{7}

Termín vydání: březen 2018

ZDARMA

SOUTĚŽ: Vyluštěte křížovku a vyhrajte mobil

str. 19 }

Pravda o územním plánu.

str. 5 }

Hotel Thermal - dlouhý stín z temné minulosti, díl II.

str. 6 }

Karlovarky

NOVINY Z KARLOVARSKÉHO KRAJE

Kdo tahá za nitky...

{str.3-4}

Když je politik kverulant nebo má postranní úmysly, tak je největší hrozbou pro společnost.

A nemusí se zákonitě jednat o politiky na těch nejvyšších postech. Tam zatím proti kverulantům fungují do určité míry jakési pojistky. Mnohem horší je to na malé obci, kde takový tvor může napáchat velké škody s nedozírnými následky. Ty se následně odstraňují mnohem hůře, neřknu-li vůbec.

Obec Prameny jsou takového jednání zářným příkladem. V této nejzadluženější obci se opět rozpadlo zastupitelstvo, které přitom mělo před sebou jedno z nejdůležitějších rozhodnutí za poslední roky.

Rozhodnutí, na které čekali s napětím všichni obyvatelé obce, a to, zda dojde k dohodě mezi obcí a jediným věřitelem. To by dávalo obci možnost návratu vetší části obecního majetku a finanční nezávislost. Na stole totiž leží už delší dobu návrh smlouvy – dohody o narovnání mezi dlužníkem a věřitelem. V tomto případě obcí Prameny a firmou Real Aspekt s.r.o.

Občané dali v mimořádných volbách na začátku ledna tohoto roku jasně najevo, jak mají politici v této záležitosti postupovat. Každý věděl, s čím jdou čtyři politické subjekty do voleb a jaké řešení občanům nabízejí. Ti si následně vybrali. Volby drtivě vyhrálo uskupení Společné Prameny vedené paní starostkou Michalou Málkovou. To získalo čtyři mandáty z pěti! Pátým zastupitelem se stal známý odpůrce této dohody Aleš Dittert, který kandidoval za Svobodné Prameny s podporou hnutí STAN.

Po předčasných volbách nic nenasvědčovalo tomu, že by nemělo dojít k dohodě mezi obcí a věřitelem, a tím jednou pro vždy vyřešit letitý a palčivý problém Pramenů, tedy narovnat své závazky vůči věřiteli a začít fungovat v režimu běžné obce. Tedy mimo jiné začít například čerpat dotace a začít s obnovou Pramenů. To by ovšem v Pramenech museli používat všichni politici zdravý selský rozum a naslouchat přáním svých občanů. Bohužel v obci funguje tzv. politické uskupení Svobodné Prameny (které v těchto volbách podporovalo i hnutí STAN), které vede Aleš Dittert. Tento pán po pouhých 37 dnech od předčasných volbeb odstoupil ze zastupitelstva a mandát složili i všichni náhradníci, aniž by uvedli konkrétní důvody tohoto kroku. Nevím, zda si tito lidé uvědomují následky svého jednání nebo pouze slepě naslouchají tomu, co jim přikáže jejich guru. To si musí vyříkat oni se svým svědomím. Ovšem jejich jednání již odporuje zdravému rozumu. Nebo je vše zcela jinak a pan Dittert záměrně bojkotuje prostřednictvím své partaje výsledky

voleb tak, aby nedošlo k uzavření dohody s věřitelem. Ať tak či onak, počet zastupitelů opět klesl vinou pana Ditterta pod zákonem stanovenou hranici a současné čtyřčlenné zastupitelstvo může pokračovat ve své činnosti pouze v omezeném režimu.

Podle slov paní starostky Málkové nemůže zastupitelstvo schvalovat rozpočet nebo měnit územní plán. A už vůbec nemůže dojít k dohodě mezi obcí a věřitelem, v důsledku čehož může obec v dražbě přijít o celý svůj majetek a zajisté vzniknou i nové dluhy (například náklady spojené s nucenou dražbou). Prameny tedy nejsou v tuto chvíli daleko od naplnění toho nejčernějšího scénáře. Tím je nařízení exekučního prodeje obecního majetku. Pramenům zůstanou pouze dluhy, protože výtěžek z prodeje nemůže pokrýt výši současných závazků. Tyto dluhy nebude moci obec sama nikdy splatit ze svého rozpočtu, který bude po celou dobu pod kuratelou exekutora. V samotném kontextu to znamená, že my všichni - daňový poplatníci - budeme tyto dluhy muset platit za nezodpovědné politiky, kteří svým nepochopitelným jednáním zapříčinili tuto situaci.

Autor: Aleš Chmelík

inzerce

BMW do centra u Sokolova investuje 250 milionů eur

BMW chce do vývojového centra a polygonu u Sokolova investovat 250 milionů eur, tedy asi 6,35 miliardy Kč. V rámci své největší investice ve východní Evropě zaměstná několik set lidí. Vyplývá to z návrhu prohlášení automobilky a vlády.

BMW oznámilo záměr vytvořit testovací centrum pro autonomní řízení a digitální technologie loni v prosinci. Centrum se bude skládat z více než 100 kilometrů zkušebních drah včetně různých technických zařízení, například zkušebních systémů na odolnost proti korozi, laboratoří klimatických zkoušek nebo postřikových závlahových systémů. Celková rozloha bude přibližně 525 hektarů.

Součástí prohlášení je i záměr získat stavební povolení ve čtvrtém čtvrtletí roku 2019 a zajistit zahájení provozu nejpozději ve čtvrtém čtvrtletí 2022. Vláda má zároveň uznat, že BMW potřebuje dokončit výkup pozemků od současných vlastníků do 31. prosince příštího roku, aby mohly být zahájeny práce.

Lokalita pro projekt se využívala jako výsypka při těžbě hnědého uhlí a po ukončení těžby Sokolovská uhelná začala s rekultivací. Karlovarský kraj již slíbil, že vybuduje napojení silnic a zázemí pro vývojové centrum. Podle odhadů to bude stát 40 milionů korun.

Autor: ČTK

Co se děje kolem areálu Správy lázeňských parků?

Jen málokdo ví, že za osiřelým areálem Karlovarských minerálních vod (V-KMV), se pod bývalým Thalmanovým mostem krčí pracoviště Správy lázeňských parků (SLP). Jedná se o nevelký pozemek, o který je ale o to větší zájem. Pokud by se totiž tento dosud městský pozemek stal součástí soukromého areálu bývalé Stáčírny, tak by celý tento areál, který se V-KMV několik let marně snaží zobchodovat, podstatně stoupnul na ceně.

V roce 2016 si Rada města překvapivě objednala bez výběrového řízení od dvojice projektantů Tůma a Juštík studii Integrovaného dopravního terminálu (IDT) u Tržnice. Pro hlasovala i členka Rady ing. Tůmová (Karlovarská občanská alternativa KOA) - manželka ing. Tůmy. Za studii IDT Rada zaplatila celkem 1 mil. Kč, přestože se jednalo o návrh souboru staveb v nákladech přes 1 mld. Kč, tedy o naprosto nereálnou investici. Součástí IDT byl i parkovací dům, který projektant Juštík a manžel paní radní za KOA Tůma umístili na pozemek správy Lázeňských parků. Ta se podle nich měla vymístit někam mimo centrum, tedy co nejdále od parků, o které pečuje.

Zástupce společnosti V-KMV zaslal ještě před tím, než byla studie IDT dokončena, Radě města dopis, že V-KMV mají o pozemek pro parkovací dům zájem a že by ho dokonce samy postavili. Rada odpověděla vyhýbavě, prý je nutno Studii IDT nejprve dokončit a veřejně ji projednat. První pokus o získání pozemku SLP do soukromých rukou nevyšel.

V-KMV to tedy zkusily jinak a zadaly manželovi paní radní za KOA Tůmovi a Ing. Juštíkovi studii na přestavbu a přístavbu celé bývalé stáčírny minerálních vod na nebývale velké polyfunkční centrum (PFC) o velikosti Varyády. A ti, na areál SLP, přestože je stále v majetku města, umístili část tohoto PFC. Asi tito stejní projektanti zapomněli, že krátce předtím tam v „obecním zájmu" ve studii IDT umístili parkovací dům. Inu, na co by člověk za peníze nezapomněl...

Opět se píše dopis. Zástupce společnosti V-KMV zaslal Radě města novou nabídku, že V-KMV mají zájem pozemek SLP za cenu ve výši dle znaleckého posudku zakoupit, aby mohly kýžený obchodní areál v celém navrženém rozsahu prosadit. Nabízejí přitom postavit v PFC celkem 470 parkovacích míst, které by Karlovarští mohli využívat, ale za úplatu.

A první úspěch se dostavil. Odbor Architektury a rozvoje objednal podle pokynů Rady města u pana bc. Frouze (předseda komise achitektury a památkové péče Rady města) investiční záměr na přesun areálu SLP do Horních Drahovic. Objednávka byla tradičně vystavena bez výběrového řízení, ale tentokrát jen za cenu 60 tis. Kč. A co pan bc. Frouz za tyto peníze spočítal? Předpokládá, že prodejem pozemku SLP by město získalo 20-30 mil. Kč, ale na nákladech za přesun a výstavbu úplně nového a komplexního areálu SLP by vynaložilo 136 mil. Kč.

Je obvyklé, že pokud jakýkoli zájemce cokoli po Městu požaduje, což je v tomto případě pozemek, tak hradí nejen náklady na investiční záměr, ale i veškeré náklady za přesun SLP a jeho budoucí zvýšené provozní náklady. Z Drahovic je to přeci jednom k městským parkům dále, nežli od Thalmaňáku.

A co na to pan primátor? Na které židli sedí? Jako člen dozorčí rady o.p.s. Lázně Kyselka to nemá jednoduché. Za koho bude v utkání Města s V-KMV o pozemek SLP na zastupitelstvu kopat?

Autor: Ing. arch. Alexander Mikoláš

Střet zájmů?

Budu Vám vyprávět příběh, který mi nikdo nevyprávěl, budu vyprávět příběh, který jsem zažil…

Nedávno jsem se v časných odpoledních hodinách přesunul do V. patra magistrátu města, abych měl možnost seznámit se s projektem jisté akciové společnosti, která chce nejen na svých, leč i městských pozemcích v centru města realizovat poměrně rozsáhlý, nebojím se říci až velkolepý projekt. Tento byl presentován právním zástupcem firmy, mimochodem velmi to vzdělaným a pragmaticky uvažujícím člověkem, který bystře, zřetelně a jasně dokázal vmžiku rozlišit, které otázky je schopen odpovědět a na které by měli odpovídat odborníci nebo představitelé města. Samotný návrh pak předváděl zástupce architektonického atelieru. Upřímně řečeno, prezentace se mi do určité chvíle líbila – padaly neotřelé nápady i myšlenky, byť se jednalo čistě v teoretických rovinách, kde mnohdy chyběla základní data. A proč do určité chvíle? Pozváni panem primátorem byli totiž městští zastupitelé, čehož využila i jistá paní radní, shodou to okolností manželka pana inženýra presentujícího práci atelieru. Na tom rozhodně není nic špatného, manželky by měly své partnery podporovat v každé chvíli, v těch těžších pak rozhodně. Avšak – ptám se – za jakých okolností? Při oficiální situaci na půdě magistrátu? Navíc tak nešťastně, že si aktivně vezme slovo a jme se plamenně horovat (vzhledem k lokalitě, které se návrh týká, bylo by možná vhodnější napsat „Horovat“) za rozhodnutí města, jež by vedlo k úspěšnému prosazení projektu? A nejen to. Ve chvíli, kdy se někdo ptal na cokoliv, uprostřed dotazu na tento polohlasem „fundovaně“ s lehce pohrdlivým tónem v hlase odpovídala zdánlivě pouze svému okolí, nicméně s jasným poselstvím všem přítomným. Mnohdy tak vehementně, že nebylo slyšet konce dotazu. I má otázka panu inženýrovi, aniž bych dokončil větu, zanikla v jejím zřetelně podbarveném: „Ne, no to samozřejmě ne, to přece vůbec ne!“. Inu – kultura diskuse nebo třeba stolování se učí v dětství (pokud) a někdo ji prostě není schopen, ev. ochoten dodržovat. Nicméně – kultura politiky se běžně neučí. Ta buď v člověku je nebo není. A nedá mi, abych se nezeptal, proč příslušné dámě takovouto věc nevysvětlí někdo z jejích kolegů, politicky ostřílených hochů? Nebo jsem opravdu takový staromilec, tak těžký konzervativec? Že vidím střet zájmů? Podpora manželky v pozici zastupitelky, potažmo paní radní, vlastnímu manželovi v akci, kde hrají roli městské pozemky? Laskavý čtenář posoudí jistojistě sám.

