{9}

Termín vydání: květen 2018

ZDARMA

SOUTĚŽ:
Vyluštěte křížovku a vyhrajte mobil

str. 19 }

Inkluze - ano, či ne?

str. 3 }

Komu se nehodí Kvasnička

str. 2 }

]{ Karlovarky

NOVINY Z KARLOVARSKÉHO KRAJE

KSO kvete, město uvadá ...

více na straně 4

Komu se nehodí Kvasnička

V posledních týdnech asi nejvíce rozvířila politickou situaci v Karlových Varech informace, že jednatel městské společnosti KV ARENA s.r.o., Vladimír Kvasnička (Nezávislí) měl bez souhlasu vedení města podepsat smlouvu o reklamě s firmou REALISTIC, a.s.

Dle dohody mezi těmito společnostmi ponese KV Aréna po dobu minimálně tří let název REALISTIC ARENA. Za to zaplatí městské firmě KV Aréna částku téměř 6 milionů korun. Tímto krokem zajistil jednatel KV Arény pan Kvasnička pro tuto společnost strategického partnera. Nutno dodat, že je jediným, kterému se tento záměr podařilo od vzniku KV Arény, na rozdíl od vedení města uskutečnit.

Naše redakce vám přináší celou tiskovou zprávu společnosti REALISTIC, a.s., která se týká právě této záležitosti.

Autor: Aleš Chmelík

Tisková zpráva společnosti REALITIC, a.s. k záležitosti Smlouvy o reklamě uzavřené s KV Arénou, s.r.o., ze dne 20. 4. 2018

V návaznosti na různé spekulace ohledně spolupráce společnosti REALISTIC, a.s. a KV Aréna, s.r.o., které se objevily v médiích, bychom i za společnost REALISTIC rádi zveřejnili náš pohled na věc.

Společnost REALISTIC, která nejen na místní, ale i celorepublikové úrovni podporuje různé sportovní a společenské aktivity, dlouhodobě deklarovala svůj zájem o spolupráci na úrovni partnerství v rámci KV Arény s cílem podpořit rozvoj sportu a kultury i v Karlových Varech.

V době, kdy nikdo z politické reprezentace města (někteří jsou ve svých funkcích již dvě volební období) ani zaměstnanců KV Arény, s.r.o. nebyl schopen za posledních více jak osm let najít a zajistit reálného smluvního partnera a posílit tak finanční zdroje na provoz a rozvoj kultury a sportu ve „Výstavním sportovně kulturním centru“, označovaném jako KV ARENA, nově od 1. 6. 2018 REALISTIC ARENA, nabídla naše akciová společnost konkrétní vizi na dlouhodobou spolupráci.

Jednání se vedla od listopadu loňského roku, kdy naše oficiální závazná písemná nabídka byla odeslána k rukám jednatele KV Arény, panu Kvasničkovi dne 20. 12. 2017.

Následovalo několikaměsíční vyjednávání o smluvních a technických podmínkách, kdy zástupci KV Arény zajišťovali:

- odborná stanoviska architekta - autora projektové dokumentace, o možnostech a způsobu umístění obrendování vnějšího pláště budov včetně možnosti na použití materiálů
- dále stanoviska techniků KV Arény s umístěním vnitřní reklamy včetně jejího umístění na konstrukci pod LED TV, vnitřní kostce a dalších místech
- vedli předběžné konzultace s politickými reprezentanty města Karlovy Vary, včetně primátora Ing. Kulhánka
- vedli konzultace se zástupci HC Energie, panem Vaňkem, který se vyjadřoval a i připomínkoval konkrétní obsah vznikající smlouvy o reklamě

Za naší společnost musíme potvrdit, že zástupci KV Arény, s.r.o., vždy jednali velice korektně s cílem zajistit správnost všech procesů, vyplývající z jejich kompetencí.

Jsme hrdi na to, že smlouva byla po více jak čtyřech měsících oficiálního vyjednávání řádně uzavřena kompetentními statutárními zástupci obou společností. Společnost REALISTIC, a.s. již řádně zaplatila KV Aréně dohodnuté reklamní plnění na celý rok dopředu v plné výši a zároveň si objednala výrobu všech zasmluvněných reklam. Pevně věříme, že i Město Karlovy Vary a jeho společnosti bude respektovat smluvní vztahy a budou se chovat korektně, jako každý smluvní partner, kterému záleží na rozvoji Karlových Varů ve prospěch jeho občanů a návštěvníků.

Jsme přesvědčeni, že prostřednictvím tohoto projektu přispějeme k rozvoji kulturního a sportovního života v Karlových Varech.

REALISTIC, a.s.

inzerce

Inkluze-ano, či ne?

Posledních několik let je slovo inkluze pojmem, který se skloňuje snad ve všech pádech. Názory na její zavedení se lišily a stále liší. Inkluze není předmětem diskuzí většinové populace, ale stává se velmi důležitým tématem pro rodiče a učitele. Hlavní myšlenkou inkluze je právo každého dítěte na vzdělání.

Otázkou ovšem zůstává, za jakých podmínek, jakým způsobem, jakými prostředky a kým bude dítě vzděláváno. Inkluze je zastáncem spravedlivého systému vzdělávání, ale je důležité si uvědomit, zda je na to český vzdělávací systém připraven. Na inkluzi se můžeme podívat očima odborníka, rodiče a také samotného učitele.

Odborníci, kteří několik let připravovali nový systém zavedení inkluze do škol, to viděli zřejmě jako nejlepší možnost pro děti, které se dřív učily v tzv. zvláštních, speciálních nebo praktických školách. Proč by se žáci z uvedených škol nemohli vzdělávat společně s dětmi nadanými, když se jim vytvoří vhodné podmínky v základních školách? Připravily se pokyny, pravidla, stanovily se podmínky a možnosti. Začaly se rušit speciální, zvláštní i praktické školy a žáci postupně přecházeli do tříd základních škol.

Samozřejmě jsou rodiče, kteří tento vstřícný krok přivítali, protože považovali za nespravedlivé dělení dětí podle rozumových schopností nebo tělesného handicapu. Část rodičů je toho názoru, že dítě, které nemá rozumové nadání stejné jako jeho vrstevníci, které vnímá svět kolem sebe úplně jinak, žije ve svém světě, kde je spokojené, bude vnímat zařazení do běžné třídy jako frustrující situaci. Mnoho dětí, které vyžadují speciální péči, reaguje špatně na sebemenší změnu prostředí, kolektivu nebo vyučujícího.

Povinností školy je žáka přijmout. Rodiče si mohou školu vybrat, pokud se nerozhodnou pro školu, pod kterou spádově patří. V jaké situaci je učitel, kterému do třídy přijde právě takový žák z jiného druhu školy? Pročte si řadu dokumentů, které obsahují veškeré informace o žákově stavu, zjistí, jaké podpůrné opatření žák potřebuje, jestli to bude jen běžná pomoc při vyučování, jako je například několikrát zopakovaný pokyn, dohled při činnosti, upravená verze zadání práce při hodině (délka, obtížnost) apod. To vše samozřejmě ve třídě za běžného režimu, kde jsou ostatní děti, které se učí podle vzdělávacího programu školy. Dalším stupněm už je individuální pomoc, v takovém případě žák potřebuje, aby na něj učitel dohlížel intenzivně, pomáhal mu při práci, nechával ho pracovat v jeho tempu, přihlížel k jeho nedostatkům a samozřejmě ho i klasifikoval dle individuálního stavu dítěte. Následují další stupně pedagogické podpory, kdy je do třídy přidělen asistent pedagoga, který učiteli pomáhá právě s danými žáky. Vše zní zatím dobře, ale většina těchto dětí má snížený intelekt, kterým často omezuje právě vyučovací proces. Občas jsou to děti nejen s poruchami učení, ale také s poruchou pozornosti, soustředění a v některých případech s poruchou chování. A pedagog s pomocí asistenta takového žáka zklidňuje, domlouvá mu, přemlouvá, zařazuje relaxační chvilky…Občas žák naruší vyučovací hodinou svými projevy. Ať už odmítáním čehokoli, pokřiky, tak i třeba vulgárním vyjadřováním. Pokud je ve třídě jeden žák, který potřebuje pomoc asistenta, je situaci možné zvládat bez problémů, pokud je žáků ve třídě víc, každý pracuje svým tempem, většinou každý má jiný Individuální vzdělávací plán. V praxi to pak znamená, že učitel probírá s dětmi vyjmenovaná slova, jeden žák s Individuálním vzdělávacím plánem (IVP) je jen doplňuje formou testu, na tabletu nebo počítači. Další žák se učí třeba jen měkké a tvrdé souhlásky.

