní zákazníci mohou navíc vyzkoušet také nocování ve sku-

tečných sněhových iglů ve speciálních termospacech. Uprostřed severské přírody a ledového sněhu prý panuje takový klid a ticho, jako nikde jinde na světě. V resortu také můžete vyzkoušet nevšední zážitky, jako je například sobí safari, a seznámit se tak s krásami Finska přímo ze sněžných saní.

www.kakslauttanen.fi



Icehotel

Je tomu již více než 20 let, co byl otevřen první ledový hotel s příznačným názvem Icehotel ve švédském městě Jukkasjärvi. Stavba se stala jakýmsi každoročním ledovým uměleckým sympoziem. Části apartmánů totiž každý rok roztají, a proto jsou před zimou nově navrhovány a vyráběny. Pokoje navíc zdobí ručně vyřezávaný ledový nábytek od různých zahraničních umělců. Pravda, v pokojích se zrovna dvakrát neohřejete, před zimou vás

Až na samém kraji polárního kruhu se ocitnete, navštívíte-li hotel ArcticTreeHouse. Nabízí jedinečnou kombinaci luxusního komfortu v srdci arktické přírody, místních tradic a moderního skandinávského designu. Kubistické chaty s širokými okny jsou totiž geniálním řešením, jak se pokochat okolní krajinou, hlubokými lesy, sněhem i hvězdnou oblohou přímo z pohodlí pokoje. Pokud v běžném životě bydlíte uprostřed ruchu velkoměsta, překvapí



ArcticTreeHouse

ale ochrání speciální termo spací pytle a využít lze také hotelovou saunu. Večer můžete navštívit i ledový bar, kde se osvěžíte nápoji ve sklenicích z ledu. K oblíbeným aktivitám v okolí pak patří vyjížďky na saních tažených psy nebo soby, popřípadě výlety na sněžných skútrech. Odvážlivci mohou vyzkoušet také rafting na nedaleké řece či se pustit do rybaření.

www.icehotel.com

vás, jak nádherně vypadá noční obloha beze stop světelného smogu. Pokud jste fanoušci pravých amerických vánoc, potěší Vás zajisté i to, že hotel ArcticTreeHouse je vzdálen pouhé 2 km od zábavního parku Santa Claus Village a od sobí farmy. Navíc - kde jinde si užít tu správnou finskou saunu než uprostřed severu?

arctictreehousehotel.com

Autor Tereza Švecová, foto archiv



Karlovarský symfonický orchestr



7. 3. 2018 | 19:30 | Debussy & Guilman & Mendelssohn Bartholdy

Koncert uvede KSO symfonickou básní Faunovo odpoledne Achilla-Clauda Debussyho (1862 - 1918), otce a jednoho z nejvýznamnějších představitelů hudebního impresionismu. Debussy se snažil v hudbě - podobně jako ve svých dílech malíři a básníci - zachytit neopakovatelné okamžiky, prchavé vjemy a dojmy, nálady či barevné odstíny.

14. 3. 2018 | 19:30 | Čajkovskij

Koncert věnovaný dílům Petra Iljiče Čajkovského (1840 - 1893), jednoho z nejvýznamnějších světových hudebních skladatelů, uvede Koncert pro housle a orchestr D dur. Jako sólistka se představí houslistka Olga Šroubová, která patří mezi naše nejvýraznější houslové talenty.

23. 3. 2018 | 19:30 | Slavnostní koncert k zakončení Mezinárodního pěveckého semináře MPCAD

28. 3. 2018 | 19:30 | Velikonoční koncert

12. 4. 2018 | 19:30 | Rossini

19. 4. 2018 | 19:30 | Čajkovskij & Kramář & Brahms

26. 4. 2018 | 19:30 | Dvořák & Martinů & Filas



11. 5. 2018 | 19:30 | Dirigentský masterclass ve spolupráci s Conservatorio Della Svizzera Italiana v Luganu

17. 5. 2018 | 19:30 | Mozart & Kukul & Suk & Dvořák

Koncerty

2. 3. 2018 | 19:30 | Oldáš (Oldřich Kaiser a Dáša Vokatá)

Divadlo Husovka

6. 3. 2018 | 19:30 | Radůza s kapelou

Karlovarské městské divadlo

7. 3. 2018 | 19:30 | Debussy & Guilman & Mendelssohn Bartholdy

Grandhotel Pupp

9. 3. 2018 | 19:00 | Musica in luctu (Pašijové Oratorium)

Kostel sv. Anny v Sedleci

9. 3. 2018 | 19:30 | Lady I Trio (blues band)