A vězte – tento příběh je pravdivý – nikdo mi ho nevyprávěl, ten jsem zažil.

dr. Pavel Bouška

Právní okénko JUDr. Hany Zemanové

Dotaz:
K Vašemu tématu by mě zajímalo, jestli si můžu podat sám návrh na oddlužení, i když nemám právní vzdělání? Dále by mě zajímalo, jestli si můžu podat návrh na oddlužení, i když nemám dostatečný příjem ze zaměstnání? Jak dlouho by trvalo oddlužení, kdybych měl plnit ve splátkách?

Jiří Doležal

Odpověď JUDr. Hany Zemanové:
1. Vážený pane Doleželi, návrh na povolení oddlužení musí být za dlužníka sepsán a podán advokátem, notářem, soudním exekutorem, insolvenčním správcem nebo akreditovanou osobou. Pokud by tomu tak nebylo, k podanému návrhu na povolení oddlužení se nepřihlíží. Pro úplnost dodávám, že odměna za sepis návrhu na povolení oddlužení je maximálně 4.000,- Kč bez DPH, u společného oddlužení manželů 6.000,- Kč bez DPH a akreditované osobě odměna nenáleží vůbec. Ministerstvo spravedlnosti na svých webových stránkách https://vesta.justice.cz/ zveřejňuje dobrovolnou evidenci subjektů poskytujících zpracování návrhu na povolení oddlužení.

2. Ano, návrh na povolení oddlužení můžete podat, i když nemáte příjem ze zaměstnání. V takovém případě si lze dostatečný příjem opatřit prostřednictvím třetí osoby, se kterou uzavřete darovací smlouvu nebo smlouvu o důchodu, na základě které se dárce či poskytovatel důchodu zaváže po dobu trvání oddlužení plněním splátkového kalendáře poskytovat potřebné peněžní prostředky.

3. Oddlužení formou splátkového kalendáře trvá maximálně 5 let, kdy dlužník je povinen po tuto dobu měsíčně splácet svým nezajištěným věřitelům ze svých příjmů částku ve stejném rozsahu, v jakém z nich

mohou být při výkonu rozhodnutí nebo exekuci uspokojeny přednostní pohledávky. V průběhu pěti let musí dlužník splatit nejméně 30 % hodnoty pohledávek nezajištěných věřitelů. Pokud budou Vaše příjmy natolik vysoké, že budete moci splatit 100 % pohledávek nezajištěných věřitelů, může být insolvenční řízení ukončeno i dříve než za pět let. Výši měsíčních splátek lze spočítat na stránkách Ministerstva spravedlnosti www.insolvence.justice.cz/kalkulator-splatek.

Autor: JUDr. Hana Zemanová

Ing. Petr Bursík – Pravda o územním plánu

Několik let již připravují Karlovy Vary svůj nový územní plán. Podle některých to trvá příliš dlouho, podle jiných je to adekvátní, protože se jedná o mimořádně složitou a odbornou problematiku. My jsme se na názor zeptali odborníka. Ing. Petr Bursík je určeným karlovarským zastupitelem pro územní plán, proto je tím, kdo zná proces tvorby územního plánu velmi zblízka.

Určený zastupitel města pro Územní plán - co to vlastně znamená?
Určený zastupitel je pozice stanovená stavebním zákonem a volí jej zastupitelstvo patřičné obce, u nás Zastupitelstvo města Karlovy Vary. Moje činnost jako určeného zastupitele je jasně definována. Velmi zjednodušeně řečeno, přenáším požadavky vedení města směrem k pořizovateli územního plánu, tedy k úředníkům na karlovarském magistrátu, jejichž prací je, aby společně s projektantem promítli tyto požadavky do samotného územního plánu. Spolupráce těchto tří odborných složek: zastupitel - úřad územního plánování - projektant je pro vznik tak složitého dokumentu, jakým je územní plán, nezbytná. V pozici určeného zastupitele jsem od roku 2015.

Můžete stručně definovat základní pojmy? Především pojem územní plán? Proč se vlastně pořizuje?
Definice pojmu územní plán opět vyplývá ze stavebního zákona. Jednoduchá odpověď na otázku „co je územní plán?“ se bohužel formuluje obtížně. Dá se říci, že je to základní, a snad i nejdůležitější, dokument města, který definuje koncepci rozvoje města, jeho plochy a území. Jsou zde přesně určeny plochy pro přestavby, plochy pro veřejně prospěšné stavby, plochy pro zeleň, ale i územní rezervy. Vedle toho jsou zde stanoveny podmínky, co se na kterém typu území smí a nesmí postavit.

Bez tohoto dokumentu nemůžete vymezit plochy a území pro rozvoj, tedy novou výstavbu, ale i plochy nezastavitelné například zeleň. Bez platného územního plánu nemůže žádná obec fungovat.

Snad se mi to povedlo srozumitelně vysvětlit. V praxi se jedná o složitý a velmi propracovaný dokument. Ovšem ještě složitější je jeho samotné pořízení. I proto pozici určeného zastupitele nevykonávám sám, ale byla vytvořena pracovní skupina pro územní plán, kde velmi úzce spolupracujeme s úřadem územního plánování.

Pracovní skupina pro územní plán byla napadána některými zastupiteli…
To je ještě velmi slušně řečeno! Než se vyjádřím k pracovní skupině, rád bych uvedl, že pokud se kdy projednávalo něco kolem územního plánu se zastupiteli města, tak pro nemalou část z nich byla nejdůležitější informace typu jestli „má Franta ten pozemek v té či oné barvě“, tedy zda na něm smí či nesmí něco postavit. Omlouvám se tímto všem Františkům, to není útok na nositele tohoto jména. Jen tím chci ukázat, že část zastupitelů v soukromí řeší především tento typ osobních požadavků a územní plán jako celek, jeho princip, podstata a příprava jde v jejich očích stranou. A teď hlavně mluvím o těch, kteří veřejně, bezdůvodně a hlavně účelově napadají členy pracovní skupiny. Právě ty totiž nejvíce zajímají již zmínění„ Frantové“.
Pracovní skupina pro územní plán společně pracuje od roku 2015 na základě rozhodnutí rady města, jako jeho poradní orgán a má za úkol společně s úředníky z úřadu územního plánování přípravu nového územního plánu. Přípravy na něj se bohužel dostaly do skluzu především díky dvěma variantám konceptu nového územního plánu a kvůli jeho nutnému a často velice zdlouhavému projednávání s dotčenými orgány, což nám stanoví zákon. Dále má pracovní skupina za úkol koordinaci a implementaci strategických dokumentů města do připravovaného územního plánu. Za svou práci je pracovní skupina plně zodpovědná vedení města. K tomu je ještě třeba říct, že všichni členové pracovní skupiny mají odpovídající vzdělání a odbornost pro tuto činnost. Naše působení bude ukončeno v červnu letošního roku. Do té doby předáme naši agendu týmu nově vzniklé Kanceláře architektury města.

Pracovní skupina pro územní plán je asi vysvětlena. Ale jinak mluvíte příliš ze široka. Můžete nějak vaši aktivitu konkretizovat, přiblížit široké veřejnosti?
On zkrátka proces územního plánování má velmi široký záběr, ale pokusím se o stručnou odpověď. Vnímáme Karlovy Vary jako zcela výjimečné město po všech stránkách od historie, přes urbanismus, architekturu, geografii… A naší snahou je ochrana Karlových Varů i za pomoci územního plánu. Město Karlovy Vary připravuje další důležité související dokumenty, jde například o plán ochrany městské památkové zóny a územní studii prostorových regulativů pro historické jádro. Jak už z názvů vyplývá, je to ochrana historických a architektonických hodnot města. Tyto dva dokumenty se snažíme částečně promítnout i do územního plánu, i když to legislativa vyloženě nevyžaduje. Konkrétně to znamená, že chceme, aby projektování významných staveb, v architektonicky významných lokalitách mohli vykonávat jen autorizovaní architekti – zkrátka ti nejlepší specialisti. A to zase bojkotuje komora inženýrů.

Moc jste mi nepomohl…
Zkusím aktuální konkrétní příklad. Řešíme přípravu nového mostu v ulici Charkovská, kde je zpracována hmotová studie a který je pro Karlovy Vary zásadní. Společně se Správou železniční dopravní cesty se připravuje mimoúrovňové křížení v místě přejezdu ulice Západní v Tuhnicích. S tím souvisí řešení celého území v Tuhnicích, které se živelně mění v parkoviště a reklamní plochu. Bohužel je komunikace, tedy jak my to vnímáme, na bodu nula. Aktivně se snažíme spolupracovat s Karlovarským krajem, který zadal novou vyhledávací studii na obchvat města. A s tím souvisí úzká spolupráce se správcem kaolínových ložisek, která je pro další rozvoj města zcela zásadní. Nutno říci, že po delším čase jsme se dostali z úrovně teorie do již detailních pozic.

Snad to je pochopitelné. Na závěr podstatná otázka, kdy bude nový územní plán hotov?
To je velmi podstatná, ale zároveň otevřená otázka. Jak jsem říkal na začátku našeho povídání, pořizování tohoto dokumentu je legislativně velmi složité a zdlouhavé. Jsme si vědomi, že mnoho investorů na tento dokument čeká léta. Proto jsme i po dohodě s vedením města a úřadem územního plánování umožnili nějaké změny územního plánu udělat předčasně. Nicméně zpět k termínu. Předpoklad prvního veřejného projednání je ve druhé polovině června a následně bude probíhat proces vypořádávání s připomínkami veřejnosti. Těch je odhadem kolem osmi set! To bude trvat v řádech měsíců. Pokud nenastane jiný zásadní problém, troufám si říci, že v prvním pololetí roku 2019 bude nový územní plán hotov.

Autor: Aleš Chmelík

Hotel Thermal - dlouhý stín z temné minulosti, díl II.

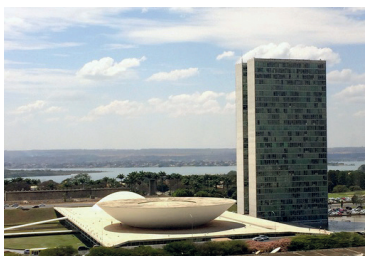
V prvním dílu jste se dočetli o tom, jaký politický význam přisuzovali českoslovenští a sovětští komunisté karlovarskému filmovému festivalu, což bylo hlavním důvodem pro postavení festivalového paláce, který se měl stát, spolu s mezinárodním hotelem a otevřeným bazénem, plnohodnotným zázemním pro filmovou přehlídku, která se střídavě pořádala v Moskvě a v Karlových Varech.

Velká architektonická soutěž

V šedesátých letech bylo běžné, že na velké státní zakázky byly vypisovány architektonické soutěže. V případě Thermalu to nemohlo být jinak. Z 82 kolektivů a jednotlivců návrhy odevzdala ale pouze polovina. Porota poté vyřadila pro nesplnění soutěžních podmínek 14 návrhů, překvapivě také návrh kolektivu architekta Kadeřábka, autora hotelu Internacionál v Dejvicích, papírového favorita soutěže, o kterém se důvodně předpokládalo, že byl jako jeden z mála schopen tak rozsáhlý projekt zpracovat a zorganizovat jeho realizaci.

Vítězem se stal překvapivě kolektiv pražských architektů Věry Machoninové a Vladimíra Machonina. Pozoruhodné je, že Machoninovi neměli s výjimkou jihlavského kulturního domu, což byla ale stavba nesrovnatelně menší a z mezinárodního hlediska naprosto bezvýznamná za sebou, na rozdíl od mnoha jiných soutěžících, žádnou srovnatelnou referenční realizaci; byli tedy v oblasti projektování kin, hotelů a bazénů bez zkušeností.

Vítězové předložili návrh budovy v tzv. mezinárodním stylu s rozsáhlou podnoží, ze které vystupovaly hmoty jednotlivých sálů, ale do výšky zejména 16 podlažní kubus ubytovací části hotelu. Autoři byli nesporně intenzivně inspirováni stavbou kongresu a administrativní budovy od slavného architekta Oscara Niemayera realizovanou v rovněž mezinárodním stylu v novém hlavním městě Brazílie v roce 1958.Vnější podoba jejich soutěžního návrhu včetně přístupové rampy se Niemayerově realizaci podobá natolik, že by někdo mohl tvrdit, že se jedná o plagiát či o použití Niemayerovy autorské licence. Dokládá to i vítězný zákres hotelu do krajiny.Nepoznáte v ní karlovarské údolí s Třemi kříži v pozadí, ale rovinatou brazilskou náhorní plošinu. Všimla si tohoto „detailu" porota?