A jak to vypadá na malotřídní škole, kde je k dispozici pouze jeden asistent? V jedné třídě jsou například tři ročníky - 1. ročník se učí číst, psát, tudíž potřebuje největší pomoc učitele. 2. ročník se učí psaní velkých písmen. A v každém ročníku je dítě, které potřebuje pomoc asistenta - žák s těžkou dysfázii (vrozenou vadou řeči), který má velké obtíže se naučit správně mluvit, číst, psát a počítat. Žák, který opakuje ročník, protože učivo nezvládne a potřebuje velkou pomoc. Žák s poruchou pozornosti, soustředěnosti a chování, který nemůže zůstat bez dozoru dospělé osoby ani na minutu. V praxi má vlastně každý žák zcela jiný Individuální vzdělávací plán díky odlišným požadavkům na jeho zařazení.

Věřte, že i to se dá zvládnout. Ačkoliv občas i některý rodič řekne: „Nebylo by mu lépe ve zvláštní škole, kde by všechny děti na tom byli podobně?“ Myslíte, že děti v běžné třídě se slabším spolužákům neposmívají? Pro pedagoga je velkou zodpovědností a zároveň výzvou, aby přijetí žáka proběhlo co nejpřirozeněji a aby případné neshody s kolektivem dokázal korigovat ke spokojenosti všech. Ne vždy je to ovšem snadné.

Inkluze je velké téma pro ředitele škol, pedagogy, ale i samotné rodiče. Otázkou stále zůstává: Co je nejlepší v dané situaci pro samotné dítě?

Autor: Věra Vaňousová

Právní okénko JUDr. Hany Zemanové

Dotaz:
Dobrý den, koupil jsem od jednoho známého auto, které při prohlídce a zkušební jízdě vypadalo v pořádku. Sepsal jsem s dotyčným kupní smlouvu, kde je napsáno, že auto kupuji „jak leží a běží“. Žádné vady jsme do kupní smlouvy nenapsali. Po ujetí 100 km se ale auto porouchalo – přeskočil rozvodový klínový řemen, což jsem nemohl při prohlídce a projížďce zjistit. Jaké mám možnosti? Jedná se o skrytou vadu a mohu tedy požadovat vrácení peněz nebo zaplacení opravy? Je problém, že je ve smlouvě napsáno, že kupuji auto „jak leží a běží“?

Pavel Soumrak

Odpověď JUDr. Hany Zemanové:
1. Vážený pane Soumraku, pokud byla ve smlouvě sjednána doložka, že se automobil prodává „jak stojí a leží“, jedná se o neplatné ustanovení. Občanský zákoník stanoví, že přenechá-li se věc jak stojí a leží (úhrnkem), jdou její vady k tíži nabyvatele. To neplatí, nemá-li věc vlastnost, o níž zcizitel prohlásil, že ji má, nebo již si nabyvatel vymínil. Při přečtení tohoto ustanovení by bylo možné nabýt dojmu, že pokud se smluvní strany na takovém ujednání dohodnou, bude mít kupující s uplatněním nároků z případných vad problémy a nejspíš s ním neuspěje. Takový dojem však není zcela správný. Jak stojí a leží je možné sjednat pouze v případě, že je prodávána věc, která není určena individuálně, ale naopak úhrnně a bez ohledu na její jakost, množství nebo váhu. Automobil bude vždy určen individuálně, není proto možné prodat jej s dovětkem „jak stojí a leží“.
2. V tomto případě se nejspíš bude jednat o vadu automobilu, která existovala již v době prodeje. Prodávající Vám tedy bude odpovídat za vady, které mělo vozidlo v době prodeje. Doporučila bych Vám nechat si vypracovat znalecký posudek, který vadu prokáže s tím, že jednoznačně musela existovat již v době prodeje.
3. Dle závažnosti vady máte možnost požadovat slevu z kupní ceny, která by měla odpovídat nákladům na opravu. Pokud by se jednalo o podstatné porušení smlouvy, pak můžete od smlouvy odstoupit a požadovat vrácení celé kupní ceny. V případě, že prodávající Váš nárok neuzná, doporučuji obrátit se na soud.

JUDr. Hana Zemanová

KSO kvete, město uvadá

Není pochyb o tom, že za dobu svého již druhého volebního období si primátor Statutárního města Karlovy Vary pan Kulhánek vytvořil okruh své vlastní početné voličské základny.

Abychom poodhalili toto tabu, vzali jsme si na mušku jednu příspěvkovou organizaci, o které se již dlouho hovoří v souvislosti s rodinným stříbrem Karlových Varů. Jedná se o Karlovarský symfonický orchestr, příspěvkovou organizaci (dále jen KSO). Komu tento údajný nejstarší klenot slouží? Jaké neetické praktiky se uvnitř tohoto tělesa uplatňují? Kdo jsou to „Kulhánkovy děti"? Kdo ve skutečnosti KSO řídí? Co je to zvykové právo aj. se můžete následně dočíst níže v našem článku.

Tak tedy vezmeme to hned pěkně od počátku. Kdo by nebyl právem hrdý na svou historii? Kdo by se nechtěl stát skálopevným patriotem? V Karlových Varech již několik let existuje názor o KSO, jako o nejstarším hudebním tělese nejen v ČR, ale i na světě. Tento údaj blízký absurditě též zvaný nonsens je patřičně glorifikován rovněž i na samostatných webových stránkách KSO v rubrice zvané - O nás. Cituji:. „Karlovarský symfonický orchestr působí již 183. sezónu. Je nejstarším orchestrem na území Čech a je jedním z nejstarších na světě"… Konec citace. Z dochovaných historických pramenů včetně doložených analytických dat je skutečně zřejmé, že KSO byl založen v roce 1835 Josefem Labickým. Jenže, když nahlédneme pod pokličku soused-

ního Západočeského symfonického orchestru v Mariánských Lázních /dále jen ZSO/ zcela jednoduše a prostě velmi rychle zjistíme, že je na svých webových stránkách toto těleso prezentováno ve smyslu tradice, profesionality a umění s historií již od roku 1821. Kupeckými počty to znamená, že KSO, jakožto toliko skloňované rodinné stříbro je založením bohužel o 14 let mladším orchestrem, než-li ZSO. Jinými slovy řečeno v případě KSO se jedná o tzv. falešný marketingový letitý trhák, který je spíše blízký nanofantazii, nežli reálné skutečnosti.

Není tomu tak dávno, kdy si bývalý ředitel KSO Šimon Kaňka v době vánočního shonu, vyletěl jen tak, co by do Paříže za peníze daňových poplatníků na nákupy do obchodního centra pod záminkou schůzky s bývalým šéfdirigentem Martinem Lebelem. Při veřejnosprávních kontrolách MMKV bylo také mimochodem v minulosti zjištěno, že Kaňka pobíral nejen plat ředitele, ale současně také několik statisíc korun mu bylo připisováno na vrub jeho účtu, jakožto hráče na violoncello. Je až s podivem, co Kaňkovi všechno částečně i současnou Radou města Karlovy Vary procházelo. Není divu, dohody a vesměs i shoda náhod, které měly mezi sebou Kaňka s Kulhánkem, katapultovaly Kulhánka v roce 2010 rovnou do primátorského křesla. Kulhánek byl Kaňkovi zavázán. Primátor proto Kaňku jmenoval ředitelem KSO. A tak se chtě-nechtě Kaňka na oplátku stal Kulhánkovým vazalem. Ovšem Kaňka svou oddanost, loajalitu a poslušnost ke svému chlebodárci projevil například, když si bezostyšně nemravně stoupl před karlovarské symfoniky při jedné zkoušce orchestru těsně před komunálkami 2014 a z pozice své neotřesitelné moci prohlásil: …"Víte přeci koho máte volit? Víte, kdo nám v současnosti dává hodně peněz? Nezapomeňte na to, kdo je naším současným mecenášem"… Den poté se konala proslulá karlovarská zabíjačka v podobě komunálních voleb.

Aby čtenář pochopil úzké souvislosti, bude nutné se ponořit ještě více a hlouběji do zákulisí KSO. Kdo jsou to Kulhánkovy děti? Ve skutečnosti se jedná o rodinné klany, které jsou úzce propojeny na politické hnutí Karlovarská občanská alternativa (dále jen KOA) nebo na Alternativu Jiřího Kotka. Není žádné tajemství, že v každé instituci se časem mohou vytvořit rodinné svazky, někdy též nazývané manželské koalice. U KSO tomu není jinak. Z dostupných webových stránek KSO se lze dočíst v sekci nazvané – Členové orchestru, že se tu vyskytují například manželské páry: Janoušků, Ondráčků, Rothbauerů, Petrů. Při hostování se mohou manželské páry rozrůst o další rodinné klany KSO, jako například Pitrů či Milevů. O čem se už ale čtenář nedozví, je již shora zmiňovaná propojenost těchto rodinných klanů s různými politickými hnutími v Karlových Varech. Stačí se jen podívat na kandidátní listiny do komunálu nebo

inzerce

SPA 5
ALŽBĚTINY LÁZNĚ
KARLOVY VARY

40%
SLEVA
s tímto kupónem
NA PROCEDURY
s čerpáním do 30.6.2018
informace na tel. 353 304 211
www.spa5.cz

inzerce

ART & CERAMIC OSTROV
studio pro veřejnost
St. náměstí. 18 Ostrov
Tel +420 601 171 060
Vymalujte si u nás jedinečný dárek
artceramicostrov.cz

nahlédnout pod roušku přidělovaných komisí při MMKV, například komise kulturní, viz. dříve Aleš Janoušek a nyní Martin Petr aj.