Divadlo Husovka

14. 3. 2018 | 19:30 | P. I. Čajkovskij

Grandhotel Ambassador

22. 3. 2018 | 19:30 | JenomPisničkyTour 2018

Karlovarské městské divadlo

23. 3. 2018 | 19:30 | Nezmaří

Divadlo Husovka

23. 3. 2018 | 19:30 | Slavnostní koncert

Lázně III

26. 3. 2018 | 19:30 | Galakonzert operetních melodii a evergreenů

Karlovarské městské divadlo

28. 3. 2018 | 19:30 | Will Wilde & Bladderstones

Divadlo Husovka

28. 3. 2018 | 19:30 | Velikonoční koncert

Grandhotel Pupp

Pro děti

1. 3. 2018 | 13:00 - 18:00 | Největší výstava medvědů v ČR

Zámeček Doubí

1. 3. 2018 | 13:00 - 16:00 | Svět záchranářů - pro veřejnost

KV Arena

2. 3. 2018 | 13:00 - 18:00 | Největší výstava medvědů v ČR

Zámeček Doubí



2. 3. 2018 | 13:00 - 16:00 | Svět záchranářů - pro veřejnost

KV Arena

3. 3. 2018 | 13:00 - 18:00 | Největší výstava medvědů v ČR

Zámeček Doubí

4. 3. 2018 | 13:00 - 18:00 | Největší výstava medvědů v ČR

Zámeček Doubí



4. 3. 2018 | 15:00 | O statečném kováři Mikešovi

Karlovarské městské divadlo

Pohádka na motivy Boženy Němcové. Mikeš je kovářský synek, který se vydá do světa na zkušenou. Cestou se k němu připojí silák Matěj a společně se rozhodnou najít dvě královské dcery, které už měsíce nikdo nespasil. Pokud se jim to má podařit, budou muset překonat množství nástrah a pokušení. Přijďte jim v jejich putování držet palce, nudit se určitě nebudete! Mikeš s Matějem, vousatá babice, pan král, princezny,

Dračí pán a spousta dalších postav spolu s krásnými písničkami vám k tomu nedají čas!

5.-11. 3. 2018 | 13:00 - 18:00 | Největší výstava medvědů v ČR

Zámeček Doubí

11. 3. 2018 | 15:00 | Tři siláci na silnici

Karlovarské městské divadlo



12.-25. 3. 2018 | 13:00 - 18:00 | Největší výstava medvědů v ČR

Zámeček Doubí

25. 3. 2018 | 15:00 | Kouzelný nápoj

Divadlo Husovka

26. 3.-30. 4. 2018 | 13:00 - 18:00 | Největší výstava medvědů v ČR

Zámeček Doubí

Společenské

1. 3. 2018 | 10:00 - 18:00 | Obrazy a porcelán

Městská galerie Karlovy Vary

2. 3. 2018 | 10:00 - 18:00 | Obrazy a porcelán

Městská galerie Karlovy Vary

3. 3. 2018 | 10:00 - 18:00 | Obrazy a porcelán

Městská galerie Karlovy Vary

3. 3. 2018 | 20:00 | Lázeňský ples Grandhotelu Pupp

Grandhotel Pupp

4. 3. 2018 | 10:00 - 18:00 | Obrazy a porcelán

Městská galerie Karlovy Vary

5. 3. 2018 | 10:00 - 18:00 | Obrazy a porcelán

Městská galerie Karlovy Vary

8.-10. 3. 2018 | 17:00 | Milan Knížák - Žít jinak

Galerie umění

10. 3. 2018 | 9:30 | Tomáš Pfeiffer - Setkání s biotronikou

Alžbětiny lázně

10. 3. 2018 | 19:30 | 3. ruský ples v Karlových Varech

Grandhotel Pupp

11.-31. 3. 2018 | 17:00 | Milan Knížák - Žít jinak

Galerie umění

23. 3. 2018 | 9:00 | Farmářské trhy 2018

Městská tržnice



1.-22. 4. 2018 | 17:00 | Milan Knížák - Žít jinak

Galerie umění

6. 4. 2018 | 9:00 | Farmářské trhy 2018

Městská tržnice

20. 4. 2018 | 9:00 | Farmářské trhy 2018

Městská tržnice

Zábava

1.-2. 3. 2018 | 15:00 | Únikovka 2018

OC Fontána (Tesco)

3.-4. 3. 2018 | 13:00 | Únikovka 2018

OC Fontána (Tesco)

5.-9. 3. 2018 | 15:00 | Únikovka 2018

OC Fontána (Tesco)

1.-2. 3. 2018 | 13:00 | Únikovka 2018

OC Fontána (Tesco)

Úniková hra je druh interaktivní zábavy, kde pomocí logiky, důvtipu a spolupráce v týmu řešíte záhady, šifry a skryté hádanky, které vás v případě úspěšného řešení dovedou k úniku z místnosti. Ale pozor, na vše máte časový limit.

Divadla

2. 3. 2018 | 19:30 | Vztahy na úrovni

Karlovarské městské divadlo

7. 3. 2018 | 19:30 | Labutí jezero

Karlovarské městské divadlo



8. 3. 2018 | 19:30 | Čtyři dohody

Karlovarské městské divadlo

9. 3. 2018 | 19:30 | Pátá dohoda

Karlovarské městské divadlo

10. 3. 2018 | 19:00 | Burattino

Divadlo Husovka

10. 3. 2018 | 19:30 | Tajemství pánů Becherů

Karlovarské městské divadlo

11. 3. 2018 | 19:30 | KINGIONA

Divadlo Husovka

12. 3. 2018 | 19:30 | Šuněn Romale - Poslyšte, Romové

Karlovarské městské divadlo

13. 3. 2018 | 19:30 | The Backwards: LOVE SONGS

Karlovarské městské divadlo

15. 3. 2018 | 19:30 | Vladimír Körner: Psí kůže

Divadlo Husovka

16. 3. 2018 | 19:30 | Bez předsudků

Karlovarské městské divadlo



17. 3. 2018 | 19:30 | KUTLOCH aneb I muži mají své dny

Karlovarské městské divadlo

18. 3. 2018 | 19:30 | Vrátila se jednou v noci

Karlovarské městské divadlo

Nevypínejte počítač, aktualizujeme systém, hlásí festival Jeden svět

„...nevypínejte, zařízení se aktualizuje... bude to chvíli trvat...fatal error.“ Znáte tyto hlášky z Vašeho počítače a telefonu? A dovádějí Vás někdy k šílenství? I stroje potřebují pro správnou funkci pauzu a porovnat všechny spoje, data a systém. A co teprve naše tělo! Náš mozek je denně vystaven statisícům informací. Někdy prostě potřebujeme také vypnout a „dobít baterky“.