Kongresový palác v Brazílii

Koncepci hotelu v podobě nízké podnože v kombinaci s výškovou dominantou obsahovala i řada dalších soutěžních návrhů. Vítězná podoba hotelu tak nepředstavovala v této době již žádný mimořádný tvůrčí počin, ale v českých poměrech byla výjimečná. Na Slovensku v Nitře se již obdobná kompozice pro Vysokou školu poĺnohopodárskou stavěla.

V hodnocení poroty se k vítěznému návrhu mj. uvádí:

- návrh sleduje koncentrované řešení za účelem co největšího získání volných ploch
- nezasahuje do chráněných objektů (sic!)
- přílišná snaha po soustředěnosti vede k převýšené hmotě, což je méně příznivé
- tvarové řešení sálů převyšuje řešení dispoziční
- při značném prostorovém rozvinutí východ z hlavního sálu není dořešen
- hotelová část je včleněna do budovy festivalové složky, což vylučuje samostatnou výstavbu obou celků
- vlastní provoz hotelu a zejména některá střediska nejsou řešena a postrádají správnou proporci(u kuchyní a některých společenských prostor)
- hotelová hala je naddimenzovaná a svým uspořádáním nevyhovuje
- řešení pokojové části je přijatelné

Po přečtení tohoto konstatování poroty by se logicky očekávalo, že návrh s takovým počtem nedostatků nelze vůbec ocenit, natož aby vyhrál. Ale přesto porota dospěla k tomuto závěru: „Porota s přihlédnutím na komplexní vyhodnocení návrhu a to hlavně k jeho urbanistické skladbě (i když hmota hotelu je převýšena) a s přihlédnutím k pokrokovému řešení festivalového kina udělila návrhu I.cenu. Odsouhlaseno všemi hlasy."

Rozhodující pro udělení I. ceny bylo tedy především „pokrokové" řešení festivalového kina pro 1200 diváků, skutečné meritum soutěže, kterému se všechna ostatní kritéria musela podřídit. Přestože je v protokolu uvedeno, že návrh byl odsouhlasen všemi hlasy, je zřejmé, že rozhodování poroty se neobešlo bez dramatické výměny názorů. Odměna vítězi byla totiž snížena z vypsaných 40 tis. Kčs o ¼, tedy na 30 tis. Kč (tehdy cena osobního vozu), aniž by to porota nějak ve své závěrečné zprávě vysvětlila či odůvodnila. To byl asi ten kompromis, na který porotci, kteří k návrhu měli výhrady, nakonec přistoupili a zvedli pro něj ruku.

Návrh jihlavského kulturního domu z roku 1955 od manželů Machoninových nesl prvky charakteristické pro architekturu totalitních režimů - vysoké sloupy a nárožní věž.

Z hlasování poroty se nezachovaly žádné stenografické zápisy a ani jeden z porotců již není mezi živými, aby podal svědectví o tom, kdo čím argumentoval. Vyloučit lze, že by důvodem vítězství byly známé interiérové a designérské návrhy, pro které je hotel Thermal nyní částí odborné veřejností hodnocen kladně, neboť vznikly až mnohem později při realizaci stavby. Co je však zjevné, že porotu přesvědčil maximální rozsah navržených demolic starých budov, kterými návrh Machoninových jiné návrhy vrchovatě překonal. Obsahoval i zbourání cenného litinového Blanenského pavilonu od Fellnera a Helmera, což byl tehdy památkově chráněný objekt; pod tlakem veřejnosti se podařilo zachránit pouze jeho fragment v podobě dnešní Sadové kolonády. V návrhu se dále předpo-

Návrh jihlavského kulturního domu z roku 1955 od manželů Machoninových

kládala demolice celého domovního bloku mezi dnešními ulicemi I.P.Pavlova a Karla IV. v čele s historickou městskou knihovnou, aby bylo na Thermal zdaleka vidět. Dále se navrhovala i demolice několika řadových domů v dnešní ulici I.P. Pavlova, k níž naštěstí nakonec nedošlo. Návrh zvítězil především proto, že plně vyhovoval požadavkům představitelů totalitního režimu na co největší zásah do historické podstaty města, na co nešiřší rozsah demolic, na vznik nové zdaleka nepřehlédnutelné architektonické dominanty, která by ohromila návštěvníky festivalu a která vyjadřovala Chruščevovu výzvu: Páni kapitalisté, moc se neradujte, my vás doženeme a předeženeme!

Rozhodnutí poroty bylo odbornou i politickou veřejností přijato s rozpaky. Neúspěšní soutěžící uplatnili četné a kvalifikované námitky, protestovalo se i proti zbytečnému bourání historických staveb a volalo se po uspořádání druhého kola soutěže. Pořadatelé to vyřešili šalamounsky a nechali za sebe rozhodnout soudruhy v Praze. Konečné slovo v potvrzení vítěze měl ÚV Svazu architektů (jehož členem byl Vladimír Machonin), který svým dopisem ze dne 8. června 1964 spory ukončil se závěrem, že soutěž a její vyhodnocení proběhly v pořádku (takové fauly se dělaly). Tímto dopisem se pořadatel soutěže politicky zaštítil před nespokojenci a kritiky ze strany architektů a nechal si posvětit správnost svého rozhodnutí o vítězi i před kritikou z řad veřejnosti. Na chvíli nad vítězným návrhem zaváhala i vláda, poté co byla upozorněna na nepřiměřený rozsah demolic, který ostatně tehdy platné zákony ani nedovolovaly. Její váhání však netrvalo dlouho. Navrhovaný rozsah demolic shledala s ohledem na mezinárodně důležitý význam stavby za přiměřený a výstavbu Thermalu posvětila. Koneckonců, v Moskvě pro výstavbu hotelu Rossija šlo k zemi dokonce několik bloků historických domů… „a nikdo proti tomu nic nenamítal“.

V souvislostí se zbytečnou demolicí základní školy J.A.Komenského je třeba vyvrátit pozdní obhajobu Věry Machoninové, která tvrdí, že si výšku římsy hlavního sálu odvodila z výšky hlavní římsy budovy školy, která podle ní měla být zachována, ale kterou místní funkcionáři prý nechali dodatečně svévolně zbourat. Tím prý rozbili její původní urbanistickou koncepci a Thermal se jejich vinou ocitl v pozici, jak se V.Machoninová vyjádřila „kůlu“.

Pravdou ale je, že její návrh Thermalu požadavek na zachování školy neobsahoval a že ve skutečnosti demolici přímo navrhnula. Inu, i takové fauly se dějí. Dnes je naprosto nepochybné, že návrh na plošné demolice v co nejširším okolí Thermalu a na vytvoření zmíněného kůlu v plotě nepocházel ze soutěžních podmínek či z nedostatku architektonického citu karlovarských úředníků, ale přímo z ateliéru Věry Machoninové.

A pospíchalo se čím dál tím více Ještě před vyhlášením vítězů soutěže začaly demoliční práce. To vypovídá o tlaku, který byl na zahájení výstavby vyvíjen. Městský národní výbor musel zařídit vyklizení staveniště, zajistit výstavbu stovky náhradních bytů pro 350 vystěhovaných obyvatel a přemístit internáty mládeže, desítky provozoven obchodů a služeb do náhradních prostorů. Pokud by ještě žil obdivovatel Karlových Varů Vilém Mrštík, zcela jistě by napsal obdobný článek, jako byl jeho proslavený manifest Bestia Triumphans proti bourání staré Prahy. Všichni soutěžící ale nepluli po demoliční vlně, kterou vzedmulo dobové nadšení a nedůvodná víra v rychlé vybudování socialismu. Ti ale neměli šanci na úspěch.

V příštím díle se dozvíte, jak se výrazně změnila vysoutěžená vnější podoba Thermalu po studijní cestě, kterou Machoninovi před tím než začali projektovat, podnikli na Západ.

Autor:Ing. arch. Alexander Mikoláš

V Karlovarském kraji skokově ubyl hazard

Místo heren ale rozkvétají internetová casina

Podle údajů Ministerstva financí ČR poklesl v Karlovarském kraji na začátku roku 2018 skokově počet automatů na hazardní hry ze 3400 na 2000, tedy téměř o polovinu. A to ministerská statistika nezahrnuje tzv. výherní hrací přístroje, které povolují obce a které musely do konce roku 2017 skončit. To jsou další stovky svítících skříní, které byly instalovány hlavně v hospodách a barech. Nový zákon o hazardních hrách tak měl na hazard v Karlovarském kraji větší vliv než všechny vyhlášky, které zatím obce a města k regulaci hazardu vydaly.

V krajské metropoli, Karlových Varech, hazardu ubylo zhruba o třetinu. Počet automatů zde klesl z 600 na 400 kusů. Skokový pokles vyniká i na celorepublikové statistice počtu automatů registrovaných Ministerstvem financí. Na konci roku 2017 se jich evidovalo 51 599, aktuálně počet klesl už pod 30 000.

Za skokovým úbytkem skříní s hazardními hrami se ale skrývá jedna podstatná skutečnost: Nový zákon o hazardu sice zreguloval kamenné herny, ale povolil bez omezení hazardní hry na internetu. Tam dříve mohly být legálně jen sportovní sázky. Od roku 2017 ale toto omezení zmizelo a na internetu jsou ty samé válcové hry se symboly ovoce, jaké dříve mohly být jen v kamenné herně nebo casinu. A to s nejvyšším možným limitem sázek.

Andrej Čírtek, mluvčí Unie herního průmyslu ČR, vysvětluje: „Do kamenné herny musí člověk dojít, registrovat se a při každé návštěvě znovu ukazovat občanku. Při hře ho sleduje kamerový systém, po dvou hodinách se mu hra automaticky na 15 minut zablokuje na všech automatech v herně. Hraní přes internet je pohodlné a všude k dispozici, protože přístup na internet se nikomu zakázat nedá.“

Porovnání: Hraní sázkových her v herně a na internetu

	Herna	Internet
Reklama	Zákaz vnější reklamy	Reklama povolena i na vstupní stránce
Kontrola identity	Při každé návštěvě	Možnost hrát 90 dní bez prokázání identity
Přístupnost	Člověk musí být fyzicky v herně	Je možné hrát kdykoliv kdekoliv
Počet herních míst	Podle počtu strojů	Neomezený
Dělení daní	Většina výnosu obci	Většina výnosu státu

Není divu, že dle statistik Ministerstva financí se hraje v České republice za čím dál vyšší sázky, ale tento nárůst tvoří právě hraní přes internet. „Kamenné herny a casina si ještě drží velký kus celkového koláče, ale postupně budou kvůli nástupu internetové generace klesat,“ uvádí Čírtek a dodává: „Nejen podnikatelé v loterním průmyslu, ale už i odborníci na závislosti si kladou otázku: Je větším problémem dobře regulovaná kamenná herna nebo daleko dostupnější internetové casino?“

Pro města hraje roli ještě jeden faktor: Z hraní v kamenné provozovně se daň dělí tak, že 65 procent výnosu dostanou města a obce, 35 procent si nechá stát. U hraní na internetu je poměr opačný: Stát si nechává 70 procent a jen 30 procent přerozdělí obcím, i když každý český hráč v nějaké obci bydlí.

Není divu, že některá města již přikročila k dříve nevídanému kroku, kdy ruší regulační vyhlášky. Ukázalo se, že nový zákon zreguloval kamenné herny daleko účinněji.

Zdroj: Tisková zpráva/Tiskový servis Unie herního průmyslu ČR

Češi si půjčují dvakrát více, než před 10 lety

Věděli jste, že domácnosti a firmy dluží tuzemským bankám 3,114 biliónu korun, což je téměř dvakrát více než před deseti lety? Tento údaj zveřejnila ČNB na konci listopadu minulého roku. Meziroční objem bankovních úvěrů se tak zvýšil o 4,1 %. Jen samotné půjčky domácnostem stouply o osm procent na 1,43 biliónů korun. Nejčastější jsou půjčky na bydlení.

Jen pro zajímavost, ke konci listopadu 2012 dosahovala celková výše úvěrů v bankách 2,3 biliónů korun. Před 10 lety byl objem bankovních úvěrů v ČR 1,7 bilionů korun.