Kdo v současnosti řídí KSO, může být pro nezasvěcené skutečně alfou a omegou, neboť papírově by to měl být právě současný ředitel Mgr. Petr Polívka, ale v zákulisí se hovoří, že ten, kdo řídí nyní KSO, je panovačná Vlasta, paní Vodičková nikoliv Petr Polívka. V zásadě platí, že ředitel, který nic nedělá, také nic nezkazí s odkazem na N. Machiavalliho „Vladaře" z roku 1513 popisující mechanismy fungování moci. Je to právě paní Vlasta, která v zákulisí s Kulhánkovými dětmi – jeho voliči, spřádá neetické jednání vůči některým členům KSO, kteří nevolili současnou radnici. Jejich počínání na pracovišti často souvisí s promyšlenou, ba dokonce zábavnou beztrestností, která je mlčky - konkludentně (tzn. jiným způsobem, než-li ústně či písemně) vedením orchestru dlouhodobě podporována (o tom čtete dále). S čistkami v KSO započal Kaňka, který si do svého managementu, k tomu účelu, přizval adekvátně loajální posily, viz. paní Vlastu Vodičkovou nebo Ing. Josefa Bernátka (o něm podrobněji později), které v minulosti vyvrcholily až dokonce v tiskovou válku (lze snadno na internetu dohledat), neboť Kaňkův hřbitov popravených hráčů z hlediska šikany byl dosti značný. Mělo se jednat o tzv. přehrávky nikoliv rovnoměrným přístupem pro všechny, nýbrž jen pro ty tzv. nepohodlné, kteří nevolili hnutí KOA.

Za zmínku též stojí, že Kulhánkovy děti rovněž v orchestru nezaměnitelně a již dlouhodobě okupují známou baštu v podobě tzv. malé Umělecké rady. Co to v praxi znamená? Že na koho prstem poukážou (po domluvě s paní Vlastou) jej mohou ihned poslat na popraviště. Vždyť nám to papírový ředitel KSO pan Polívka svým podpisem stvrdí. Vždyť jej máme přeci jen v naší hrsti. Tak se i v uplynulých dnech stalo. Dlouholetý člen KSO a bývalý koncertní mistr prvních houslí cca. 18 let pan Vladyslav Linetskiy, na koho bylo tím pomyslným prstem ukázáno, se musel nedávno podrobit šikanózním a ponižujícím způsobem cca. 30 minutové přehrávce před shora uvedenou „popravčí radou".

Někteří členové Umělecké rady při nástupu do KSO neměli vůbec například dokončené ani základní hudební vzdělání viz. současný koncertní mistr Jakub Sedláček. V kuloárech se dokonce hovoří, že prý má jen dva nebo čtyři ročníky pouhé konzervatoře. Jak může tento člověk hodnotit vysokoškolsky vzdělaného hudebníka? Jeho předchůdce a bratr sice vzdělání měl, ale před generálkou v Grand hotelu PUPP, nestydatě bez omluvy uprchl z Karlových Varů. Kuriosním na tom všem je, že jeden hodnotící člen Umělecké rady pozounista pan David Tománek měl v den přehrávky objednanou donášku sedací soupravy v Toužimi, kde údajně bydlí. Manažerce KSO paní Vlastě Vodičkové nezbývalo nic jiného, než aby přesvědčila svého kolegu, toho času ekonomického náměstka KSO, pana Ing. Josefa Bernátka, (který údajně vystudoval uhlí), aby s klíčemi od pana Davida Tománka osobně dohlédl ve své pracovní době na objednanou donášku sedací soupravy v cizím bytě a v cizím městě, kde byl místními obyvateli pan Bernátek tou dobou spatřen. A právě zde si klademe opětovně již známou otázku: Kdo vlastně v současnosti řídí KSO? V uplynulých dnech byla zaevidována rovněž zvýšená aktivita schůzek paní Vlasty Vodičkové se Šimonem Kaňkou, konkrétně v Tašovicích dne 30. 04. 2018 v odpoledních hodinách. Připravují snad Kulhánkovy děti slavnostní návrat „lidumilovi z KSO"? A co vlastně Petr Polívka, ví vůbec, co mu tropí paní Vlasta za jeho zády? Ví vlastně, s kým vůbec má co dočinění nebo ho zajímá jen motorka?

Osobně si myslím, že čestným občanem Karlových Varů by se měl právem stát pan Vladyslav Linetskiy za jeho dlouholetý přínos v oblasti kultury. Proti panu Milanovi Krajícovi nic nemám, ale na tu cenu města Karlovy Vary, na kterou v minulosti dosáhl, přeci tolik vody v Ohři ještě neuplynulo.

Zvykové právo bylo již v minulosti definováno a poodhaleno další veřejnoprávní kontrolou MMKV, kdy bylo mimo jiné zjištěno, že někteří vyvolení z Kaňkovy družiny, vyváděli finanční prostředky v pracovní době, kdy účinkovali například cca v Mlýnské kolonádě tzv. „na kšeftě" aj. Nebo když si některý kmenový hráč bez svolení svého zaměstnavatele vypůjčí svěřený hudební nástroj na zahraniční turné jiného orchestru, se kterým tam potažmo účinkuje. Samozřejmě, že plat /mzda/ mu v rámci tzv. „střídačky" stále běží v ČR současně. To všechno může vyjadřovat zvykové právo.

Proč se v KSO dělají stále diskriminační čistky, když právě skupina prvních houslí má neustále v orchestru podstav? Z konkurzů se žádná nová pracovní síla do KSO nežene. Dle analytických dat lze snadno doložit abnormální nárůst výpomocí při pravidelně pořádaných koncertech KSO, a to nejen ve výše zmíněné skupině. Stojí za to, aby ročně orchestr ukrajoval krajíc 37 MIL. Kč z celkového rozpočtu města? Ruku na srdce, tu masáž, kterou musel absolvovat v minulých dnech pan Vladyslav Lineckiy, by ustáli ze současných členů KSO skromným odhadem možná jen dva.

Nebylo by lepší toto falešné rodinné stříbro už jednou provždy rozpustit? Vyčlenit 10 MIL Kč. pro deset koncertů v příslušném kalendářním roce, kterých by se zhostila například Česká filharmonie, nebo FOK či SOČR? Panečku to by byla jiná kvalita, jak se patří a sluší, kterou KSO nikdy nemělo a mít bohužel nikdy nebude. Zbývajících 25 MIL. Kč. by se rázem v městském rozpočtu ušetřilo. Vždyť KSO už ani neplní Zřizovací listinu vzhledem k počtu pořádání kolonádních koncertů, tak k čemu nám je falešné rodinné stříbro? Nač jej dále máme krmit a podporovat? Má snad někdo z KSO a jeho dotace vlastní prospěch? Jestliže ano, tak komu vlastně KSO slouží?

Autor: Aleš Chmelík

inzerce

Kdo měl stříhat pásky...? Část druhá

Začal jsem se tímto tématem zabývat na základě podnětů ze strany občanů a návštěvníků Karlových Varů. Podněty občanů se týkaly především stavu, že z města se pod vedením primátora Ing. Petra Kulhánka stává skanzen, ze kterého mladí lidé prchají pryč a rozvoj, vize jsou fakticky nulové. Dlouholetí návštěvníci zase kritizovali stav zanedbanosti lázeňského města v porovnání s obdobnými městy.

Abych předešel neobjektivní kritice primátora Ing. Petra Kulhánka, tak jsem z veřejných zdrojů Magistrátu města Karlovy Vary vyhledal pouze významné investiční akce za období před a po nástupu primátora Ing. Petra Kulhánka na podzim roku 2010.

Obyvatelům jednotlivých čtvrtí představím významné investiční akce, aby měli informace o tom, jak se zvolení zastupitelé starají o naše město.

V TOMTO VYDÁNÍ MĚSÍČNÍKU KARLOVARKY SE VĚNUJEME NÁSLEDUJÍCÍM MĚSTSKÝM ČÁSTEM DRAHOVICE, BOHATICE, CENTRUM MĚSTA-

Městská část Karlových Varů Drahovice před nástupem primátora Ing. Petra Kulhánka:

Bytová výstavba v Mozartově ulici I. a II. etapa. (Schváleno a dokončeno před nástupem primátora Kulhánka v roce 2005.)
Celá výstavba bytových domů byla rozčleněna na 2 etapy. Objekty obou etap se nachází po obou stranách Mozartovy ulice v městské části Drahovice. Celkem bylo v I. a II. etapě výstavby bytových domů vybudováno 67 nových bytových jednotek a celkové náklady činily více než stotřicet milionu korun.