Pojďte to udělat společně s námi o víkend 16. – 18. 3. 2018 na festivalu dokumentárních filmů Jeden svět v kině Drahomíra.

Jedná se o největší mezinárodní filmový lidskoprávní festival, letos se zapojuje po Praze dalších 36 měst v ČR.

Promítané dokumenty Vám zprostředkují jiný náhled na svět kolem nás, blízký i ten hodně vzdálený. Dezinformace a mediální manipulace jsou jedním z největších problémů současného světa. Život v informačním věku na člověka klade vysoké nároky – rozlišovat, co je pravda a co není, sdílet, komentovat, mít názor. „Zvykli jsme si volit jednoduchá a líbivá řešení a jednat pod vlivem emocí. Právě zjitřené emoce ve společnosti jsou živnou půdou pro populisty, kteří sami sebe označují za bojovníky vůči systému, jež považují za překonaný,“ říká ředitel festivalu Ondřej Kamenický. „Chceme, aby si diváci návštěvou kina mohli dovolit něco, na co v každodenním životě, plném (dez)informací ze sociálních sítí, není čas. Zpomalit a v klidu si vytvořit názor na konkrétní téma, podívat se na věci z různých úhlů

pohledu a zasadit si je do kontextu.“ dodává Kamenický.

Letošní téma „Aktualizace systému“ nás odkazuje na zastavení se a zamyšlení. „Jak moc my sami jsme aktuální? Nepotřebují naše názory, postoje, pohledy na svět aktualizaci? Do Karlových Varů jsme pro vás vybrali filmy, které Vám dávají možnost Váš systém obohatit. Letošní téma festivalu se odráží v každém z promítaných dokumentů,“ vysvětluje koordinátorka festivalu Nikola Florianová.

Divák má možnost vidět filmy o netradičním rodičovství, o rovnosti žen a mužů, o úžasných výkonech ultra-běžců, o každodenním životě v zemích zasažených válkou, o světových oceánech...na další už se přijďte podívat sami. Po většině projekcí následuje debata k filmu a tématu. A letošní festivalové diskuze budou opravdu zajímavé, jelikož očekáváme jedinečné hosty.

Přesné pořadí filmů a celkový program festivalu Jeden svět v Karlových Varech bude ještě upřesněn. Ke každému filmu bude i stručná anotace.

Už minulý rok se Jeden svět rozhodl bořit bariéry a zpřístupnit své projekce co největšímu počtu lidí, bez ohledu na postižení, věk nebo například jiný mateřský jazyk. V aktivitách Jednoho světa pro všechny pokračujeme i letos a snažíme se přístupnost bezbariérových projekcí znásobit a přiblížit se tak co nejvíce divákům. Jeden svět v Karlových Varech uvede dva filmy s titulky doplněné o audio-komentáře pro nevidomé. „Právo na kulturu vnímáme jako základní lidské právo, proto se snažíme zpřístupnit náš festival všem bez rozdílu,“ říká koordinátorka Jednoho světa pro všechny Milena Poeta.

Kromě filmů jsme pro Vás připravili vernisáž k výstavě Ženy světa, která se uskuteční ve čtvrtek 1. března 2018 v 19 hodin v kině Drahomíra. Další součástí festivalu bude před-projekce z filmotéky Promítej i ty! v kavárně B Work ve spolupráci s organizací SK Kontakt Karlovy Vary, kromě toho jsou v programu dvě výstavy fotografií s příběhem, multikulturní festivalová snídane a v sobotu 17. března se bude konat velice poutavá a ojedinělá beseda s projekcí fotografií novinářky a cestovatelky Markéty Kutilové „Válečná Sýrie zblízka.“ Zájemci si budou moci na festivalu vyzkoušet dílnu na potisk vlastních triček. Součástí festivalu budou i školní projekce pro základní a střední školy. V sobotu 17. března se v rámci festivalu Jeden svět v Karlových Varech uskuteční i koncert.

Speciální akcí je nezávodní festivalový BĚH PRO JEDEN SVĚT na 3 km. Přijďte se proběhnout společně s primátorem Ing. Petrem Kulhánkem srdcem našeho města ve středu 14. 3. v 19:00 hodin, zván je úplně každý! Jarní tréninkový rozběh s čelovkou pro sportovce, „sranda běh“ pro rodiny s dětmi, svižná procházka pro seniory, kočárkový závod, akční jízda na invalidním vozíku či běh s průvodcem pro nevidomé. Je jen na Vás, jak naplníte představu Jednoho světa pro všechny a „aktualizujete svůj systém“ trochou pohybu. Jste srdečně zváni!

Lukáš Svoboda, mediální pracovník
Člověk v tísni, o. p. s.,
pobočka Karlovy Vary

Doprovodné akce karlovarské sekce festivalu Jeden svět:

Výstava „Ženy světa“

Místo konání: kavárna kina Drahomíra
Vernisáž: 1. 3. 2018 v 19:00
Doba konání: 1. 3.–31. 3. 2018

Předprojekce z filmotéky Promítej i ty! ve spolupráci s SK KONTAKT Karlovy Vary

Místo konání: kavárna B Work, Karlovy Vary Dvory (bezbariérová)
Doba konání: první týden v březnu, přesný termín bude na fb, stejně tak vybraný film
Pro koho: handicapovaní sportovci a klienti SK Kontakt a široká veřejnost

„Běh pro Jeden svět“

Doba konání: 14. 3. 2018 v 19:00
Místo konání: lázeňské centrum Karlových Varů
Předpokládaná délka trati: 3 km, čelovky s sebou
Start a cíl běhu: Prostranství před LH Thermal
Večerní běh městem se uskuteční pod záštitou primátora Ing. Petra Kulhánka.
Startovné bude dobrovolné, po zaplacení startovného obdrží účastník běhu voucher, který promění v kině Drahomíra za vstupenku na festivalový film, např. film „Ultra“ o ultra běžcích.