A jak se dalo čekat, Češi si nejvíce půjčují na bydlení. Vesměs každá domácnost je dnes zadlužená a jen úvěry na bydlení tvoří ¾ jejich dluhů. V listopadu minulého roku čerpaly domácnosti nové úvěry v objemu 45,3 miliardy korun, o 16,6 procenta méně, než před rokem.

Statistiky ČNB nicméně ukazují, že objem nově poskytnutých úvěrů na bydlení 30,6 miliardy korun byl z pohledu průměru za celé období hypotečního boomu stále nadprůměrný. Za posledních 24 měsíců domácnosti nově čerpaly na bydlení úvěry za 682 miliard korun, průměrná měsíční hodnota tak činila 28,4 miliardy korun. Předloňský listopad přinesl rekordní čerpání nových úvěrů na bydlení, 40,5 miliardy korun.

Listopad roku 2016 byl rekordní i v tom, že úrokové sazby pro nové úvěry na bydlení byly na svém dosavadním dně 2,13 procent. Během roku 2017 sazby postupně stouply na průměrných 2,37 procenta.

Spotřebitelský úvěr je stále více chtěný. V loňském listopadu byl nadále silný zájem lidí o spotřebitelské úvěry. Domácnosti je nově čerpaly za 11,1 miliardy korun, což je o 10,5 procenta více než před rokem.

Statistiku poskytnutých úvěrů zveřejňuje ČNB každý měsíc. Odvozuje se z bilancí měnových finančních institucí, které zahrnují, vedle centrální banky, obchodních bank a poboček zahraničních bank v Česku, také fondy peněžního trhu a úvěrní a spotřební družstva.

Zdroj: Objektivni.cz

Daňové přiznání

Na odevzdání daňového přiznání mají poplatníci již jen pár týdnů. Posledním dnem pro podání je úterý 3. dubna 2018. Tento den je zároveň posledním dnem pro úhradu daně a úřední hodiny finančních úřadů budou z toho důvodu 3. dubna otevřeny od 8:00 do 18:00 hodin. Daňové přiznání lze ale jednoduše odevzdat i elektronicky nebo poštou.

5 nejčastějších chyb v daňových přiznáních:

Špatné uplatňování odčitatelných položek a slev na dani. Například tzv. školkovné uplatňují poplatníci v maximální možné výši, ačkoliv reálně zaplatili nižší částku. Nebo úroky z hypotéky si uplatňuje ten, kdo není vlastníkem předmětu bytové potřeby.

Podnikatelé by si v přiznání za rok 2017 měli dát pozor na odčítání slevy na manželku a daňové zvýhodnění na dítě, a to v návaznosti na výši příjmů, ze kterých výdaje příslušným procentem uplatňují.

Mnoho poplatníků chybně uplatňuje slevu na manželku (manžela). Nejčastější chybou bývá nezahrnutí nemocenských dávek, podpory v nezaměstnanosti nebo peněžité pomoci v mateřství (tzv. mateřské) do příjmů manželky (manžela). Mateřská bývá zaměňována s rodičovským příspěvkem, který představuje dávku státní sociální podpory (stejně tak i porodné) a do vlastních příjmů manželky se pro účely uplatnění této slevy nezahrnuje.

Poplatník vyživující dítě, jež s ním žije ve společné domácnosti, má nárok na daňové zvýhodnění. Přitom vyživuje-li v jedné společně hospodařící domácnosti více poplatníků, nárok může za tentýž kalendářní měsíc uplatnit pouze jeden z nich. Nejčastější chybou bývá právě duplicitní uplatnění jednoho dítěte dvěma poplatníky, ať už z důvodu nedorozumění či chybného posouzení společně hospodařící domácnosti.

V neposlední řadě zapomenutý podpis na daňovém přiznání.

Zdroj: Ing. Kateřina Vaidišová, tisková mluvčí, Generální finanční ředitelství / Odbor komunikace

BLOG OBČANA

Chcete mít zde příspěvek?

Zajímají nás Vaše názory, příspěvky na aktuální témata v Karlovarském kraji

Své náměty pište na email: karlovarky@gmail.com

Za obsah příspěvku odpovídá jeho autor. Redakce příspěvky neupravuje ani po stránce gramatické nebo stylizační. Příspěvky nemusejí vyjadřovat názory redakce.

Takto se staví v Karlových Varech!

Magistrát povolí stavbu, při tom zruší dětské hřiště, kde byly lavičky pro maminky, pískoviště pro děti a houpačky a ve spodní části pozemku bývalo volejbalové hřiště – sloupky na síť jsou dosud mezi vyrostlou divočinou. Dle plánu zde měl stát dům už v roce 2015, nestojí, což jsme, co zde bydlíme, sice rádi, ale pozemek zarostl už obrovským křovím, kde se ukrývají různé odpadky. Po schodech se chodí na cestu Jeana de Carro, vedoucí od Kočky až ke schodům do ulice Ondřejské. Tato cesta je lidmi sice hodně užívána, ale rozhodně Karlovým Varům prezentaci nedělá. Oplocení cesty je většinou ze dřeva, které už částečně shnilo, nebylo městem postaráno jeho natírání a vysázené růže jsou pokryty spadlými větvemi ze starých stromů a o okolí cesty se nepečuje. Správa městských parků a zeleně se zde tedy řádně nestará. Před schody do Ondřejské ulice je v současné době zátaras, protože tamější opěrná zděná zeď se rozpadá a je nebezpečí sesunutí.

Na ulici Na Vyhlídce to máme vůbec hezky komplikované, chodník je už řadu let zničen nekonečnou stavbou nové velké budovy, kde pracuje jen nepravidelně několik dělníků. Lidé a také i maminky s kočárky, musí přejít na druhou stranu silnice na kostkami vydlážděnou minicestu za zaparkovanými auty. Kvůli povolené stavbě té velké vily tedy nefunguje plynulá pěší cesta do centra a pro obyvatele zde bydlící byla zrušena i celá řada míst pro parkování u zřízené gabionové zdi.

Kdopak asi tuto výstavbu bez ohledu na zde bydlící obyvatele povolil a nedal nějaká pravidla pro zabrání chodníku a parkovacích míst? Teď tady lidé z nouze o místa parkují před naším domem, že je někdy problém se protáhnout do vchodu domu.

Také by asi nestálo magistrát velké peníze, kdyby v parku u krále Karla bylo pár pořádných laviček, protože v létě si zde lidé sedají do trávy kam se chodí venčit psy.

S pozdravem F. Nedoma

Zaparkovat v centru Varů? Za přijatelné peníze nemožné!

Vážená redakce,
rád bych vašim prostřednictvím reagoval na tristní situaci ohledně možnosti parkování v centru Karlových Varů. Tato dlouhodobě neřešená situace trápí každého, kdo potřebuje v obchodně správním centru města něco zajistit na úřadech, ale také ty, kteří chtějí například zajít „jenom“ na kafe nebo oběd. Vedení města pro zlepšení parkování neudělalo za posledních osm – deset let vůbec nic. Nová parkovací místa nevznikají a stávající stále zdražují.

Podnikatelé, kteří mají své provozovny v centru na třídě T. G. Masaryka jsou na tom ještě hůř. Od začátku letošního roku jim z rozhodnutí města zkrátili dobu povolení vjezdu o celou hodinu. Samotní podnikatelé toto rozhodnutí kritizují a tvrdí, že nestačí ani své podniky řádně zásobit. Ani se jejich rozhořčení nedivím. Současný stav je již neudržitelný a musí se neprodleně začít řešit. Karlovy Vary mají v tomto směru co dohánět. Přitom před každými komunálními volbami politici napříč politickým spektrem slibují nápravu. Pak si narychlo slepí nějakou koalici, usednou do vládních křesel a na předvolební sliby okamžitě zapomenou. Začnou si tam dělat ty svoje kšefty a na občanech města jim vůbec nezáleží. Bohužel se jim už nedá věřit.

Autor: Marián Kovář

Poděkování keramika

Jsem moc ráda, že se mi do rukou dostaly Vaše noviny, ve kterých jste psali o kreativním studiu Art & Ceramic v Ostrově. Nejen že jste nás zachránili před prolenošeným odpolednem u televize, ale pomohli jste nám také objevit místo, kam se s dětmi budeme rádi vracet. Děkujeme! A velké díky bych také ráda poslala personálu do studia. Jsou to moc milí lidé, kteří měli s těmi našimi rarachy ohromnou trpělivost. Teď už mají oba svůj krásný nový hrneček, vlastnoručně malovaný. A z jiných pít nechtějí. Myslím, že k nim brzy pořídíme také talířky. Ještě jednou moc děkujeme za příjemně strávené odpoledne v krásném prostředí.

Autor: Petra Nová

SPA 5
ALŽBĚTINY LÁZNĚ
KARLOVY VARY

40%
SLEVA

s tímto kupónem
NA PROCEDURY
s čerpáním do 28.4.2018

informace na tel. 353 304 211

www.spa5.cz

Procvičte si paměť!

Věděli jste, že můžete mozek trénovat podobně jako sval? Pokud Vás trápí neustálá zapomnětlivost, vyzkoušejte naše tipy na trénink paměti, který Vás, kromě času, nebude stát vůbec nic.

Knihy – posilovna pro mozek
Pravidelným čtením knih můžete trénovat mozek stejně jako tělo v posilovně. Na rozdíl od čtení krátkých zpráv na internetu vyžaduje četba knihy dlouhodobé soustředění. Časem se tak zlepšuje nejen schopnost udržení pozornosti, ale i paměť. Tím, že z knih přijímáme informace, se nám v mozku vytvářejí nová nervová spojení.

Kontroverzní multitasking
Neustálé přeskakování z jedné činnosti ke druhé bývá často kritizováno pro nízkou efektivitu, vytváření stresu nebo dokonce i kvůli vážným poruchám koncentrace. Na druhou stranu je multitasking skvělým procvičením mozku. Při střídání jednotlivých úkolů dochází ke stimulaci různých oblastí mozku. Věnujte se mu proto s mírou.

Odpočívejte kreativně
Výzkumy ukazují, že lepší pamětí jsou často vybaveni lidé, kteří se věnují kreativním zálibám. Najděte si proto pravidelně čas na pletení, malování, lepení modelů nebo třeba psaní. Spojíte tak příjemné s užitečným a při odpočinku zároveň procvičíte mozek.

Zabijáci paměti
Paměť ničí nedostatek spánku, kouření či příliš tučná strava. Všechny tyto zlozvyky zhoršují prokrvení mozku, a tudíž i jeho paměťové funkce. Mozku a nervovému systému naopak svědčí zvýšený přísun vitamínu B12. Zařaďte proto do svého jídelníčku více vajec, masa a mléčných výrobků a těšte se z dokonalé paměti.

Autor: Tereza Švecová

Přechozená nemoc se může vrátit i s úroky

Češi jsou údajně přeborníci v přecházení nemocí. Není se čemu divit – mnoho lidí si jednoduše nemůže dovolit ony tři dny neplaceného volna a následnou nižší nemocenskou, práci za ně nikdo jiný neudělá, někdy se bojí dokonce ztráty zaměstnání. Navíc, televize i internet jsou plné reklam na přípravky potlačující příznaky různých nemocí tak, aby člověk mohl nadále fungovat, a vyvolávají tím dojem, že přecházení nemoci je vlastně v pořádku či žádoucí. Opak je ale pravdou.

Chřipku, ale často ani běžné nachlazení, totiž není dobré podceňovat. Neléčená nemoc se často vrátí ještě s daleko horším průběhem, a zatímco původní čas léčení by zabral například týden, nemocný nakonec musí zůstat na lůžku 14 dní i více a bohužel se nevyhne ani antibiotikům. Strach z krátkodobé absence v práci se tedy náhle mění v nutnou absenci dlouhodobou. Přidat se navíc mohou i různé komplikace jako zánět plicní tkáně, problémy s klouby či zánět srdečního svalu.

Tělo si navíc každou takovou přechozenou nemoc pamatuje. Jednotlivé neduhy si v průběhu života sčítá a v pozdějším věku se můžou projevit kupříkladu sníženou imunitou a různými chronickými problémy, kterých se lze zbavit jen stěží.

Jak se tedy při propuknutí chřipky či nachlazení nejlépe zachovat? Nejlepší variantou je samozřejmě navštívit lékaře a následně dbát jeho doporučení a předepsaného léčení. Taková kúra bude pravděpodobně zahrnovat klid na lůžku, dostatek spánku, žádný stres, horký čaj a spoustu vitamínů. V práci možná pár dní zameškáte, ve výsledku ale budete fit a výkonní daleko dříve a zameškané úkoly zajisté rychle doženete. Vždyť zdraví je v životě jen jedno.