Komplexní rekonstrukce Kvapilovy ulice. (Schváleno a dokončeno před nástupem primátora Kulhánka v roce 2010.)
Součástí rekonstrukce bude kompletní výměna asfaltových povrchů, oprava chodníků, instalace nového veřejného osvětlení a také sadové úpravy, včetně nových stromků. Celkové náklady jsou odhadovány na zhruba čtyři miliony korun.

Rekonstrukce ulic Prašná a Vítězná. (Schváleno před nástupem primátora Kulhánka na podzim v roce 2010. Dokončení projektu přešlo do Kulhánkovy vlády, který přestřihl slavnostní pásku.)
Město přistoupilo k rekonstrukci další významné komunikace, ulice Prašné a části ulice Vítězné. Ty sloužily v nedávné minulosti mimo jiné jako objízdná trasa při rekonstrukci Drahomířina a Mattoniho nábřeží. Celkový náklad investice byl více než jedenáct milonu korun.

Dále byly dokončené menší silniční projekty:
rekonstrukce Mattoniho nábřeží - zastávka MHD - Lidická - oprava místní komunikace Kollárova - oprava místní komunikace Chodská - oprava místní komunikace Máchova - oprava místní komunikace 5. Května - oprava místní komunikace Jiráskova

Městská část Karlových Varů Bohatice před nástupem primátora Ing. Petra Kulhánka:

Celková rekonstrukce domu pro matky s dětma. (Schváleno a dokončeno před nástupem primátora Kulhánka v roce 2010.)
Odbor majetku města zrekonstruoval dům v městské části Bohatice pro matky s dětmi v ulici Fr. Halase.

Sportovní areál pro mladé skatepark a hokejbalové hřiště. (Schváleno a dokončeno před nástupem primátora Kulhánka v roce 2010.)
Jediný plně zastřešený skatepark v Karlovarském, Ústeckém a Plzeňském kraji. Skatepark je každoročně udržovaný, revidovaný, splňující náročné požadavky sportovců. Skatepark je specifické sportoviště, které je určeno pro návštěvníky s vhodným vybavením pro jízdu na in-line bruslích, skateboardu, BMX, MTB a koloběžce.

Městská část Karlových Varů - centrum před nástupem primátora Ing. Petra Kulhánka:

Okružní křižovatka na mostě 1. máje, Karlovy Varech (Schváleno a dokončeno před nástupem primátora Kulhánka v roce 2010.)
Výstavba okružní křižovatky v centru Karlových Varů, která propojuje ulice Horovu, Bezručovu, Vítěznou a nábřeží Osvobození. Vlastní kruhová část křižovatky je vedena po dvou mostních objektech přes řeku Teplou. Součástí stavby je také lávka pro pěší přes řeku Teplou, nábřežní chodník podcházející celou okružní křižovatku po pravém břehu řeky Teplá a úprava nábřeží po obou stranách křižovatky až k sousedním mostům. Práce byly ukončeny sadovými úpravami a zřízením vodotrysku uprostřed vnitřního kruhu křižovatky.

Stavba opěrné gabiónové zdi v ulici Na Vyhlídce mezi zastávkami MHD U Jara a Panorama. (Schváleno a dokončeno před nástupem primátora Kulhánka v roce 2010.)
Zeď brání erozi lesního svahu a znečištění vozovky. Pod gabiónovou zdí vzniklo na místě dřívějšího živelného parkování čtyřicet nových podélných parkovacích stání. Zároveň s tím byl opraven povrch vozovky i chodníků. Stavba stála přes deset milionů korun.

Rekonstrukce pěší zóny T.G.M. a rekonstrukce pěší promenády v Lázeňském území. (Schváleno a dokončeno před nástupem primátora Kulhánka v roce 2010.)
Karlovy Vary se mohou pochlubit po dokončené obnově ulice Stará Louka jednou z nejdelších promenád v Čechách. Pěší zóna se táhne v délce několika kilometrů od bývalé likérky Becherovka na třídě T.G.Masaryka podél hotelu Thermal a kolonád Mlýnské, Tržní a Vřídelní přes Starou Louku až ke Grandhhohtelu PUPP. Rekonstrukce stála více než sto milonu korun.

Divadelní lávka přes řeku Teplou. (Schváleno a dokončeno před nástupem primátora Kulhánka v roce 2010.)
Divadelní lávka přes řeku Teplou v lázeňské části Karlových Varů byla ve velmi špatném stavu. Proto město přistoupilo k její obnově. První informace o existenci Divadelní lávky jsou dochovány na vyobrazeních z roku 1756. Stávající lávka se schodišti byla snesena a nahrazena novou lávkou s bezbariérovými nástupy na lávku. Lávka zabezpečuje přechod pěších mezi Starou Loukou na levém břehu a prostorem před Karlovarským městským divadlem na pravém břehu.

Rekonstrukce Zámecké věže v Karlových Varech. (Schváleno a dokončeno před nástupem primátora Kulhánka v roce 2010.)
Zámecká věž stojí na místě, kde údajně v letech 1370 až 1376 vyrostl strážní hrad. Jeho založení se připisuje králi Karlu IV. Na jeho zřícenině byla roku 1608 vystavěna městská hláska, která postupně získala současnou podobu. V roce 2001 město nechalo za pět milionu korun provést statické zajištění obvodových zdí, opravu krovu a střešní krytiny a také slavnostní nasvícení věže, která je jednou z nejstarších historických staveb ve městě. Celkové náklady na opravy si vyžádaly čtrnáct milionů korun. Po otevření se návštěvníci mohli těšit na atraktivní jízdu panoramatickým výtahem, který byl zprovozněn po více než 30 letech.

Komplexní rekonstrukce vozovky Ondřejské ulice. (Schváleno a dokončeno před nástupem primátora Kulhánka v roce 2010.)
Komplexní rekonstrukce vozovky Ondřejské ulice v Karlových Varech včetně inženýrských sítí a opěrných zdí. Celá ulice v délce 500 metrů byla kompletně vydlážděna a vytvořila se nová parkovací místa pro místní rezidenty. Celkové náklady na rekonstrukci si vyžádali více než dvacet milionu korun.

Loděnice pod Chebským mostem. (Schváleno a dokončeno před nástupem primátora Kulhánka v roce 2010.)
Objekt loděnice umožňuje uložit loď po dobu přerušení plavby, je využíván karlovarským klubem vodáků pro skladování lodí a rovněž slouží jako výchozí základna k plavbě po řece. Stavba zahrnuje jak funkci sportovní - loděnice, půjčovna a úschovna lodí, zázemí pro vodácký

klub, tak funkci společenskou. Celkové náklady na realizaci stavby byli patnáct milionu korun.

Rekonstrukce komunikace na Vyhlídce. (Schváleno před nástupem primátora Kulhánka na podzim v roce 2010. Dokončení projektu přešlo do Kulhánkovy vlády, který přestřihl slavnostní pásku.)

Rekonstrukce proběhla ve třech etapách, začátek a konec rekonstruovaných úseků byl osazen informačními tabulemi s údaji o stavbě a zhotoviteli. V místě zastávek MHD vznikli ve vozovce dělící středové ostrůvky. Stavba byla prováděna tak, aby provoz a své okolí co nejméně rušila.

Městská část Karlových Varů Bohatice, Drahovice, Centrum po nástupu primátora Ing. Petra Kulhánka

Z veřejně dostupných zdrojů se nám podařilo zjistit, že mezi významné investiční akce v této městské části po nástupu primátora Kulhánka můžeme zařadit tyto akce:

Rekonstrukce schodiště v Ondříčkově ulici. (Schváleno po nástupu primátora Ing. Petra Kulhánka)

V rámci plnění díla byla provedena kompletní rekonstrukce stávajícího schodiště, které propojuje chodníky v ulici Ondříčkova včetně rampy k chodníku v ulici Bezručova ve směru ke Krajské nemocnici. Rekonstrukce spočívala v odstranění stávajícího ocelového zábradlí, římsové zídky do úrovně vetknutých schodišťových stupňů. Investice více než dva miliony korun.

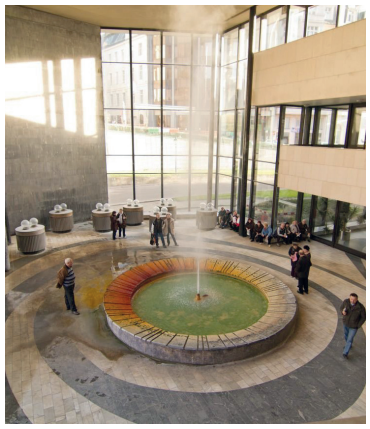
Zdroj: Magistrát města Karlovy Vary
Autor: Aleš Chmelík

Karlovarské Vřídlo po sté, ale trochu jinak

Celé Karlovy Vary již dva roky řeší, jak by měla vypadat Vřídelní kolonáda. Probírá se, zda by byl lepší objekt dřevěný, kovový, litinový, betonový a spousta samozvaných odborníků má jednoduché řešení. Podepisují se petice, lidé se hádají na sociálních sítích, podávají se dokonce žaloby.