Výstava „Příběh banánu“

Místo konání: vestibul Krajského úřadu, budova A
Doba konání: 1. 3.–31. 3. 2018

Výstava „Poznej své boty“

Místo konání: kavárna B WORK
Doba konání: březen 2018

Beseda „Válečná Sýrie zblízka“

Místo konání: kavárna kina Drahomíra
Doba konání: 17. 3. 2018 ve 13:00
Jedinečná přednáška a beseda doplněná projekcí vlastních fotografií novinářky a cestovatelky Markéty Kutilové.
Vstupné: 50,- Kč

Konání festivalu: 16. – 18. 3. 2018
Místo konání festivalu: kino Drahomíra

Pořadatel festivalu: Člověk v tísni, o. p. s., pobočka Karlovy Vary

Program karlovarského festivalu a aktuální informace naleznete na facebooku a na internetových stránkách www.jedensvet.cz/2018/karlovy-vary.

Pozvánka na výstavu renomované české fotografky Lenky Hatašové – Obrazy Izraele



Fotografie budou po loňské pražské premiéře k vidění celý březen a první polovinu dubna každý všední den v Galerii Kryt v Klášterci nad Ohří. Fotografa a Nikon Ambassador Lenka Hatašová se sice zaměřuje na portrétování osobností české kultury, politiky a sportu, před časem si však odskočila ke svým dokumentárním začátkům a vypravila se za fotografickými obrazy do Izraele. „Spolu s dalšími třemi kamarádkami, mezi kterými byla i herečka Nela Boudová,

jsme naplánovaly trasu po zejména biblických místech Izraele, a i přes mnohá varování okolí, že je taková cesta v dnešní době pro čtyři holky nebezpečná, jsme ve Svaté zemi prožily úžasné chvíle“, říká autorka výstavního projektu Obrazy Izraele. „V rámci pátrání po místě, kde Jan Křtítel podle biblické legendy křtil Ježíše, jsme dokonce zabloudily na zaminovaný břeh Jordánu, vše ale dobře dopadlo, izraelští vojáci se o nás postarali včetně odvozu do bezpečí, vzpomíná foto-

grafka. „I když jsem původně do Izraele za fotografiemi vůbec nejela, nakonec jsem ráda, že jsem přeci jen fotoaparát do batohu přibalila. Dechberoucí obrazy jsem tam totiž potkávala téměř na každém kroku, a tak nakonec vznikl i můj výstavní projekt Obrazy Izraele“, dodává jeho autorka. Fotografie budou po loňské pražské premiéře k vidění celý březen a první polovinu dubna každý všední den v Galerii Kryt v Klášterci nad Ohří.

Autor: redakce

Klubové koncerty Agentury VLNY 2018

Ještě než začne letní koncertní sezona, přiveze Agentura VLNY do karlovarského regionu řadu aktuálních hvězd českého showbyznysu.

„Pro Lidový dům Karlovy Vary jsme přichystali koncerty Monkey Business, Dymytry, Michala Hruzy, Chinaski a J.A.R., v Chodově představíme Mirai a Poetiku“, říká promotér Vladimír Suchan.

Monkey Business vyráží na klubovou koncertní šňůru Maximum Power TOUR 2018 a avizují: „Silné písně, silné výpovědi, silné emoce. Silné hlasy, silné struny, silné paličky, silné a šikovné prsty tancující po klávesách. Silná světla, silné zesilovače, silné reprobedny. Přijedeme k vám po silnici v silných autech. V novém roce pro vás zahrajeme několik zbrusu nových silných písní z připravovaného nového alba, které je před dokončením a vyjde již velmi brzy. Těšte se, bude to síla“, Předskokany Monkey Business jsou brněňští GUSTAVO ROJO, po koncertě následuje afterparty s DJ.

Speciální show mapující patnáct let na koncertních pódii nabídnou svým fanouškům Dymytry. Turné Patnáct let pod maskou odstartuje 10. února koncertem v Olomouci a skončí 16. května v Brně. Vrcholem oslav bude unikátní koncert Monstrum v pražské Malé sportovní hale, který proběhne 23. března. Kapelník Dymytry Jiří Dymo Urban k tomu řekl: „Chceme oslavit naše patnáctiny ve velkém stylu po celé ČR i na

Slovensku. Chystáme spoustu překvapení! Vrcholem jara bude náš koncert v Malé sportovní hale v Praze, kde předvedeme největší show v dosavadní historii kapely. Pražský koncert bude ojedinělý, bude to skutečně monstrózní záležitost, která jinde nebude k vidění, proto jsme ho pojmenovali Monstrum“. Na prvních sedmi koncertech Dymytry doprovodí německá kapela Hämatom, se kterou maskovaná skupina odehraje na podzim 2018 turné po Německu. Hostem celého jara bude brněňská kapela Jereml.

Na jarní část koncertního turné po kulturních domech a klubech, na kterém prezentuje svou novou desku Sám se sebou, vyráží zpěvák Michal Hruza s Kapelou Hruzy. Podzimní částí turné 2017 završil Michal Hruza výročí dvaceti let na hudební scéně. „Sám se sebou je nejen název mého posledního alba, ale i stav bytí, který je důležitý pro to, abychom zjistili, co je v našich životech nejdůležitější“, říká Michal Hruza. Na turné Sám se sebou zazní oblíbené skladby ze stejnojmenného nového alba, které Michal Hruza vydal v květnu 2017. Na koncertní šňůře mají fanoušci možnost zakoupit si také nový vinyl Michala Hruzy Sám se sebou.