Autor: Tereza Švecová

City Triatlon 2017

Jak hodnotíte premiérový ročník SP Karlovy Vary?
S časovým odstupem jako velmi zdařilý. Podařilo se nám to, v co jsme pevně věřili a s nadsázkou to, co asi nikomu jinému na světě ne. V padesátitisícovém městě, ve kterém jsme v roce 2006 začínali obnovovat tradici od řadových závodů Českého poháru, dále sérii 9 Evropských pohárů v řadě až do společnosti metropolí hostících Světový pohár. Premiérový ročník byl delegáty ITU hodnocen na 95%, což je téměř bezchybná realizace!

Jaké byly reakce zúčastněných?
Závodníci, dle ohlasů, byli nadšeni géniem loci našich tras a lokací závodu, technicky i profilově náročnou a přitom spravedlivou cyklistikou a dobrým zabezpečením tras, k tomu bohatou diváckou kulisou. Zástupci ITU a rozhodčích, jak jsem již psal, byli skoro 100% spokojeni. A věřím, že i široká veřejnost, kde jsme nezaznamenali žádné negace. Reakce diváků přímého přenosu na ČT4 Sport byli také veskrze pozitivní.

Co se povedlo, kde byly případné rezervy pro vylepšení?
Díky našim partnerům se povedlo závod finančně zabezpečit a zrealizovat v kvalitě požadované ITU. Za což jim ještě jednou velice děkuji. Bohužel jsme ale stále nuceni k tomu, spoustu služeb si dělat sami „na koleni“, protože na jejich zadání specializované firmě už nezbývá a je to za cenu extrémního nasazení celého týmu. Důležité je, že to závodník, divák, ITU ani nikdo jiný zvenčí nepozná.

Jaká byla mediální odezva?
Ve srovnání s předchozími ročníky Evropských pohárů byla mnohem silnější a také jsme se na medializaci mnohem více soustředili. Během celého závodního dne byly vysílány přímé vstupy v celkové délce téměř 3 hodin a triatlon tak dostal tolik prostoru, jako nikdy předtím.

Na druhou stranu dnešní doba je přesycená informacemi všeho druhu, i malé sporty se mezi sebou přebíjejí. Bylo skvělé, že Vendula Frintová obsadila druhé místo, celkovému ohlasu to velmi pomohlo, ale myslím, že tak fantastický výsledek nebyl adekvátně mediálně přijat.

V jaké fázi jsou přípravy letošního ročníku?
Přípravy jsou již v plném proudu, zejména činnosti, které nikdo nevidí. Jednání s partnery akce, samosprávami, ministerstvem a Karlovarskou samosprávou, kde máme významnou oporu.

Co všechno je potřeba zajistit?
Jako u jakéhokoliv projektu jsou to finance. Světový pohár stojí opravdu nemalé finanční prostředky, kdy na všech povinných poplatcích za zalistování, televizní práva, prize money a základních službách, které musíme dle smlouvy ITU zajistit, uhradit přibližně 3,5 milionu korun. V ten moment jsme ale v „bodu nula“ a začíná samotná realizace závodu.

Jaké budou inovace?
V roce 2018 měníme lokaci 2. depa a cíle. Přesouváme se z prostranství a zázemí hotelu Thermal na Divadelní náměstí. Já osobně se na tuto změnu ohromně těším, protože tento prostor je jednak mnohem reprezentativnější, ale také znamená návrat na místo, kde Filip Ospalý získal své medaile z ME v letech 2001 a 2003. Třeba toto místo našim závodníků přinese také štěstí.

Proč právě Divadelní náměstí?
Myšlenka vrátit depo na Divadelní náměstí po 14 letech ve mně dozrávala poslední 3 roky a těch důvodů je mnoho. Tím hlavním je to, že Thermal a plocha před ním velmi chátrá a již není ani reprezentativní ani technicky v pořádku. Také jsme museli řešit technické komplikace s nařízením ITU, kdy do depa musela být zbudována rampa místo tradičních schodů. Nové místo je snad nejvíc karlovarské, jak to jen jde. Dovolím si i tvrdit, že s touto lokací můžeme hrdě soupeřit se Světovým pohárem v Madridu, kde je depo a cíl na prostranství před královským palácem. Divadelní náměstí je obklopeno Vřídlem a pro Karlovy Vary typickými budovami-např. městským Divadlem, na dohled od Grandhotelu Pupp atd.

Také nás nebudou omezovat žádné schody a depo při Světovém poháru bude jako na WTS nebo olympijských hrách průjezdné. A to bude asi hlavní výhra pro diváky-uvidí celý závod jako na dlani. I pro závodníky bude připraveno reprezentativnější zázemí, velká část včetně briefingu bude situována do historické budovy karlovarského divadla. Snad jen pro organizátory to bude komplikovanější, protože tato lokace je o 2 km dál a dopravně hůře dostupná. A hlavně vše pro nás bude nové-do jednání s místními hoteliéry až po řešení přípojek elektřiny.

Kolik lidí čítá Váš organizační tým?
Úplně nejužší tým, který pracuje celoročně, čítá 3 lidi, ale jednou měsíčně během roku a s blížícím se časem akce, intenzita schůzek narůstá v počtu přibližně 12 lidí, kteří mají na starosti jednotlivé sekce závodu. V dnech realizace ale pro nás pracuje 230 brigádníků. K tomu je třeba počítat zástupce organizací, bez kterých by se event nemohl stát - policisté, záchranáři, hasiči, příslušníci security a našich dodavatelů. Kdybych si troufnul odhadnout, celkový součet i s našimi brigádníky se pohybuje na 350-380 lidech zapojených do závodů během víkendu.

Jaká je Vaše spolupráce s ČTA a ITU?
S ČTA se nám spolupracuje velmi dobře ve všech ohledech a já doufám, že totéž by mohli o CITY TRIATHLON teamu mohla říci i ČTA. Pracuje tam již léta ustálený tým, který nás vnímá jako zkušeného pořadatele, který když něco dělá, tak ví proč. Fungujeme v maximálním respektu a důvěře.

S ITU jsme museli naučit novému způsobu spolupráce. Vzhledem k tomu, že po devíti ročních Evropských pohárů jsme měli všechno zajeté a nacvičené, komunikace s ETU byla spíše sporadická, a do projektu téměř nikdo nezasahoval, nás překvapil způsob řízení projektu ITU. Dohledu nad naším závodem se věnuje celoročně 4-5 delegátů v různých sekcích, pravidelně musíme odesílat reporty o průběhu příprav, od ledna do začátku závodu konají konferenční hovory přes Skype se stoupající četností. Samotný manuál pořadatele čítá 250 stran, ale má ještě několik do podrobna rozvedených podmanuálů pro jednotlivé pasáže a prvky závodu. Nesnadným úkolem pro nás bylo zajištění povinného pojištění závodu s krytím 5.000.000 USD.

Byl jste se v rámci inspirace podívat i na další závod série Světového poháru?
Byla to jedna z podmínek od ITU, kterou jsme museli splnit. Jeli jsme se podívat do zákulisí a na závody SP v Madridu a ME Kitzbühelu.

Každá trať i zázemí má svá specifika a vždycky ne všechny požadavky z manuálu se dají na 100% splnit, ale

mohu potvrdit, že zdaleka tolik chyb jako ve výše zmíněných závodech jsme se ani dle oficiálního pozávodního hodnotícího protokolu nedopustili.

Už víte, kdo z triatlonových světových hvězd se chystá? Kdo bude na startu z českých reprezentantů?

To je hodně předčasné a první jména budeme řešit nejdříve dva měsíce před závodem. Z české reprezentace očekáváme naší špičku podobně jako v loňském roce. Bude hodně záležet na aktuální formě a na potřebě některých vyjíždět si body ve WTS. Myslím, že jejich účast je také v jejich zájmu i proto, aby sebe sami a své partnery odprezentovali hlavně v tuzemsku.

Kromě SP budete letos pořádat i další závody?

Po úspěšném zvládnutí SP nás technický ředitel ČTA oslovil, zda bychom nechtěli organizační kvalitu přenést i do závodů Českého poháru. Shodou okolností nás dosavadní pořadatel závodu v terénním triatlonu v Ostrově požádal o kompletní převzetí tradičního závodu a pořadatel Velké ceny Sokolova o kooperaci. Dále jsme dostali nabídku být u znovuzrození kdysi slavného závodu, ke kterému vydáme na konci února oficiální tiskovou zprávu. K tomu všemu jsme zapojeni do realizace závodu Mistrovství České a Slovenské republiky v silniční cyklistice resp. máme na starosti časovku jednotlivců v Karlových Varech a organizačně se podílíme na 1/2maratonu v Karlových Varech. Kalendář máme letos opravdu nabitý.

Co byste o nich řekl konkrétnějšího? Na co byste nalákal závodníky?

16. 6. CROSS CITY TRIATHLON Ostrov - Nově pojatý tradiční závod. Plavecká část proběhne v retenčních nádržích na zasněžování lyžařského areálu pod Klínovcem, tedy bude ve velmi studené, ale křišťálově čisté. Distance za to bude poměrně krátká. Naším cílem je do závodění zapojit co nejvíce lidí, které právě na triatlonech odrazuje délka plaveckého úseku, a přitom hledají výzvy v extrémních závodech typu Spartan apod. Druhé depo a cíl bude tradičně na Starém náměstí v Ostrově, stejně tak i běžecká část zůstane beze změn a proběhne v zámeckém parku.

Červenec 2018 - závody ve sprintu a supersprintu triatlonu-více zveřejníme koncem února.

11. 8. CITY TRIATHLON-Velká cena Sokolova - závody ve sprintriatlonu - opět nově pojatý tradiční závod, kde můžeme slíbit nové, atraktivnější a hlavně bezpečnější trasy.

Je pořádání závodů Váš full time job?

Smích. Není. Do konce loňského roku jsme všichni pracovali a stále pracujeme ve svých civilních zaměstnáních. Od nového roku jsme ale zaměstnali na plný úvazek kolegu, který byl v posledních letech technickým ředitelem závodu a bude projektovým manažerem všech našich eventů.

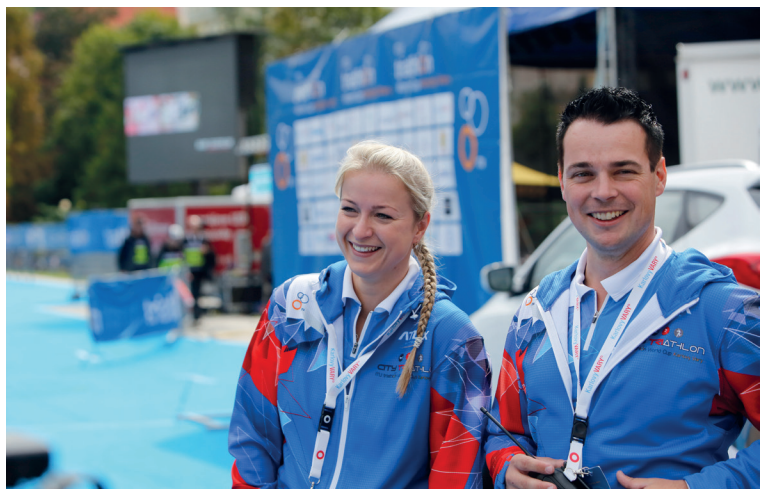
Jakému sportu se věnujete Vy osobně?

Nyní se nevěnuji žádnému sportu tak, jak bych chtěl, proto to nemá cenu rozebírat. Smích (Vladimír Malý byl do roku 2007 aktivním závodníkem) Jinak zbylý volný čas věnuji rodině, které velice děkuji za podporu.

Na co se v letošním roce nejvíc těšíte?

Těším se na všechny naše závody, hlavně na samotnou produkci, kdy už budeme v lokacích. Naproti tomu se vůbec netěším na hodiny kancelářské práce, které je bohužel většina.

Autor: Aleš Chmelík



inzerce

ROZHOVOR: Jakub Novotný

Národnímu mužstvu volejbalistů pomohl do semifinále Světové ligy i mistrovství Evropy, na klubové úrovni získal tituly mistra české a polské ligy. Na sklonku aktivní činnosti se Jakub Novotný stal sportovním manažerem a před čtyřmi lety založil klub, který si záhy vydobyl vysoký kredit na domácí volejbalové scéně a prosadil se i v evropských pohárech.