Bohužel se v naprosté většině vášnivých diskusí, ať už mají odbornou úroveň jakoukoliv, zapomíná na věc základní a zcela zásadní. Tímto základem je odpověď na otázku „Co je v podzemí, pod stavbou o níž se lidé dohadují?“ A nemyslím tím základy stavby, což by jistě někteří diskutéři ihned odvětili.

Měli bychom si se vší vážností uvědomit, že historie Karlových Varů, stejně jako jméno a věhlas našeho města jsou postaveny na léčivých pramenech včetně samotného Vřídla. Toto vzácné přírodní bohatství, které získává věhlas už od dob Karla IV., je ohromným bohatstvím našeho regionu. Na této podstatě stojí celý věhlas Karlových Varů, ale bohužel se na to zapomíná a bereme vše jako samozřejmost. To je ten problém, který může časem způsobit, že prameny, jak je známe, a které sem lákají ty davy turistů, prostě nebudou.



Je velkým požehnáním pro město, že servisní organice Správa přírodních léčivých zdrojů a kolonád má odborné složení, a že jim tento stav není lhostejný.

Sám jsem opakovaně poukazoval na skutečnost, že financování této organizace je bohužel podprůměrné, chybí personál, ale co hlavně, chybí prostředky na prioritní a vůbec základní zajištění a zabezpečení jímání pramenů pod stavbou Vřídelní kolonády. Pokud nové jímání nebude vyřešeno, pokud se nezrealizují čtyři základní kroky pro zajištění thermy, nemá smysl se vůbec bavit o tom, jaká stavba bude stát nad povrchem.

Za 12 milionů korun nechala radnice postavit „létající talíř“ před objektem Vřídelní kolonády, který jen velice úsměvně připomíná slávu a sílu Vřídla. Za tyto peníze se mohli provést opravné a rekonstrukční práce na havarijních konstrukcích v prostorách Vřídelní síně. Mohlo se také začít s jednáním o dotačních titulech na potřebnou sanaci spodní stavby, na zajištění koryta řeky, na nových vrtech pro jímání a regulaci spodních vod. Bohužel není na magistrátu „hlava“, která by celý proces koordinovala a vůbec měla zájem o celou problematiku.

Budu plně doufat, že přijde čas, kdy prioritou bude podstata a ne vzhled a materiál budovy.

Autor: Ing. Petr Bursík

Hotel Thermal - dlouhý stín z temné minulosti, díl IV.

Ve třetím dílu bylo pojednáno o rozsáhlých demolicích historických domů na Chebské ulici, které předcházely vlastní výstavbě a o tom jak Machoninovi poté, co se vrátili z poznávacích cest po Západě změnili vnější podobu hotelu z elegantního mezinárodního stylu do pochmurného výrazu brutalismu.

Třebaže se pospíchalo, práce na projektech vázly

Příčin byla celá řada. Zpracovat tak rozsáhlý projekt nebylo snadné a Machoninovi sami k tomu neměli dost sil a ani dost zkušených spolupracovníků. Věra Machoninová to popsala takto : Velké projekty nemůže člověk pochopitelně dělat sám, na to je potřeba celý tým. Chodili jsme do školy a radili se s našimi kamarády-pedagogy, kteří studenti jsou nejlepší. Pak jsme oslovili ty, které nám doporučili….Mladé architekty jsme obvykle zapojili až později do dalších stupňů projektování, každý dostal svoji část celku.Třeba u Thermalu lůžkovou část nebo podnož a my jsme konzultovali. Takže řízení mimořádně rozsáhlého projektu mělo podobu konzultací s projektanty-začátečníky. To se projevilo nejen v opožděném zahájení stavby ale především v kvalitě projektu. V průběhu stavby se muselo zpracovat 580 dodatků! I přesto nebo právě proto výsledek trpěl desítkami technických vad, které bylo nutno začít odstraňovat ihned po uvedení Thermalu do provozu.

Za soutěžní návrh na staroměstskou radnici z roku 1967 získali Machoninovi odměnu.

Machoninovi, přestože měli na krku olbřímí zakázku Thermalu, se zároveň zúčastňovali dalších velkých soutěžích, což jim nepochybně zabralo spoustu času, kterého se pak na projektu Thermalu zřetelně nedostávalo. Počítáme -li, že soutěžní návrh vyžaduje 2- 3 měsíce intenzivní práce, tak jim v roce 1966 při pěti soutěžích prakticky žádný čas na projektování Thermalu již nezbyl. V letech 1965 -1967, která byla pro projektovou přípravu rozhodující, to bylo celkem deset soutěží, mj. na velvyslanectví v Dillí a na zotavovnu ROH v Mariánských lázních. Získali 2.cenu v soutěží na budovu Národního shromáždění, odměnu v soutěži na návrh dostavby Staroměstské radnice,1.cenu v soutěži na podnik výpočetní techniky v Holešovicích, 2.cenu v soutěži na dům rekreace ROH na Dlabačově.Ani jeden z těchto jejich návrhů nebyl realizován, což pro Machoninovy bylo nepochybně zklamáním, ale pro realizaci Thermalu znamenala doba promarněná na soutěžích zásadní termínový problém.

Časový plán rychlé výstavby Thermalu se proto již na začátku zhroutil. Aby se ve Varech mohl filmový festival nadále pořádat, nezbylo než narychlo upravit a zmodernizovat vybydlený Grandhotel Moskva (nyní Pupp). V duchu tehdejších představ o „moderní a socialistické“ podobě města byly neuváženě zbořeny litinové pavilony a Puppova zahradní restaurace, vykáceny slavné kaštanové aleje a před Parkhotelem byla vztyčena brána připomínající zastřešení nad benzínovou pumpou. Tentokrát zarazili krumpáč do karlovarské šlehačky „sletu dortů“ místní architekti Tůma, Maxa a Bělecký.

Osudový rok 1968

Stavba Thermalu byla důvodů zpoždění na projektech zahájena až na jaře v roce 1968, tedy dlouhé 4 roky po vyhrané soutěži. Na Festival tehdy přijel představitel náčelníka Apačů Piere Brice, velkou cenu vyhrál film Jiřího Menzela Rozmarné léto. Bylo to období velké naděje a touhy po společenské změně, kterou však rázně ukončila sovětská okupace Československa v srpnu 1968. To bylo zásadním přelomem v dalším osudu Thermalu. Zapomenuta byla Chruščevova výzva o mírové soutěži mezi kapitalismem a socialismem. Síla Brežněvových tanků tvrdě promluvila a tak bylo již nadbytečné se před západem „mírotvorně“ přetvařovat. Filmové Múzy se na dalších dvacet let odmlčely. Na festivalu převládly filmy z „pokrokových kinematografií třetího světa“ jako byla např. Kuba a Palestina, pro které byly zřizovány z důvodů jejich kvality zvláštní politické ceny, aby neodjížděly z festivalu s prázdnou.

Nový normalizační režim instalovaný podle příkazů z Moskvy v roce 1969 si s rozestavěným Thermalem zpočátku nevěděl rady. Bylo takové nechtěné dědictví z období panování všemi odepsaného Antonína Novotného. Mezinárodní i vnitrostátní situace se razantně změnila, film již přestal být tou hlavní ideologickou zbraní, západní turisté do Varů nepřijížděli a vlastně ani nebyli příliš vítáni. Logicky vyvstala Nerudovská otázka: „Kam s ním?“ Z pragmatických důvodů bylo rozhodnuto ve výstavbě drahého festivalového paláce pokračovat a již neaktuální stavbu dokončit, ať to stojí cokoli. Přeci jenom nikdo nechtěl, aby se karlovarský Festival definitivně přesunul do Moskvy. Dokončení bylo naplánováno na rok 1971.

Hvězdná hodina Věry Machoninové

V pohnuté době konce šedesátých let probíhalo projektování interiérů hotelu, což byla hvězdná hodina Věry Machoninové. Podařilo se jí vytvořit a do realizace prosadit originální svébytný styl, který tehdy neměl od bruselského období v české kotlině srovnání. Jednalo se o desítky místností a prostorů, pro

které bylo nutno vyprojektovat celistvý interiér od svítidel, povrchových úprav až po nábytek, příbory, ubrusy, talíře a skleničky. Věra Machoninová na to vzpomíná: „projektovali jsme všechno, i nábytek. Pro Thermal byla vytvořena celá řada- židle od nízkých po vysoké, sedačky, ušáky. Ušáky byly tak rozměrné, aby se v nich člověk ztratil… měli jsme zásadu vytvářet objekt vcelku, až po interiér a nábytek v jednotném charakteru, aby dojem z prostředí byl maximální, aby se umocnil. Na interiéry jsme si v některých případech přizvali i výtvarníky. Na stropě hlavního sálu jsme spolupracovali s Čestmírem Kafkou…u Thermalu jsme navrhli i ubrusy, příbory a sklo. S výběrem skla nám pomáhal Stanislav Libenský."