„Dvojkonzert kapel Mirai a Poetika, nadějných mladých skupin současnosti,

kteří vydaly na podzim 2017 svá debutová alba Konnichiwa a Trinity“, doplňuje k chodovskému koncertu Suchan.

V novém složení v Karlových Varech 31. března zahrají Chinaski v rámci jejich klubového turné Není nám do pláče. Základní dvojici kapely, zpěváka Michala Malátného a kytaristu Františka Táborského, doplní přední čeští a slovenští hráči, které s Malátným a Táborským pojí dlouholetá přátelství a hudební sympatie. Za bicí v nové sestavě usedne jeden z nejlepších českých hráčů Lukáš Pavlík, který dosud koncertoval s Čechomorem, Ewou Farnou nebo Kamilem Střihavkou. Za baskytaru se postaví Tomi Okres, rodák z Košic, jenž byl dosud k vidění po boku Lukáše Adamce, Richarda Müllera, IMT Smile nebo Katky Knechtové. Čtveřici doplní talentovaný klávesista, dlouholetý kapelník Ewy Farne - Jan Steinsdörfer. Jarní klubové turné dorazí od začátku března 2018 postupně do Krnova, Sušice, Karlových Varů, Plzně, Prostějova, Herálce či Jičína. Vzhledem k tomu, že už jsou některé zastávky beznadějně vyprodané, předpokládá se, že kapela bude další vystoupení přidávat. „Na koncerty se moc těšíme. Noví spoluhráči jsou hudebníci, se kterými jsme si v průběhu posledních let padly do oka a do ucha.



A protože to bereme jako začátek naší další etapy, začneme turné na jaře v klubech, stejně jako to bylo v době našich začátků“, popisuje zpěvák Michal Malátný.

Autor: redakce

ZIMA - JARO 2018

- **16. února 2018**
Lidový dům Karlovy Vary
Monkey Business: Maximum Power TOUR 2018 (hosté: Gustavo Rojo)
- **23. února 2018**
Lidový dům Karlovy Vary
Dymytry TOUR 2018: 15 let pod maskou (hosté: Hämatom, Jereml.)
- **3. března 2018**
Lidový dům Karlovy Vary
Michal Hruza: Sám se sebou TOUR 2018
- **9. března 2018**
KASS Chodov
Mirai & Poetika: TOUR 2018
- **31. března 2018**
Lidový dům Karlovy Vary
Chinaski: Není nám do pláče (Klubové turné 2018)
- **21. dubna 2018**
Lidový dům Karlovy Vary
J.A.R.

Na podzim 2018 je připraveno dalších 7 akcí.

Vladimír Suchan - karlovarský promotér

Začátky promotérské činnosti Vladimíra Suchana, kterého řada lidí v Karlovarském kraji zná také pod přezdívkou Ital, sahají do roku 1992, kdy začal v Sokolovně v Toužimi pořádat koncerty.

Toužimskou sokolovnou prošly všechny hvězdy české a slovenské rockové a popové scény, začínaly tady kapely Chinaski, Kryštof, Divokej Bill, No Name, Horkýže Slíže a další. Promotérská expanze Vladimíra Suchana začala v roce 2000, kdy jeho Agentura VLNY začala s pořádáním koncertů i v Amfiteátru Loket, Lidovém domě Karlovy Vary a v Kulturním domě v Nejdku.

Postupem let se činnost Agentury VLNY (VLNY music agency) rozrostla nejen do mnoha míst Karlovarského kraje - do Karlových Varů, Lokte, Sokolova, Chebu, Nejdku, Horního Slavkova - ale třeba i do Prahy, Plzně, Benátek nad Jizerou, Litomyšle nebo až do Hradce nad Moravicí.

Whitesnake, Scorpions, Joe Satriani, Black Country Communion, Jethro Tull, Blackmore's Night, Nazareth, Slade, The Sweet, Saga, Suzanne Vega, Alan Stivell, Omega, Scooter. To je jen několik zahraničních hudebních hvězd, které zahrály během posledních let v Karlovarském kraji. Všechny tyto žánrově nesourodé akce spojuje právě jméno karlovarského promotéra Vladimíra Suchana, jehož Agentura VLNY koncerty těchto umělců v našem regionu pořádala.

VLNY mají hudebním fanouškům co nabídnout také letos, ve své devatenácté sezoně. Během dvaceti týdnů od května do října se v Amfiteátru Loket a jeho okolí uskuteční zhruba pětadvacet open-air akcí.

Ani po letech a v současné době, kdy chodí na koncerty méně lidí, neztratil Suchan chuť koncerty pořádat. Jeho agentura i na letošek přichystala řadu hudebních pochoutek (viz programový leták).

3 otázky pro Vladimíra Suchana

1) Za svou kariéru jste už pozval do našeho kraje celou řadu kapel, včetně skutečných hudebních legend, o kterých se mnohdy ani fanouškům nesnílo, že by je mohli spatřit přímo v našem regionu. Jakou hudbu vy osobně rád posloucháte?

Je toho celá řada. Aktuálně se mi hodně líbí Kenny Wayne Shepherd, Joe Bonamassa a Chickenfoot. Často si však rád poslechnu rockerskou klasiku - Deep Purple, Jethro Tull, Led Zeppelin, Black Sabbath, Pink Floyd, Genesis. Tyto kapely mě baví od mládí.

2) Jak jste se vlastně dostal k pořádání koncertů? Zavzpomínejte trochu na svoje začátky...