VK ČEZ Karlovarsko patří mezi nejúspěšnější a zároveň nejmladší kluby v republice. Do jaké míry jste spokojen s jeho vývojem od roku 2014, kdy jste byli na „startovní čáře“?
Velmi spokojen. Podařilo se nám z ničeho vybudovat něco, což je vždy úspěch. Máme dnes fungující top extraligový klub, který ve všech svých čtyřech letech existence vždy hrál a hraje o nejvyšší pozice. Máme tři medaile z mužských soutěží, tři roky také reprezentujeme Karlovy Vary v Evropských soutěžích. Máme mládežnickou základnu, a naši mladí hrají téměř všechny mládežnické soutěže, které jsou. Do naší haly chodí pravidelně mnoho lidí, máme vysokou návštěvnost. Před několika dny jsme byly oceněni jako nejlepší tým Karlových Varů, této ceny si vážíme, je to zpětná vazba naší práce.

Díky práci vašeho klubu významně vzrostla členská základna volejbalu a zájem dětí a mládeže. Jsou pro vás současné počty hráčů uspokojivé, nebo dokonce předčily očekávání?
Předčilo to mé očekávání. Klučičí volejbal tu dlouho nebyl a my jsme se toho báli. Experti z jiných klubů nám říkali, že vytvořit celý mládežnický strom bude trvat. Měli pravdu je to práce, proto jsme rádi, že dnes máme barevný minivolejbal pro nejmenší na školách Komenského a Konečná, že máme krajské přebory žáků, extraligu kadetů a ligu juniorů. Navíc ti co si nezahrajou v A teamu mužů mohou hrát 2.ligu mužů. takže vše do sebe zapadá. Samozřejmě stále máme spoustu práce, hlavně na kvalitě, ale celkově jsme za 3 a půl roku ušli velký kus cesty dopředu.

Jaká je spolupráce a podpora města Karlovy Vary?
Na začátku jsme si museli udělat prostor mezi ostatními kluby. Jako nováčci jsme to neměli vždy jednoduché. To byla práce hlavně pro mne a myslím, že jsem to zvládl. Dostal jsem náš klub mezi hlavní sporty v Karlových Varech a dnes je spolupráce s městem na dobré urovni. Fungujeme v nové hale, daří se mi přesvědčit vedení města, že je potřeba podporovat obě základní sportovní složky. Tedy mládež i vrcholový sport. Jedna nemůže dobře fungovat bez druhé. Samozřejmě, vše může být ještě lepší, ale město Karlovy Vary nás podporuje a my ho zase reprezentujem jak nejlépe dovedeme. A to doma i v zahraničí.

Váš klub podporuje i charitativní činnost. Přibližte některé z vašich aktivit v této oblasti.
Snažíme se v rámci našich marketingových aktivit. Nejsme Sparta Praha, takže celkově hospodaříme s daleko menším budgetem než třeba hokejisté. I náš marketing se tedy místo placení spousty billboardů musí ubírat spíše k těmto aktivitám. Jen v letošní sezoně jsme tedy podpořili skvělou handicapovanou plavkyni z SK Kontakt Karlovy Vary (mimochodem nejlepší sportovkyni Karlových Varů), v rámci celosvětové akce Movember jsme vybrali 25.000 korun a naposledy před časem jsme věnovali část vstupného na speciální sportovní kolo pro postiženého sportovce Pavla Kováře.

Okolo extraligového týmu mužů se brzy utvořila silná skupina fanoušků. Čím si vysvětlujete takový zájem, když Karlovy Vary nemají volejbalovou tradici na nejvyšší úrovni?
To sice nemají, ale na druhou stranu volejbal tu vždy byl. A má silné zastoupení i v Ostrově, Sokolově a Chodově. Proto si myslím, že jakmile jsme dali dohromady produkt, který lidi aspon trochu zajímá, tak pak chodí. My máme skvělé fanoušky, chodí i když občas prohrajem. Ti skalní jsou úplně nejlepší ti fandí i B teamu, ti už patří do rodiny a zveme je na některé akce klubu. My se zase snažíme aby se na ten náš sport dalo dívat :-D.

Extraliga mužů právě vstupuje do rozhodující vyřazovací fáze, VK ČEZ Karlovarsko je v pozici stříbrného týmu z národního poháru. Je reálná účast i v ligovém finále?
Dobrá otázka. Jako osoba zodpovědná musím být na jednu stranu velmi opatrný ve svých soudech protože si uvědomuji obrovskou vyrovnanost soutěže. Také vím, že je to sport, ne byznys nebo politika. Nedá se to koupit ani domluvit, prostě se to musí uhrát a velmi často rozhodují úplné maličkosti. Proto říkám, naše účast ve finále je reálná, ale cesto do finále vede přes dva schody. A už ten první bude velmi těžký, ze všech možných čtvrtfinálových soupeřů máme toho nejtěžšího. Tím spíše zvu všechny k nám do haly 19. 3. v 18. 00. Přijdte nás podpořit proti Brnu.

Autor: Aleš Chmelík

Skleník nebo fóliovník?

V našem podnebném pásu bohužel nejsou výjimkou přízemní mrazíky ještě počátkem května nebo naopak už na konci září. Zahrádkáři proto hledají způsoby, jak prodloužit vegetační období pěstovaných plodin a sklízet úrodu již brzy na jaře. Osvědčeným způsobem, jak urychlit růst rostlin a zajistit jim vhodné klima, je použití skleníku nebo fóliovníku. Jak se od sebe liší a který z nich se vyplatí?

Hlavní rozdíly

Skleník se od fóliovníku liší především svou konstrukcí, cenou a možností přemístění. Zatímco fóliovník mívá podobu levného a jednoduchého plastového přístřešku s ne příliš složitou konstrukcí, kterou si zkušenější zahrádkáři často sestavují sami, u skleníku je třeba počítat s vyššími vstupními náklady, zato jeho životnost je při správné údržbě podstatně delší.

Zahradní skleník je rovněž možné využívat celoročně – na jaře k předpěstování sadby, v létě k urychlení zrání a na podzim a v zimě zase k uskladnění choulostivějších rostlin. Většina výrobců dnes k němu nabízí velké množství volitelných doplňků, jako jsou automatické otevírače oken, poličky, stínidla a podobně. Jako hlavní nevýhodu lze, kromě vyšší pořizovací ceny, uvést nutnost vybudování kamenné nebo betonové základny, proto je nutné důkladně zvážit umístnění skleníku.

Mnoho zahrádkářů proto dává raději přednost fóliovníkům, které jsou obvykle levné, snadno přemístitelné a jejich montáž je jednoduchá. Jsou proto ideální i pro začínající zahrádkáře, kteří si chtějí pěstování v chráněném zahradním přístřešku zatím jen vyzkoušet, a tudíž nechtějí investovat mnoho finančních prostředků na vybudování trvalého zahradního skleníku.

Který vybrat?

Je tedy lepší skleník nebo fóliovník? Konečné rozhodnutí je pouze na Vás. Oba druhy pěstíren mají velké výhody i určité nedostatky. Rozhodujte se proto pouze podle Vašich finančních možností, velikosti zahrady a plodin, které chcete pěstovat. Své uplatnění mají na našich zahradách oba dva.

Autor: Tereza Švecová

Kingdom Come: Deliverance

Minulý měsíc vyšla jedna z nejočekávanějších českých videoher posledního desetiletí - Kingdom Come: Deliverance. Hra, jejíž děj se odehrává v Českém království roku 1403, kdy se země pyšní bohatou kulturou a oplývá stříbrem a mocnými hrady. Hra je založena na skutečném příběhu krále a jeho synů, úplatné šlechty a krvavých bitev. Hráči si mohou užít reálnou rekonstrukci Českých zemí z 15. století i používat skutečné zbraně tehdejších rytířů. Již krátce po vydání se titulu dostalo obrovského úspěchu a Warhorse Studios už ke konci února hlásilo přes milion prodaných kusů po celém světě.

Nejedná se ale zdaleka o první úspěch českých vývojářů her. Už kolem roku 2000 vyšly hry jako Hidden & Dangerous, Operation Flashpoint: Cold War Crisis či Original War. Hry s především válečnou tématikou, kterým se dostalo skvělých hodnocení a od nás pronikly také na zahraniční trh.

Za patrně nejlepší českou hru bývá označována Mafia: The City of Lost Heaven z roku 2002. Hráč se v ní ocitá v roli taxikáře Thomase Angela, který se stane členem jedné mafiánské rodiny ve fiktivním městě Lost Heaven ve Spojených státech amerických třicátých let 20. století. Mafie se prodalo na 2 miliony kusů, nedávno se hře navíc dostalo také remasterované verze.

O rok později, tedy v roce 2003, vyšla další z úspěšných českých her Vietcong. Příběh zasazený do prostředí Vietnamu a neslavného konfliktu s USA z 60. let minulého století. Takového úspěchu jako Mafie sice nedosáhla, přesto se po světě nějaký ten milion kusů prodal.

Opravdu vizuální skvosty začaly vznikat ještě o pár let později a postaralo se o ně brněnské studio Amanta Design. Z jejich dílny vyšly hry jako Samorost, Machinarium či Botanicula. Většinou se jedná o ručně kreslené či animované adventury plné puzzlů a hlavolamů, překrásných tvorů a dech beroucích obrazů. Hry získaly řadu cen ze soutěží po celém světě, především právě za svou vizuální kvalitu.

Zdaleka se nejedná o výčet všech kvalitních či známých českých her. Je však jasné, že české hry mají očividně ve světě své místo. K tomu, aby tomu tak bylo také nadále má pomoci například nově vznikající katedra videoherního designu pražské FAMU. Fungovat má začít v roce 2019. Možná, že podobných počinů jako je Kingdom Come se poté dočkáme stále častěji.

Autor: Tereza Švecová

Thun 1794

Rozsáhlý soubor Bernadotte se již po několik desetiletí vyrábí v provozu společnosti Thun 1794 a.s. Concordia v Lesově u Karlových Varů. Soubor je vyráběn v bílém provedení a v barvě slonové kosti.

Čisté, drobným reliéfním dekorem zdobené tvary evokují barokní tvarosloví. Jsou vlastně replikou historické předlohy umožňující využití četných dekorů, od jednoduchých linek a křehkých květinových motivů, až po zdobené historizující prvky zdůrazňující bohatý reliéf. V průběhu let od zavedení do výroby se popularita tohoto souboru drží na velmi vysoké úrovni jak na domácím trhu, tak v zahraničí. Svědčí o tom i fakt, že od počátku devadesátých let je soubor na základě požadavků trhu neustále rozšiřován o nové druhy sortimentu, jejichž design vzniká pouze na základě původní koncepce tvaru a vhodné aplikace reliéfu. Neoddělitelnou částí tohoto souboru je i spodní značka, kterou ve svém grafickém řešení tvoří kartuš s grafickými motivy reliéfu a s umístěným názvem souboru v jejím středu. I ten je proveden v nezaměnitelném typu písma, vše v barvě chromoxydové zeleně. V této podobě je značka užívána nepřetržitě do současnosti. Oblíbenost tohoto souboru dokladuje i vytvoření tzv. hotelové verze určené pro užívání v restauracích a hotelech.

Porcelánová zastávka - Centrum služeb pro turisty

Návštěvnické centrum Thun 1794 a.s. velmi úzce spolupracuje s návštěvnickým centrem sklárny Moser a Muzea Becherovky. Novinkou návštěvnického centra v Nové Roli je Porcelánová zastávka, která tvoří nový úvod do návštěvnického okruhu. Návštěvník má možnost se v Porcelánové zastávce zastavit, ale především se seznámit se současnou výrobou českého porcelánu a těžbou kaolinu, dominantní surovinou pro výrobu kvalitního porcelánu ze společnosti Sedlecký kaolin a.s. Součástí Porcelánové zastávky je možnost využití sociálního a stravovacího zařízení či prodejny porcelánu. Porcelánová zastávka – centrum služeb pro turisty nabízí kvalitní odpočinkové a relaxační zázemí nejen pro návštěvníky, kteří přijíždějí do Nové Role jako turisté nebo cykloturisté, ale i pro návštěvníky návštěvnického okruhu Thun 1794 a.s. či Porcelánové školičky. Centrum služeb jim nabízí expozici s tématem Porcelánový příběh, vnitřní i venkovní dětský koutek, venkovní odpočinkové prostory, nové prostory závodního stravování pod názvem „Kantýna“, informační centrum s prodejem suvenýrů a moderní sociální zázemí.