Na výsledku se pozitivně projevila spolupráce se špičkovými výtvarníky tehdejší doby. Dle tehdejší plánovací metodiky se muselo na umělecká díla věnovat určité procento z celkových nákladů stavby. To umožňovalo, že umělci měli jednak zajištěnu existenční perspektivu a že se součástí staveb (a to i mostů a dálnic) stala hodnotná výtvarná díla. V případě Thermalu to byly např. lustry od Reného Roubíčka. O tom si mohou dnešní výtvarníci nechat jenom zdát.

Kůl v plotě

Již krátce poté, co byla dokončena hrubá stavba, bylo všem kolejdoucím zřejmé, že došlo k velké urbanistické chybě, když se převýšená hotelová věž ocitla, jak se vyjádřila i V.Machoninová v pozici kůlu v plotě. Tuto chybu si záhy uvědomila a nepochopitelně ji navrhla napravit rovnou jejím zopakováním, tedy výstavbou dalších dvou výškových staveb, „dvojčat" vedle Thermalu. V malebném údolí měly být namísto jednoho kůly rovnou tři! Můžeme důvodně předpokládat, že této smrtící ráně do „karlovarského sletu dortů" zabránila pouze svízelná hospodářská situace počátku na 70.let, když se na další architektonické experimenty Věry Machoninové již peněz nedostávalo. Mezi důvěrnými přáteli glosovala vzniklý nezdar slovy… „však oni si lidi na to zvyknou"…

Rovněž její pozice jako architektky v době normalizace nebyla tak suverénní jako předtím. Měla sice stále velkou odbornou a osobní autoritu, nicméně pouze v dozoru nad dokončením zadaného úkolu ale nikoli v jeho rozšiřování. Nepochybně to souviselo i s politickým pádem jejího manžela, který se již neobjevil v předsednictvu nově založeného normalizačního Svazu architektů a nemohl jí poskytovat potřebný backing.

Nekonečný příběh

Již se tolik nepospíchalo. Příčin bylo více. Přednostně bylo nutno stavět byty, neboť ani po 30 let po válce jich nebyl dostatek. Navíc Thermal byla technicky velmi náročná stavba s desítkami subdodavatelů, na které neměl generální dodavatel Pozemní stavby přímý vliv. Nemohl jim jednoduše nařídit, kdy mají na stavbu nastoupit, aby ji nebrzdili, nemohl si vybrat, s kým chce a nebo nechce spolupracovat. Složitý propletenec těchto, jak se tehdy říkalo dodavatelsko -odběratelských vztahů, se proto začal řešit formou kolektivních závazků na dokončení stavby. První socialistický závazek se nesplnil a tak byl v roce 1975 podepsán druhý, zároveň harmonogram dokončení Thermalu pravidelně sledovala vláda, což vedlo v roce 1977, tedy až 12 let po soutěži k postupnému dokončení stavby a jejímu slavnostnímu otevření po etapách.

V dalším díle se dozvíme, jaké dětské nemoci provázely zprovoznění hotelu a jaký stavba vzbudila ohlas ve veřejnosti.

Autor: Ing. Alexander Mikoláš

inzerce

Složenky pro zaplacení daně z nemovitých věcí už dorazily do schránek poplatníků

Finanční správa rozeslala celkem cca 3,3 mil. obálek se složenkami na zaplacení daně z nemovitých věcí na rok 2018. Lhůta pro zaplacení daně (nebo její první splátky) končí 31. května.

Fyzické osoby, které nemají zřízenu datovou schránku, odbržely do poštovních schránek bezplatnou „daňovou“ složenku. Fyzické osoby, které mají zřízenu datovou schránku fyzické osoby nebo fyzické osoby podnikající obdržely informace pro placení daně do své datové schránky. Taktéž právnické osoby dostaly informaci o daňové povinnosti do datových schránek. Pokud právnická osoba nemá zpřístupněnou datovou schránku, dostane poštou běžnou poštovní poukázku. Kdo se přihlásil k zasílání údajů pro placení daně e-mailem, dostal všechny potřebné informace k placení daně do své e-mailové schránky. V případě poplatníků přihlášených k placení daně prostřednictvím SIPO, proběhne úhrada daně v souladu s podmínkami České pošty.

Aby se na poštách a u pokladen netvořily nepříjemné fronty, složenky byly rozesílány poplatníkům postupně tak, aby v jedné lokalitě neobdrželi všichni složenky současně. Poslední z nich poplatníci dostali 22. května.

Nepřesáhne-li částka daně 5 000 Kč, je splatná celá do 31. května. Je-li daň vyšší než 5 000 Kč, je splatná ve dvou splátkách (do 31. května a do 30. listopadu), avšak poplatník ji může v termínu do 31. května zaplatit i najednou.

Informaci o celkové výši daně a případném přeplatku nebo nedoplatku se poplatník dozví z oddělitelné části složenky (alonže), stejně jako adresu územního pracoviště, kde je uložen jeho daňový spis k dani z nemovitých věcí.

Kdo vlastní více nemovitostí v jednom kraji a nemá daň vyšší než 5 000 Kč, najde v obálce jen jednu složenku, kde budou platby za všechny nemovitosti v kraji sečteny dohromady. Kdo vlastní nemovitosti na území různých krajů nebo platí daň vyšší než 5 000 Kč, najde v téže obálce více složenek.

Na složenkách je předtištěn bankovní účet finančního úřadu, na který se daň platí, včetně předčíslí a kódu banky. Částku celkové platby vyplní poplatník sám, a to podle údajů z alonže. Pro placení lze využít i QR kód, uvedený na alonži. Poplatníci, kteří se přihlásili k zasílání údajů pro placení daně z nemovitých věcí e-mailem, obdrží namísto složenky e-mailovou zprávu se stejnou kompletní informací pro placení daně, jaká je na složence.

Daň může být zaplacena:

- **bezhotovostním převodem** z účtu poplatníka na účet finančního úřadu
- na poště daňovou složenkou bez poštovného (platí jen pro fyzické osoby) nebo běžnou složenkou
- prostřednictvím SIPO (platí pro poplatníky, kteří se k této službě přihlásili na finančním úřadě do 31. ledna 2018; tito poplatníci neobdrží obálku s daňovou složenkou. Pozor na dostatečnou výši inkasního limitu pro platbu SIPO!)
- hotově v pokladně finančního úřadu.

Poplatníkům daně z nemovitých věcí, u nichž na zdaňovací období roku 2018 došlo ke změně výše daně oproti předchozímu roku, případně oproti částce vypočtené v daňovém přiznání, sděluje novou výši daně místně příslušný finanční úřad nejčastěji hromadným předpisným seznamem. Tento seznam je pro poplatníky zpřístupněn k nahlédnutí na všech územních pracovištích příslušného finančního úřadu v pracovních dnech v průběhu měsíce května.

V případě nejasností či nesrovnalostí se mohou poplatníci obrátit na finanční úřad v místě, kde je umístěn spis.

Zdroj: Finanční správa

inzerce

BLOG OBČANA

Chcete mít zde příspěvek?

Zajímají nás Vaše názory, příspěvky na aktuální témata v Karlovarském kraji

Své náměty pište na email: karlovarky@gmail.com

Za obsah příspěvku odpovídá jeho autor. Redakce příspěvky neupravuje ani po stránce gramatické nebo stylizační. Příspěvky nemusejí vyjadřovat názory redakce.

Dobrý den,

přečetla jsem si článek p. Aleše Chmelíka „ Karlovy Vary - město, kde se zastavil čas“ a plně s ním souhlasím. V 05/1980 jsem se přestěhovala z Drahovic do Bohatic. Tehdy měly Bohatice, 2 školky, národní školu, čistírnu-sběrnu, samobsluhu s pultem zeleniny, řezníka a funkční dopravu - ve špičce 4x do hodiny, funkční chodníky. Jak je tomu dnes? Po řadě let žádostí o vybudování parkoviště pod ulicí Lomená-se tak stalo, v tomto bodě děkuji. Jinak: nemáme školu, máme vietnamský obchod, nemáme řezníka, sběrnu šatstva pro čistírnu, máme rozbité chodníky, kde se člověk málem poláme, několik ubytoven a hlavně velmi nedostatečné dopravní spojení.

O víkendech a svátcích jede poslední autobus č.5 od Tržnice v 16. 50. Můžete sice jet autobusem č. 17 v 17.44, ale tím se dostanete nejprve do Dalovic, posléze z Dalovic do Bohatic. Což o to, máte-li čas se kochat, pokocháte se, jenže když pospícháte a nemůžete se kochat… Dříve jsme to řešili tak, že jsme používali autobus č.19, který nás dopravil na ul. Jáchymovskou, pak jsme seběhli dolů do Bohatic. Časově to bylo dobře rozdělené - přesně si jízdní řád nepamatuji, ale např. pětka jela v celou hodinu a devatenáctka cca v mezičase, tedy v následné půlhodině. Mám sice možnost vyběhnout na bohatickou skálu a rogalem přistát ve městě, ale v pokročilejším věku si již na takové sportovní výkony netroufnu.