Koncerty podnikatelsky pořádám od února roku 1992, kdy byla po rekonstrukci otevřena Sokolovna Toužim. Ale počátek je jistě v době už před rokem 1989. To když jsme někdy v roce 1983 chtěli se známými uspořádat koncert dnešní skupiny CODA v Toužimi. Proto jsem vstoupil i do SSM a po akci jsem zase hned vystoupil. Ten koncert byl totiž kolem desáté večerní rozeznán policií se psy. Bylo to docela drsné, policajti rozházeli prázky pod stoly a nás vyhnali jako největší spodinu společnosti. Nám bylo osmnáct a chtěli jsme se bavit. Od roku 1986 jsme jezdili do Maďarska nebo do Prahy, později i do Německa. Zážitky z koncertů Jethro Tull, Aerosmith, Tracy Chapman, Petera Gabriela, Stinga nebo Bruce Springsteena byly opravdu síla po tom prázdně v tehdejším Československu.

3) Své hlavní aktivity Agentura VLNY podniká od roku 2000 v Amfiteátru Loket. Proč právě tam?

Odpověď je vlastně jednoduchá. Není to jen proto, že amfiteátr pod hradem má jedinečnou kulisou a atmosféru a že je skutečnou výstavní skříní našeho regionu, navíc je i v samém srdci Karlovarského kraje. Je to hlavně proto, že všichni lidé ve vedení města během těch posledních osmnácti let chápali, že v dlouhodobé koncepční spolupráci s místním podnikatelským subjektem mohou občanům Lokte i celého kraje přinést multižánrové kulturní vyžití na co možná nejvyšší úrovni. Loketští nezasahují silově do dramaturgie našich akcí, hledají shodu a jsou v rámci svých možností nápomocní. Proto se také my jako agentura snažíme vyhovět přání loketské radnice o co možná největší žánrovou pestrost loketských akcí. Proto je město Loket díky hradu a jeho aktivitám a díky aktivitám v amfiteátru z hlediska kultury a turistické přitažlivosti tam, kde je. Za akcemi v amfiteátru je ale neustálá práce s výhledem na více než rok dopředu. Nyní, v polovině února 2018 máme už program pro Amfiteátr Loket na rok 2019 více než z poloviny hotový.

Akce lze najít na:

www.vlny-musicag.cz

a www.facebook.com/vlnyag



Open-air sezona Locket 2018

Amfiteátr pod hradem nabídne Jethro Tull, operu, muzikál, divadlo, blues, rock, metal, pop i eurodance



Letošní, již devatenáctá open-air sezona v Lokti bude opět velmi pestrá. Domácí i zahraniční diváci se mohou těšit mimo jiné na britskou rockovou legendu Jethro Tull, operní evergreen Nabucco, shakespearovské divadlo, muzikál i hvězdy eurodance. Kulturní akce poběží pod širým loketským nebem od 19. května až do konce září.

„Tradičně jsme se snažili udělat nabídku našich akcí žánrově co nejpestřejší a navíc takovou, aby oslovila širší, než krajanské a české publikum“, říká promotér Vladimír Suchan, jehož VLNY music agency pořádá v loketském amfiteátru již od roku 2000 naprostou většinu kulturních akcí. Nejinak tomu bude také letos. VLNY nabízejí návštěvníkům Lokte od května do září během dvaceti týdnů téměř pětadvacet kulturních večerů.

„Počtvrté amfiteátr 15. června zažije koncert Jethro Tull. Ti se v Lokti poprvé objevili před deseti lety při jejich výročním turné. A když projevíli zájem o koncert speciálně v Lokti v rámci světového turné oslavujícího jejich půlstoletí na scéně, nemohli jsme, než s nimi nadšeně souhlasit“, prozrazuje Suchan. O koncert je velký zájem, a to nejen v Čechách. Hostem Jethro Tull bude německý

bluesrockový kytarista Henrik Freischlager.

Pod loketským hradem se letos zastaví Kate Ryan, SNAP!, Jelen, Debbi, Cirk La Putyka, Tři Sestry, Horkýže Slíže, Divokej Bill, Čechomor, Jaromír Nohavica, Marpo, Dymytry a řada dalších jmen.

Novinkou letošního roku v Lokti budou dva červnové večery s divácky velmi žádanými činoherními komedie pražského Divadla Kalich. Diváci budou bavit české herecké celebrity Oldřich Kaiser, Jiří Lábus, Pavel Zedníček a Jana Paulová.

„Jsme rádi, že se nám pro Loket na 1. září opět podařilo zajistit i speciální Kemp kapely Kryštof. Vstupenky šly do prodeje v listopadu a byly vyprodány do deseti minut“, vysvětluje promotér Suchan.

V roce 2016 Agentura VLNY přišla s novinkou, kterou je speciální zlevněná vstupenka FO/U/R FRIENDS pro 4 osoby. Ta se týká především vybraných akcí pro mladé.