Centrum leží v areálu porcelánky Thun 1794 a.s. – největšího českého výrobce porcelánu – cca 300 metrů od křižovatky cyklostezek, vlakového a autobusového nádraží a turistické značené trasy.

K samotné realizaci Porcelánové zastávky se vyjádřil také designér Boris Klimek, který byl odbornou porotou vybrán pro realizaci výše uvedeného projektu: „Ústředním motivem navrženého multifunkčního prostoru je příběh porcelánu, který svým obsahem a poutavou stylizovanou formou poodhaluje širokému publiku pozoruhodný proces výroby porcelánu od samotné těžby a zpracování kaolínu, přes jednotlivé výrobní postupy, až po rozmanité produkty společnosti Thun 1794 a.s.

Porcelánová zastávka a návštěvnické centrum Thun 1794

Karlovarský kraj je krajem známým zejména svými léčivými prameny, které umožnily vznik věhlasných lázeňských míst, jako jsou Karlovy Vary, Mariánské Lázně a Františkovy Lázně. Všechny tyto lázně potřebovaly kromě klientského servisu také servisy porcelánové, které se hojně vyráběly a pořád vyrábí v místních porcelánkách.

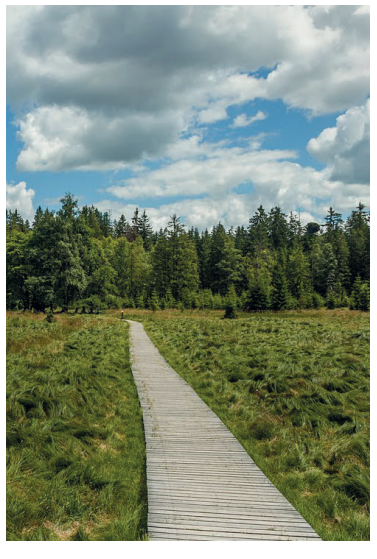
Mezi ten nejvýznamnější patří věhlasný výrobce, který používá tradiční porcelánovou značku Thun 1794. Právě u tohoto výrobce vznikla Porcelánová zastávka na tzv. Cestě Porcelánu (Porzellanstrasse). Porcelánová zastávka v Nové Roli je zkvalitněním služeb pro návštěvníky Návštěvnického centra Thun 1794.

V Nové Roli je možné se při putování po Karlovarském kraji zastavit a shlédnout zdarma expozici pod názvem „Příběh porcelánu“ či se vydat přímo na exkurzi do výroby. Prohlídku je možné spojit s nákupem v místním Factory shopu a případně zakončit obědem ve firemní retro kantýně. Na své si přijdou i cyklisté; pro ně je připraveno venkovní odpočívadlo se stojany na kola a děti mají možnost se případně zhoupnout na venkovních houpačkách. Všem pak také poslouží velmi kvalitní sociální zázemí i s přebalovacími pulty pro úplně nejmenší návštěvníky.

Autor: Aleš Chmelík

Česká tajga

Nekonečné jehličnaté lesy, rašeliniště a jezera s černou vodou – osada Kladská nedaleko Lázní Kynžvart se pyšní divokou přírodou, jakou byste nejspíš hledali mnohem severněji. Najdete tu jednu z našich nejstarších naučných stezek, která byla otevřena již v roce 1977, a dřevěné stavby v alpském stylu z druhé poloviny 19. století.



Naučná stezka pro každého

Kladská je snadno dostupná autem či autobusem z Mariánských lázní a patří právem k nejnavštěvovanějším místům Slavkovského lesa. Nenáročnou, zhruba hodinovou procházku po dřevěných chodnících, zvládne i méně zdatný turista. Komu naopak 2 km dlouhý okruh nestačí, může si výlet prodloužit k nedalekému Mýtskému rybníku. Naučná stezka prochází nejcennější částí přírodní rezervace a je vybavena 14 zastávkami a lavičkami, ale také slunečními hodinami a mluvícím panelem.

Historický význam

Kladský rybník byl vybudován už ve středověku současně s umělým, 26 km dlouhým kanálem Dlouhá stoka. Jeho původním účelem bylo odvádět vodu z rybníka do dolů v okolí Horního Slavkova, kde poháněla hornické stroje. Břehy rybníka plynule přecházejí do okolních rašelinišť s velice trefným jménem Tajga.

Samotná osada byla založena roku 1875 knížetem Otto Fridrichem Schonburg-Waldenburg. Nechal vystavět roubená stavení připomínající švýcarské horské středisko, jejichž interiéry jsou vyzdobeny v mysliveckém stylu a loveckými trofejemi. V některých z nich se můžete ubytovat či ochutnat skvělou zvěřinu ze zdejších lesů a užít si tak Kladskou doslova všemi smysly.

Foto: novinky.cz / skrleta.com

inzerce

Karlovarský symfonický orchestr

23. 3. 2018 | 19:30 | Slavnostní koncert k zakončení Mezinárodního pěveckého semináře MPCAD

28. 3. 2018 | 19:30 | Velikonoční koncert
Jedno z nejpůsobivějších oratorních děl světové literatury, Janovy pašije Johanna Sebastiana Bacha (1685 - 1750), uvede Karlovarský symfonický orchestr pod vedením svého čestného dirigenta Martina Lebela téměř přesně 333 let po narození jednoho z největších hudebních géniů všech dob (31. března). V letošním roce, v červnu, uplyne také 300 let od první skladatelovy návštěvy Karlových Varů. Doprovázel tehdy knížete Leopolda z Anhalt-Köthenu a vystupoval každý den v Saském dvoře, dnešním Grandhotelu Pupp. Tam se také koncert odehraje.

12. 4. 2018 | 19:30 | Rossini
Operní árie a scény
Stabat Mater, Lucie Kaňková – soprán, Jana Piorecká – alt, Jaroslav Březina – tenor, Jiří Přibyl – bas, Pražský filharmonický sbor, Lukáš Vasilek – sbormistr, Jiří Štrunc – dirigent

19. 4. 2018 | 19:30 | Čajkovskij & Kramář & Brahms
PETR ILJIČ ČAJKOVSKIJ: Francesca z Rimini
FRANTIŠEK VINCENC KRAMÁŘ: Koncert pro dva klarinety a orchestr č. 1 Es dur op. 35
JOHANNES BRAHMS: Symfonie č. 2 D dur op. 73, Zdeněk Drholecký – klarinet, Lukáš Böhm – klarinet, Jan Mikoláš – dirigent

26. 4. 2018 | 19:30 | Dvořák & Martinů & Filas

Koncerty

19. 3. 2018 | 20:30 | Forteband J. P. Š.
Club Imperial

20. 3. 2018 | 16:00 | Ave Maria
Kostel sv. Máří Magdalény

21. 3. 2018 | 19:30 | Jazz Evergreens
Kostel sv. Petra a Pavla

21. 3. 2018 | 20:30 | Gipsy Hery Band
Club Imperial

22. 3. 2018 | 19:30 | JenomPísničkyTour 2018
Karlovarské městské divadlo

23. 3. 2018 | 19:30 | Nezmaři
Divadlo Husovka

23. 3. 2018 | 19:30 | Slavnostní koncert
Lázně III

23. 3. 2018 | 20:30 | Kristina Barta Quartet
Club Imperial

26. 3. 2018 | 19:30 | Galakoncert operetních melodií a evergreenů
Karlovarské městské divadlo

26. 3. 2018 | Organ Gala
Kostel sv. Petra a Pavla

26. 3. 2018 | 20:30 | Forteband J.P.Š.
Club Imperial

27. 3. 2018 | 16:00 | Ave Maria
Kostel sv. Máří Magdalény

27. 3. 2018 | 19:30 | Zesilovači - Pavel Fajt & Pavel Koudelka
Galerie umění

28. 3. 2018 | 19:30 | Will Wilde & Bladderstones
Divadlo Husovka

28. 3. 2018 | 19:30 | Velikonoční koncert
Grandhotel Pupp

28. 3. 2018 | 19:30 | Jazz Evergreens
Kostel sv. Petra a Pavla

28. 3. 2018 | 20:30 | Gipsy Hery Band
Club Imperial

30. 3. 2018 | 20:30 | František Uhlíř team feat. Andy Schofield (uk)
Club Imperial

31. 3. 2018 | 20:00 | Chinaski: Není nám do pláče
Lidový dům

2. 4. 2018 | 20:30 | Forteband J.P.Š.
Club Imperial

4. 4. 2018 | 20:30 | Gipsy Hery Band
Club Imperial

9. 4. 2018 | 20:30 | Forteband J.P.Š.
Club Imperial

11. 4. 2018 | 20:30 | Gipsy Hery Band
Club Imperial

16. 4. 2018 | 20:30 | Forteband J.P.Š.
Club Imperial

18. 4. 2018 | 20:30 | Gipsy Hery Band
Club Imperial

23. 4. 2018 | 20:30 | Forteband J.P.Š.
Club Imperial

25. 4. 2018 | 20:30 | Gipsy Hery Band
Club Imperial

30. 4. 2018 | 20:30 | Forteband J.P.Š.
Club Imperial

2. 5. 2018 | 20:30 | Gipsy Hery Band
Club Imperial

Pro děti

1. 4. 2018 | 13:00 - 18:00 | Největší výstava medvědů v ČR
Zámeček Doubí

2. 4. 2018 | 13:00 - 18:00 | Největší výstava medvědů v ČR
Zámeček Doubí

3. 4. 2018 | 13:00 - 18:00 | Největší výstava medvědů v ČR
Zámeček Doubí

3. 4. 2018 | Svět záchranářů – pro veřejnost
KV Arena

4.–30. 4. 2018 | 13:00 - 18:00 | Největší výstava medvědů v ČR
Zámeček Doubí

5.–6. 4. 2018 | Svět záchranářů – pro veřejnost
KV Arena

9. 4. 2018 | Svět záchranářů – pro veřejnost
KV Arena

Společenské

19.–23. 3. 2018 | Doteky
Krajská knihovna

31. 3.–30. 4. 2018 | 17:00 | Karel Čapek fotograf
Muzeum Karlovy Vary
Výstava představuje spisovatele, novináře a intelektuála Karla Čapka také jako autora, který vytvořil na svou dobu unikátní fotografické dílo. Aktivně však fotografoval pouze dva roky, fotografování pro něho bylo jen jednou z mnoha aktivit, kterou chtěl poznat a popsat. Snímky třídil do tematických celků s názvy Portréty, T. G. M., Osobní, Zátiší, Zvířata, Květiny, Zahrada, Slovensko, Cesty, Typy, Architektura, Krajiny.

23. 3. 2018 | 9:00 | Farmářské trhy 2018
Městská tržnice
Stále více lidí objevuje návrat k přírodnímu způsobu života a zdravému stravování. Vědí, že produkty z farmářských trhů jsou z ekologického zemědělství, ve kterém se hospodaří šetrným způsobem jak ke zvířatům, tak přírodě. Záměrem farmářských tržišť je obnovení tradice zemědělských tržnic a zároveň podpora českých zemědělců a chovatelů.

1.–22. 4. 2018 | Milan Knížák - Žít jinak
Galerie umění

3.–6. 4. 2018 | Doteky
Krajská knihovna

Zábava

20. 3. 2018 | 16:00 | Relaxujeme při pletení a háčkování
Krajská knihovna

24. 3. 2018 | 12:30 | Velikonoční jarmark
Muzeum Karlovy Vary

27. 3. 2018 | 16:00 | Velikonoční kraslice technikou kanzashi
Becherova vila

27. 3. 2018 | 16:00 | Relaxujeme při pletení a háčkování
Krajská knihovna

Divadla

20. 3. 2018 | 19:30 | Kočka v oregánu
Karlovarské městské divadlo

21. 3. 2018 | 19:00 | Ladislav Zibura - Už nikdy pěšky po Arménii a Gruzii
Lidový dům

23. 3. 2018 | 19:30 | Můj báječný rozvod
Karlovarské městské divadlo

24. 3. 2018 | 19:00 | Dívčí válka
Lidový dům

27. 3. 2018 | 19:30 | Návštěvní den u Miloslava Šimka
Karlovarské městské divadlo

30. 3. 2018 | 19:30 | (Ne)chtěná útěchá
Divadlo Husovka

1. 4. 2018 | 19:30 | Edith, vrabčák z předměstí
Karlovarské městské divadlo

Kina

5. 4. 2018 | 19:30 | FKKV: Čtverec
Kino Drahomíra

7. 4. 2018 | 19:30 | Nemilovaní
Kino Drahomíra

12. 4. 2018 | 19:30 | FKKV: Ústava
Kino Drahomíra

19. 4. 2018 | 19:30 | FKKV: Začít znovu
Kino Drahomíra

26. 4. 2018 | 19:30 | FKKV: Zkouška dospělosti
Kino Drahomíra

inzerce

NATUR HOUSE
Odborníci na zdravé hubnutí

Je to úžasný pocit obléct si oblečení, na které jsem se mohla před 8 měsíci jenom dívat

Paní Renata Chudobová přišla do výživové poradny NATURHOUSE na doporučení své kamarádky. S původní hmotností přes 100 kg se během 8 měsíců dostala pod 80 kg a přes břicho zeštíhlela o 17 cm. Zdravotní problémy postupně odešly s každým shozeným kilogramem.