Přístup do Bohatic pěšky je velmi rizikový, samé podchody, ne vždy zcela bezpečné. Z Jáchymovské ulice jít přes trať a následně podchodem bez chodníku je životu nebezpečné. Opakovaně jsme dávali podnět, zda by nebylo možné vybudovat jednoduchou železniční zastávku, neboť vlak jede velmi blízko komunikací… nelze… Na setkání radnice s občany obvykle slyšíme zdůvodnění, proč daný problém nejde řešit, mým přáním je jednou slyšet, že by to třeba trochu šlo.

Jsem s pozdravem Hejdová

Pohledem “prostého” občana

Ráda bych reagovala na článek Ing. Petra Kulhánka, primátora města Karlovy Vary, uveřejněný v č. 8 Vašich novin. Pan primátor v něm v reakci na dříve uveřejnění článek uvádí argumenty, proč Karlovy Vary nejsou “městem, kde se zastavil čas”. Vypočítává a obhajuje různé projekty, o kterých se vede více či méně rozbouřená diskuze a uzavírá svou polemiku těmito slovy: “S vědomím pravidelných rozvojových investic kolem 300 mil. Kč ročně a bezpočtu rozvojových aktivit od komplexní modernizace MHD, lázeňské infrastruktury, komunikací, přes stále se rozšiřující nabídku kulturních, sportovních a společenských událostí, financování sociálních služeb a péče o seniory až po statut UNESCO, který je na dosah, jsem přesvědčen, že žijeme v rozvíjejícím se kosmopolitním městě. V krásném městě, které má stále obrovský potenciál do budoucna být atraktivním místem pro život”.

Nehodlám s panem primátorem polemizovat na téma konkrétních uváděných projektů, kterými se snaží obhájit práci svou a stávajícího vedení města, to přenechám povolanějším a lépe informovaným. Dovolila bych si mu nabídnout pohled “prostého” občana, kterých je v tomto městě, myslím, většina. Toho, který má svoji práci, rodinu a spoustu každodenních starostí. Takový občan nemá moc šancí pouštět se do kvalifikovaných diskuzí, protože mnohdy nemá dost relevantních informací a ani čas či možnosti si je zjišťovat a těmito věcmi se do hloubky zabývat. Proto si volí své zástupce a spoléhá se, že s řádnou péčí budou pečovat o věci veřejné, respektive věci týkající se města a jeho občanů. Jaké možnosti tedy tento “prostý” občan má, když chce hodnotit, jak dobře vedení města plní své povinnosti? Jak pozná “řádného hospodáře” od toho “neřádného”? Osobně se v této souvislosti domnívám, že pokud někdo nezvládá péči o ty nejzákladnější až banální věci, jak bude zvládat ty složitější? Když přijdu do restaurace, která je na první pohled neudržovaná, mám se spoléhat na to, že je to tím, že v kuchyni se připravují skvělé lahůdky a proto nezbývá čas na úklid? Pokud uvidím zanedbanou zahradu se skládkou, budu věřit, že její majitel je dobrý zahradník, protože má někde vzadu dvě pěkné orchidee, o kterých tak rád mluví? A stejně tak to cítím jako obyvatel tohoto města. Jak můžu věřit, že je dobře spravováno, když není schopno zajistit, aby např. byla řádně, dostatečně často a kvalitně posečená tráva? Vždyť sečení trávy není je estetická záležitost, je to i věc zásadně přispívající k fyzické pohodě alergiků. Estetické hledisko, obzvlášť v lázeňském městě, ale také jistě není zanedbatelné. Osobně mám tu zkušenost, že např. v okolí mého bydliště (Doubí) často trávu posečou až na žádost (!), navíc na několikrát a velmi často nekvalitně. Nemluvě o rozbitých komunikacích, rozpadajících se chodnících, odpadcích, kterých si tradičně nikdo nevšímá, špatném a předraženém parkování v centru města (placeném i o víkendech) atd. Právě toto však mají obyvatelé tohoto města denně na očích. A nejen oni, také turisté, rekreanti a návštěvníci, tolik potřební pro rozvoj lázeňského města. I podle této vizitky, vypovídající o schopnosti řádně pečovat o ty nejzákladnější věci, se rozhodují, jestli v takto spravovaném městě chtějí žít či ho ještě navštívit. Na základě tohoto hodnocení očima “prostého“ občana nesdílím přesvědčení pana primátora, že žijeme v rozvíjejícím se kosmopolitním městě. Souhlasím s ním však v tom, že je to město s obrovským potenciálem do budoucna být atraktivním místem pro život. Zatím se však zdá, že nejen že tento potenciál zůstává nevyužit, ale že se s postupem času jeho naplnění ztrácí někde v nedohlednu…

Mgr. Eva Vágnerová

Pomoc seniorům?

V 8. čísle Karlovarek doporučuje pan Aleš Chmelík panu primátorovi města, aby se zasloužil o snížení jízdného v MHD. S podivením zjišťuji, že nejen žádné snížení jízdného neproběhlo, leč naopak nastalo opět jeho zvýšení. Donedávna jsme totiž jezdili lanovkou na Dianu / stejně jako na Imperiál / na předplacenou celoroční karlovarskou kartu MHD, platnou na všechny tratě. Dnes však musí důchodci sáhnout do peněženky, aby mohli vyjet na příkrý kopec nahoru, či dolů. (Tam a zpět 45,– Kč.)

Možná však chce městský dopravní podnik starým lidem vlastně pomoci. Sděluje jim totiž: Chcete ušetřit? Vezměte si hole a naučte se skákat po kopcích jako kamzíci. Budete zdravější…

Mgr. Helena Růžičková
Sokolovská 49
360 05 Karlovy Vary

Osladťe si život zdravěji

Klasický bílý cukr nepředstavuje pro naše zdraví žádný přínos, pouze prázdné kalorie. Bez sladkého si ale většina z nás život představit nedovede. Jak hřešit trochu zdravěji? Vyzkoušejte sladidla vyrobená výhradně z přírodních složek.

Med
U nás je med asi nejznámějším alternativním sladidlem. Velice však záleží na jeho kvalitě. Přírodní med pochází pouze od včel, které nejsou dokrmovány cukrem. Medu neprospívá ani pasterizace, kvůli které se u něj radikálně zvyšuje glykemický index a ničí se spousta prospěšných živin.

Třtinový cukr
Třtinový cukr má stejný podíl glukózy a fruktózy jako bílý cukr, ale na rozdíl od něj není rafinován ani chemicky bělen. Díky tomu si zachovává cenné výživné látky.

Melasa
Vzniká jako vedlejší produkt při výrobě třtinového cukru. Obsahuje velké množství vitamínů a železa a velice málo cukru. Někomu může vadit její specifická chuť, která se obvykle ztratí po tepelné úpravě.

Stévie
Lístky stévie mají přirozeně sladkou, poměrně silnou chuť. Neobsahují však žádné kalorie. Sladidlo lze pořídit v různých formách.

Aztécký cukr
Nulový obsah kalorií mají i lístky rostliny Lippia dulcis, kterou znali již staří Aztékové. Obsahuje hernandulcin, který zajišťuje tisíckrát vyšší sladkost, než má rafinovaný cukr. Rostlina je i vysoce dekorativní. V závěsném květináči můžete mít sladidlo do čaje kdykoliv k dispozici.

Agávový sirup
Vyrábí se z kaktusů agáve, které rostou zejména v Jižní Americe. Sirup má velice nízký glykemický index, ale na druhou stranu obsahuje ze 75% fruktózu, proto není vhodné to s ním přehánět.

Autor: Jana Jůzová

Látkové nebo jednorázové pleny?

Tuto otázku řeší řada nastávajících maminek. Látkové pleny už totiž dávno nejsou to, co bývaly - není je zapotřebí vyvařovat, žehlit ani pracně skládat a dostupné jsou v řadě krásných barevných kombinací. Papírové jednorázové pleny se ale od doby svého vzniku také značně vyvinuly a jejich používání je velmi jednoduché a pohodlné. Které tedy vybrat?

Finance
Látkové pleny jsou finančně výhodnější a to zvláště v případě, že plánujete více než jedno dítě. Náklady na nákup jednorázových plen pro jedno dítě po celou dobu používání se průměrně vyšplhají až na 25 000,– korun. Kompletní sada látkových plen se dá přitom pořídit už od 5000,– korun a dál již platíte pouze za vodu, energii a prací prostředky. Pleny je navíc možné použít u dalšího potomka či předat dále.