OPEN-AIR SEZONA 2018

- **19. května 2018**, Amfiteátr Locket Dance Party 90's: Kate Ryan / SNAP! / Brooklyn Bounce / Verona + DJ Lucky & DJ Peepa
- **26. května 2018**, Amfiteátr Locket Beatová síň slávy Radia BEAT 2018 - 15. ročník
- **2. června 2018**, Koupaliště Michal Sokolov Otevření koupaliště Michal Sokolov 2018: Barock AC/DC Tribute Band (GER) / Metallica REVIVAL Beroun a další
- **8. června 2018**, Amfiteátr Locket Jelen - Debbi - Poetika



- **9. června 2018**, Amfiteátr Locket Cirk La Putyka - Cabaret Airground / Vladivojna La Chia
- **15. června 2018**, Amfiteátr Locket Jethro Tull: 50th Anniversary TOUR (Special Guest: HENRIK FREISCHLAGER BAND) Koncert britské rockové legendy v rámci světového 50th Anniversary TOUR. Speciálním hostem Jethro Tull je mezinárodně uznávaný německý bluesrockový kytarista a zpěvák Henrik Freischlager se svým doprovodným bandem.
- **16. června 2018**, Amfiteátr Locket Den s rodinou v Lokti: Walda Gang - Support Lesbiens - THIS! - Maxim Turbulenc - Čiperkové - Pestalozzi - pohádka Princové jsou na draka + atrakce pro děti
- **19. června 2018**, Amfiteátr Locket Jak Kubrt se Sněhurkou jeli



vlakem Komédie Divadla Kalich s Oldřichem Kaiserem, Jiřím Lábusem a Dášou Vokatou.

- **20. června 2018**, Amfiteátr Locket Bez předsudků Komédie Divadla Kalich s Janou Paulovou a Pavlem Zedníčkem.
- **22. června 2018**, Amfiteátr Locket Atlantida - muzikál Divadla Kalich
- **30. června 2018**, Amfiteátr Locket Giuseppe Verdi: Nabucco Jedna z neznámějších světových oper v podání libereckého Divadla F. X. Šaldy.
- **6. července 2018**, Amfiteátr Locket Tři Sestry & Horkýže Slíže: Radegast TOUR 2018



- **13. července 2018**, Amfiteátr Locket Divokej Bill LOKET 2018
- **27. července 2018**, Amfiteátr Locket Čechomor: 30 let (Kooperativa TOUR 2018)
- **3. srpna 2018**, Amfiteátr Locket William Shakespeare: Večer tříkrálový aneb Cokoli chcete. Po úspěšném uvedení komedií Veselé paničky windsorské (2013), Zkrocení zlé ženy (2014), Sen noci svatojánské (2015), Mnoho povyku pro nic (2016) a tragédie Romeo a Julie (2017) v Lokti míří do amfiteátru pod hradem další veselohra - tentokrát Večer tříkrálový aneb Cokoli chcete.
- **4. srpna 2018**, Amfiteátr Locket MARPO & TroubleGang + hosté
- **10. srpna 2018**, Amfiteátr Locket Vzpomínka na Plavce - Honza Vančura 70 Jubilant Jan Vančura (4. dubna 1947) zavzpomíná na kapelu Plavci v doprovodu exkluzivních hostů - Ireny Budweiserové, Lídy Helligerové, Zuzany Stírkové, Kateřiny Romansové, Márie Bihářiho, Miloše Dvořáčka, Davida Fiedlera a dalších.
- **24. srpna 2018**, Amfiteátr Locket Dymytry - Harlej - Arkain - Trautenberk - Sinetrium
- **25. srpna 2018**, Amfiteátr Locket Jaromír Nohavica
- **1. září 2018**, Amfiteátr Locket Kryštof kemp Locket 2018 Kryštof kemp již potřetí v Lokti... a opět beznadějně vyprodáno!
- **7. září 2018**, Amfiteátr Locket Budapest Gypsy Symphony Orchestra (HUN)
- **15. září 2018**, Amfiteátr Locket MIG21 a hosté

Autor: redakce





At žije stará dobrá Anglie

Pro oživení ala carté je pro Vás na každý den připravena nová speciální nabídka vybraných pokrmů s širokou škálou mas a denně čerstvých ryb



Restaurace Charleston

Bulharská 1273/1 | +420 353 230 797 | www.charleston-kv.cz

KARLOVARKY BUDOU MÍT SVÉ WEBOVÉ STRÁNKY

Vážení čtenáři, doposud byly Karlovarky vydávány v tištěné (měsíční) a denní Facebookové formě. Po několika měsíčním a složitém vyjednávání se společnost Karlovarky s.r.o. stala dne 9. 10. 2017 vlastníkem domény karlovarky.cz. Od této chvíle jsme okamžitě zahájili přípravu na výrobu webových stránek. O spuštění našich nových internetových stránek vás budeme informovat na našem Facebooku.



Karlovarky

Připojte se k nám na Facebooku!



CHCETE, ABY SE O VÁS VĚDELO? INZERUJTE ZDE V KARLOVARKÁCH!

Nabízíme vám možnost umístění inzerce v tomto měsíčníku.

Náklad: 33.000 ks

Distribuce: ZDARMA

Cena za inzerci: již od 3.500,-

Grafické zpracování inzercí ZDARMA

volejte: +420 777 334 566





SOUTĚŽ!

Křížovka o mobil v hodnotě 4 000 Kč

Vyluštěnou tajenku zašlete do 12. 3. 2018

Návod na zaslání tajenky: tajenku zašlete prostřednictvím SMS na tel. číslo 608 927 861 ve tvaru: (tajenka), jméno a příjmení, PSČ. Cena za SMS je dle ceníku SMS zprávy vašeho operátora. Výherce budeme telefonicky informovat.