Renato, můžete nám sdělit, co Vás přivedlo do výživové poradny NATURHOUSE?
Ze zdravotních důvodů jsem se rozhodla ke snížení váhy. Moje dobrá kamarádka mi poradila, ať vyzkouším výživovou poradnu NATURHOUSE, se kterou se jí podařilo hubnout bez hladu a jo-jo efektu.

Začala jste dodržovat metodu NATURHOUSE. Co jste na ní nejvíce oceňovala?
Výživová poradkyně zohledňovala mé neřesti, čímž je sladké. Upravila mi jídelníček tak, aby moje hřešení výrazně neovlivňovalo můj stravovací plán, který doplnila exkluzivními produkty. Každý týden byly vidět na váze menší a menší hodnoty.

Jak se cítíte nyní lehčí o 26 kg?
Cítím se naprosto skvěle. Nezadýchávám se při chůzi do schodů, jsem plná energie a cítím se atraktivnější.

I VY MŮŽETE ZAŽÍT STEJNOU PROMĚNU JAKO PANÍ RENATA S PODPOROU VÝŽIVOVÉ PORADNY NATURHOUSE:
Moskevská 1010/18, Karlovy Vary
tel.: 724 946 241
e-mail: karlovy.vary@naturhouse-cz.cz

facebook.com/naturhouse.cz
www.naturhouse-cz.cz

ODDYCH REALIT
Děláme to jinak...
www.oddychrealit.cz

- Zprostředkování prodeje nemovitostí
- Zprostředkování pronájmu nemovitostí
- Vyhledání nemovitosti
- Výkup nemovitostí
- Právní servis
- Marketing a propagace nemovitostí
- Finanční služby a poradenství
- Developerské projekty

Zrekonstruovali jsme vstupní halu, ve které jsme pro Vás připravili stylovou kavárnu.

WK
Welsova Kavárna

I. POLIKLINIKA Karlovy Vary
(volné prostory k pronájmu)
www.poliklinikakv.cz

SOUTĚŽ!

Křížovka o mobil v hodnotě 4 000 Kč

Vyluštěnou tajenku zašlete do 12. 4. 2018
Návod na zaslání tajenky: tajenku zašlete prostřednictvím SMS na tel. číslo 608 927 861 ve tvaru: (tajenka), jméno a příjmení, PSČ. Cena za SMS je dle ceníku SMS zprávy vašeho oparátora. Výherce budeme telefonicky informovat.
Vítěz z minulého čísla: Tomáš Pospíšil, Karlovy Vary

Hledáš-li pravdu, nedívej se dál… (viz tajenka)

POMŮCKA: KLOTEN, OTOSKOP, PERKUSE	VLHKO	POLYSACHARID	TYP RUSKÝCH LETADEL	SNÍŽENÝ TÓN C	VÝPRAVNÁ BÁSEŇ		ČTYŘDVEŘOVÉ AUTO	ŠVÝCARSKÉ MĚSTO	KOČKOVITÁ ŠELMA	KACHNA ZOOLOG.	INFORMACE MN. Č.
ŠKODLIVÝ HMYZ						SKLADIŠTĚ					
OKLEPÁNÍ						ŽENSKÉ JMÉNO / TAJENKA					
INICIÁLY HERCE RODENA			ZKOUMAT / MOŘSKÝ RAK								
KOUT MÍSTNOSTI				ZN. ŠPANĚLSKÉHO VOZU / HOLUBÍ CITOSLOVCE					SLOV. ZVR. ZÁJMENO / STŘEDOEVR. ČAS ANG. ZKR.		
BOTY					SEKÁČ ZASTAR. / SPORTOVNÍ PLAVIDLO					SKLADY NA OBILÍ	OPAK BDÍT
	ZÁPLAVA	CITOSLOVCE ŠLEHNUTÍ / VYDAVATEL					SKOTSKÁ ŘEKA / ČÁROVÉ KÓDY				
ÚDER								ODHAD / UKAZOVACÍ ZÁJMENO			
OBCHODNÍ DŮM ZKR.			UTRHNOUT / PROJEV KOROZE						ZESÍLENÝ POPĚVEK / SKUČETI		
OZNAČENÍ DÁLKOVÉ PŘEPRAVY				PRACOVAT S FÉNEM / PLOCHÝ KOLÁČ							
TÁTA					ČIŠTĚNÝ VODOU / UMĚLECKÁ DVOJICE					SEVERSKÝ BŮH	NOTOVÝ ZÁPIS
POZPÁTKU							TOPIVO / ČÁST SVÍČKY				
INICIÁLY BÝVALÉHO POLITIKA RAŠÍNA			OBAL PLODU HRÁŠKU / LYŽAŘSKÁ DISCIPLÍNA					BĚLOVESKÁ KYSELKA / OHONY			
	BÝVALÝ SLOVENSKÝ PREZIDENT	ZRUŠENÍ / DRUH KŘESLA							ZNAČKA IRIDIA / VSTOUPIT ANGLICKY		
RUSKÉ MĚSTO					TITUL VYSOKOŠK. UČIT. / UŠNÍ ZRCÁTKO						
JMÉNO SKLADATELE KREJČÍHO				ZÁBAL NA OTOKY / ALJAŠKA ANGLICKY						SEBEUKÁJENÍ	DRUH OVOCE
VYDÁVAT VELKÉ TEPLO							POLOHA NA NOHOU / ČES. REŽIS. K. HUGO ???				
KOLEM						MRCHOŽRAVÁ ŠELMA / ZN. TANTALU					
	LIBERECKÉ VÝSTAVNÍ TRHY ZKR.	HOJIVÉ PASTY / ŠPATNOSTI						OTROK / PRAŽSKÁ STAVEBNÍ OBNOVA			
INICIÁLY HEREČKY ZEDNIČKOVÉ			INDIÁNSKÁ TROFEJ / HOSPODÁŘ. NOVINY ZKR.						MPZ NIZOZEMÍ / INIC. PĚVCE DVORSKÉHO		
MOKRO						ROSOL					
TATRANSKÝ NÁRODNÍ PARK ZKR.						KOVBOJSKÁ SLAVNOST					

Grilované kotlety na jablkách

Suroviny:
- **2 vepřové kotlety s kostí (nejlépe z Přeštíka)**
- **2 jablka**
- **3 lžíce medu**
- **1 vejce**
- **1 lžíce jablečného octa**
- **1 lžíce oleje**
- **1 lžička mleté papriky (může být i pálivá)**
- **1 lžička sušeného česneku**
- **sůl, pepř**

Postup

1. Den předem kotlety vybalte, dejte na plech a z obou stran dobře osolte. Nezakryté dejte do lednice a nechte odležet alespoň 8 hodin (nouzovka jsou 2 hodiny).

2. V misce rozmíchejte med, olej, ocet, papriku a sušený česnek. Odleželé kotlety osušte papírovým ubrouskem a s pomocí mašlovačky z obou stran potřete medovou marinádou.

3. Rozehřejte si kontaktní gril na teplotu okolo 180 °C. Vložte kotlety na mřížku, zavřete a grilujte asi 10 až 12 minut. Poté zvyšte teplotu na 270 °C a kotlety zprudka zapečte (v tomhle bodě je můžete ještě jednou přetřít marinádou). Vyjměte z grilu a nechte odpočinout (asi 10 minut).

Pokud máte automatický gril, stačí jen zapnout program na steaky a počkat na správnou teplotu propečení. Na klasickém grilu doporučuji kotlety grilovat nejprve pomalu na nepřímém žáru a teprve ke konci přesunou na přímý žár a udělat krustu.

4. Mezitím, co necháváte odpočinout kotlety, nakrájejte jablíčka na silné plátky a vykrojte jádřince. Grilujte na středním žáru, dokud jablka nezačnou pěkně karamelizovat. Poté servírujte společně s kotletami. Doporučuji je zbavit kosti a nakrájet na plátky.

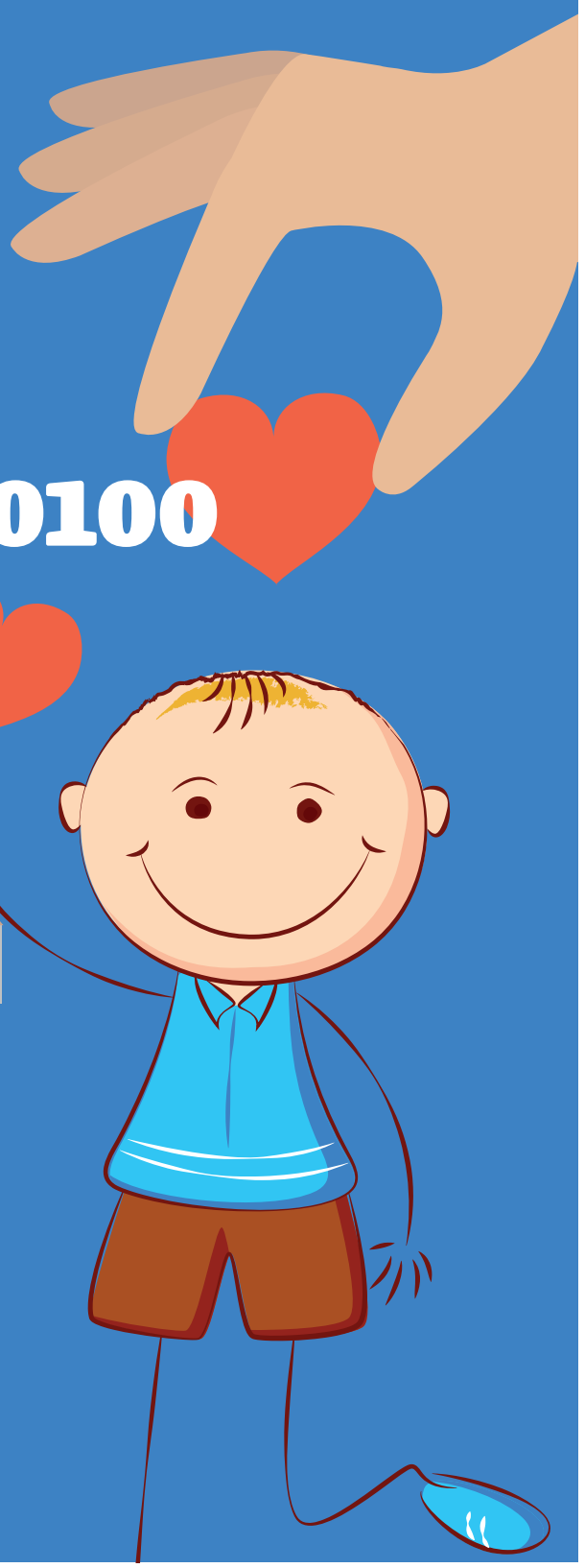
Dobrou chuť

Karlovarky, vydání březen 2018
Datum vydání: 20. 3. 2018
Vydavatel: Karlovarky s.r.o. • Společnost zapsána v OR u KS v Plzni, oddíl C, vložka 33184, IČO: 053 91911
Sídlo: Nákladní 197/13, 360 05 Karlovy Vary - Rybáře
Jednatel společnosti: Aleš Chmelík
Tel: +420 608 927 861 • E-mail: karlovarky@gmail.com
Předpokládané příští vydání: 20. 4. 2018
Uzávěrka příjmu inzerce: 10. 4. 2018
evidenční číslo MK ČR E 22675

PŘÍBĚHY ZÍTŘKA

www.pribehyzitrka.cz

Nastavte si trvalý příkaz a pomáhejte pravidelně.

115-500900227/0100

Děkujeme za všechny, kteří si podporu zaslouží.