Vítěz z minulého čísla: Gabriela Sýkorová, M. Lázně

Přátelství je součást... (viz tajenka)

POMŮCKA: ABORT, AEK, ALEA, KARTUŠ, PALÁŠ	TĚŽKÝ JEZDECKÝ MEČ	ČESKÝ REŽISÉR VÍT ???	VEVNITŘ	OBJEDNÁV- KA ZKR.	ZMĚNA OHNISKOVÉ VZDÁ- LENOSTI		MLÉČNÝ NÁPOJ	TEN I ONEN	MINISTER- STVO OBRANY ZKR.	PERO	I TENTO
STARÝ DOPRAVNÍ PRO- STŘEDEK						DRUH KAROSERIE					
NEBO SLOVEN.						POTRAT MEDIC.					
						TAJENKA					
ZNAČKA LUMENU			RUSKÝ VÁN, STROMEK						INICIÁLY HERCE EFFY		
			OTÁZKA 2. PÁDU						ČISTÉ		
ATHÉNSKÝ FOTBALOVÝ KLUB				JM. HER. FARROWOVÉ				POVRCHOVÁ VODA			
				BOJOVÉ VOZIDLO				CHEM. ZN. BARYA			
STRAVA PRO DOBYTEK					ČASY					OSIVO	BRZKÉ
					AM. HEREC ROBERT DE ???						
	SPORTOVNÍ LOD	JMÉNO JAN NĚMECKÝ					JMÉNO PSA				
		JM. ŽENY GORBAČOVA					PRVNÍ MUŽ				
KNIHA S HISTO- RICKÝMI UDÁLOSTMI							BODY PŘÍMO Z PODÁNÍ				
							STŘEDOV. NÁJEZDNÍK				
INICIÁLY TENISTY AGASSIHO			SOUHRNÝ NÁZORU					NÁZEV HLÁSKY N			
			POŘADOVÝ POVEL					POŠKOZENÍ DŘEVIN ZVĚŘÍ			
JEDNOTKA INTENZIVNÍ PÉČE ZKR.				ŠEREDOVÉ							
				SMUTEK							
2X SNIŽENÝ TÓN A					OHMATÁNÍ					DROBNÁ ŽENSKÁ OZDUBKA	MONGOL- SKÝ PASTEVEC
					DRAMA- TURG TV ALEŠ ???						
OZDOBENÉ ORÁMOVÁNÍ NÁPISU							STARO- GERM. ZNAK				
							KOSTKA LATINSKÝ				
	VHOZENÍ	ŘECKÉ PÍSMENO						ANGLICKÝ SLECHTIC			
		PÍSM. ŘECKÉ ABECEDY						JMÉNO PRESLEYHO			
VEŘEJNÁ BEZPEČ- NOST ZKR.			ODVÁŽNÉ						INICIÁLY MODERÁTO- RA ANDELA		
			LISTNATÝ STROM						MAŘIT		
MOŘSKÁ RYBA					NEZVLÁD- NOUT						
					VYROBENÉ Z OLIV						
JMÉNO SPISOVA- TELE PAVLA				PŘÍTOK VLTAVY						ODPOR VUČÍ NĚČEMU	PRACOVNÍK NA LODI
				IDENTIFIK. ČÍSLO ZKR.							
ZARPUTILÍ							EVROPAN				
							SÍDLO ŘECKÝCH BOHŮ				
	JMÉNO HERCE DAMONA	ZRAKOVÉ ORGÁNY					ZRNO K SETI				
		CHOVÁNÍ					ZN. AMPER- HODINY				
MINISTER. PRO MÍSTNÍ ROZVOJ ZKR.				HRADBA				TADEÁŠ DOMÁCKÝ			
				OPAK NAD				SPZ BENEŠOVA			
INICIÁLY BYVALÉHO POLITIKA RAŠINA			HNUTÍ						ZNAČKA RADONU		
			CITOSLOVCE CHRAPÁNÍ						INIC. HERCE ŠEVČÍKA		
MĚSTO V ZÁPAD. ČECHÁCH							ČETNÍ				
PEVNÉ							DĚTSKÁ HRA				

Klasický Club sandwich



Suroviny:

- 120 g toastového chleba
- 120 g kuřecích prsou
- 60 g slaniny
- 1 vejce
- 40 g ledového salátu
- 20 g majonézy
- 40 g cherry rajčátek
- 2 cl oleje

Postup

1. Toastový chléb opečte v topinkovači dozlatova a dejte stranou. Omyjte salát a nechte oschnout. Poté ho nakrájejte na větší, zhruba 5 cm kusy.
2. Kuřecí prso opečte na rozpáleném oleji a poté podélně rozkrojte na dva tenké plátky. Na stejném oleji dokrupava vypečte slaninu a poté dejte stranou.
3. Na stejnou pánev rozklepněte vejce a připravte jej jako volské oko. Rajčata nakrájejte na kolečka.
4. Sestavte sendvič. Spodní patro chleba potřete majonézou a pokladte kuřecím masem, salátem a slaninou. Přiklopte toastem a ten opět potřete majonézou.
5. Druhé patro pokladte salátem, rajčaty a vejcem. Přiklopte toastem a dva protilehlé cípy propíchněte párátkem. Úhlopříčně rozřízněte.

Dobrou chuť



Karlovarky, vydání únor 2018

Datum vydání: 20. 2. 2018

Vydavatel: Karlovarky s.r.o. • Společnost zapsána v OR u KS v Plzni, oddíl C, vložka 33184, IČO: 053 91 911

Sídlo: Nákladní 197/13, 360 05 Karlovy Vary - Rybáře

Jednatel společnosti: Aleš Chmelík

Tel: +420 608 927 861 • E-mail: karlovarky@gmail.com

Předpokládané příští vydání: 20. 3. 2018

Uzávěrka příjmu inzerce: 10. 3. 2018

evidenční číslo MK ČR E 22675



Otočily se k Vám **BANKY ZÁDY ?**

POTŘEBUJETE FINANČNÍ POMOC? **OBRAŤTE SE NA NÁS.**
Řešíme mimořádné situace - rychle a dostupně!

Půjčky od 100 tisíc do 50 milionu Kč



00420 725 632 529



www.firmamagnet.cz