Ekologie
Jednorázové pleny tvoří obrovské množství odpadu. Na každé dítě v jednorázovkách prý připadá zhruba 1 tuna těžko rozložitelného odpadu, navíc se vyrábí z velké části z neobnovitelných zdrojů. Nicméně i látkové pleny se musí vyrobit a následně prát, ekologická stopa však je však nesrovnatelně nižší. Pro jejich výrobu navíc bývá použito hlavně přírodních materiálů.

Zdraví
V látkových plenkách dochází méně často k různým dermatitidám a opruzeninám na pokožce dítěte. Jednorázové pleny bývají často chemicky bělené a parfémované. Někteří rodiče zase zastávají názor, že dítě v látkové plence není v takovém suchu jako v jednorázové, což ale zase podle jiných pomáhá s učením chození na nočník.

Pohodlí
Užití jednorázových plen je jednoduše velmi pohodlné. Náročné ale může být shánění aktuální velikosti v ideálně akční ceně. Látkové pleny je zase nutné před praním zbavit jejich obsahu, namočit, vyprat v pračce a usušit. Žehlení nutné není. Látkové pleny se navíc příliš nehodí, pokud musíte s dětmi někam cestovat. Skladování již použitých plen na cestách většinou není příliš žádoucí a pračka nebývá vždy po ruce.

Tereza Švecová

Volejbalisté Karlovarska jsou poprvé mistry extraligy

„Titul pro mě znamená úplně všechno. Je to směs únavy a obrovského štěstí, protože se nám podařilo postavit během čtyř let klub i mančaft z nuly a titul je odměnou za práci, kterou jsme tomu všichni dali. Doufám, že se to líbí i fanouškům v Karlových Varech, kterým moc děkujeme za přízeň“, řekl šéf klubu Jakub Novotný.

Volejbalový klub ČEZ Karlovarsko získal titul poprvé ve čtyřleté existenci, před tím třikrát skončili v semifinále. Celou dobu od svého vzniku potvrzuje jasnou příslušnost k nejlepším teamům v republice. „My jsme rádi, že se to takhle povedlo, samozřejmě vedle obrovské radosti to přináší spoustu starostí. Jednak ti nejlepší hráči odcházejí do nejlepších lig v Evropě a jednak jsme si získáním titulu Mistra ČR vybojovali místo v prestižní Lize Mistrů. Ta je bohužel absolutně nevýdělečná a stojí nemalé peníze. To vše momentálně řešíme“ doplnil Novotný.

Mezeru po odchodech nahrávače Gregora Ropreta a blokaře Radoslava Přešinského vedení volejbalistů Karlovarska bez prodlení zacelilo. Do mistrovského klubu přichází rovněž členové národních týmů, český reprezentant Marek Beer a Nizozemec Daan van Haarlem. „Oba by měli být hlavními tahouny po pracovní a morální stránce,“ věří trenér Jiří Novák.

Nahrávač Daan van Haarlem v uplynulé sezóně vystřídal dva kluby, německého mistra Berlin Recycling Volleys a přední bulharský celek Levski Sofia.

Blokař Marek Beer se vrací do nejvyšší české soutěže po třech letech strávených v Innsbrucku.

Během té doby se stal pilířem české reprezentace, pomohl k zisku tří rakouských titulů a zahrál si nejprestižnější klubovou soutěž - Ligu mistrů, na kterou mají coby úřadující mistři nárok letos také volejbalisté Karlovarska.

„U obou hráčů se dá říct, že mimo sportovních kvalit rozhodla chuť hrát za náš tým a nechat na hřišti takzvaně všechno. To znamená až chorobnou nechuť prohrávat,“ doplňuje kouč Jiří Novák.

Pravda také je, že volejbalový klub ČEZ Karlovarsko vstoupí na podzim počtvrté v řadě do pohárové Evropy. Tentokrát ale má možnost zažít premiéru v prestižní Lize mistrů. „Přihlášku společně se vstupním poplatkem 25 tisíc eur musíme složit do jedenáctého června,“ konstatoval předseda klubu českých mistrů Jakub Novotný. Nejvýznamnější klubová soutěž požaduje od účastníků splnění řady mimořádných podmínek. Náklady v podobě vstupního poplatku vznikají, ještě než mužstvo vůbec vstoupí do hry. Klubovou pokladnu významně zatíží i pronájem arény s patřičnou diváckou kapacitou pro domácí zápasy.

„Celkové náklady jsme vyčíslili na tři miliony korun,“ prozradil šéf Karlovarska. Jsme teď ve stádiu zjišťování podrobností a podmínek pro odehrání této prestižní soutěže. Rozhodnutí učiníme na konci května“.

Zdroj: VK Karlovarsko

Léto pro psa

Během horkých letních dnů trpí nejen lidé, ale i naši zvířecí miláčci. Zatímco člověk se ochladí sklenicí ledového nápoje nebo zmrzlinou, pejsci mohou maximálně tak zalézt do stínu. Anebo se ochladit ve vlastním bazénku.

Proč si pořídit bazén pro psy
Psi se v horku nepotí tak, jako lidé, tedy pokožkou, mohou kvůli ochlazení jen vypláznout jazyk. Letní dny jim můžete zpříjemnit nejen dostatkem pitné vody, ale také pořízením speciálního bazénu pro psy. Ten slouží nejen ke snížení jejich teploty, ale také k zábavě nebo k výcviku. Stejně jako Vaše děti a vnoučata mohou také psi celý den skotačit ve vodě a hrát si s hračkami.

Kritéria výběru psího bazénu:
Vhodné rozměry a objem – podle velikosti Vašeho miláčka, možnost umístění bazénu jednoduše na zem nebo jeho zapuštění a obložení, kvalitní materiál (sklolaminát), světlá barva, díky které se nebude voda příliš ohřívat, stabilizace vůči účinkům UV záření, výpustná zátka pro jednoduché vypouštění.
Zvolit můžete také levnější variantu – klasický nafukovací nebo skládací bazének, který ale musí být přizpůsoben pro pohyb zvířete. Důležité je zesílené dno s protiskluzovou úpravou a stěny s pevnou výplní.

Pejsci v pohodě
Nezapomínejte v létě na své zvířecí kamarády! Psí bazén není žádný luxus ani zbytečnost. Pejsky příjemně ochladí a zajistí jim i zábavu a dostatek tekutin, aniž by hrozilo převrhnutí misky s vodou. Letní vedra díky němu prožijí v pohodě a s dobrou náladou.

Autor: Jana Jůzová

Jak si i doma připravit dobrý šálek kávy?

Pro dobrou kávu nemusíte nutně běhat pouze do kavárny a utrácet za ní obrovskou spoustu peněz. Při dodržení několika pravidel a postupů si šálek lahodného nápoje vykouzlíte i v pohodlí domova.

Samozřejmě, že bez nějakého toho přístroje se příprava bohužel neobejde. Tedy pokud nepijete „rozpustňáka“ či „turka“. Profesionální kávovar ale hned kupovat nemusíte. Menší pákové kávovary či kvalitní překapávače pořídíte od částky několika tisíc korun, výborně vám ale poslouží i přístroje jako moka konvička, chemex či french press. Ty se již dají pořídit v řádech stokorun a kávu vám přitom připraví stejně tak dobře.

Samotnou kávu vždy kupujte zrnkovou a čerstvou. Zkontrolujte také datum, kdy byla káva pražena. Na balíčcích v supermarketech často datum uvedeno není a v tu chvíli raději sáhněte po kávě z lokální pražírny. Zrna si melte doma sami vždy těsně před přípravou nápoje. Namletou kávu spotřebujte ihned, starší a dlouho namletá káva ztrácí svou chuť a aroma. A to je škoda.

Zrnka kávy je také nutné dobře skladovat. Ideální jsou různé vzduchotěsné dózy. Kávě také nesvědčí chlad, lepší je pokojová teplota. Myslete také na vodu, kterou k přípravě nápoje používáte. V Čechách teče sice kohoutková voda kvalitní, pokud je však ještě přefiltrovaná, určitě nic nepokazíte.

Nastudujte si také přesné pokyny, jak se v konkrétním přístroji káva připravuje, a ty vždy dodržujte. Moka konvičku plňte přesně po rysku, filtry do chemexu pečlivě proplachujte horkou vodou, kávu ve french pressu zalévejte vodou o teplotě 94 stupňů a nikoli vroucí a tak dále. Na proprietách jako jsou kávové filtry se určitě nevyplatí příliš šetřit. Každý způsob přípravy také vyžaduje jinou hrubost mletí. Zatímco kávovar snese mletí jemnější, například do frech pressu musí být káva namleta spíše hrubě. Nebojte se nápoj testovat a měnit hrubost mletí, dokud nedosáhnete ideální chuti.

Veškeré vybavení také udržujte v čistotě a pečujte o něj. Ale nejdřív se v klidu usaďte a vychutnejte si svůj šálek horké, lahodné kávy.

Tereza Švecová

Krušnohorské rozhledny

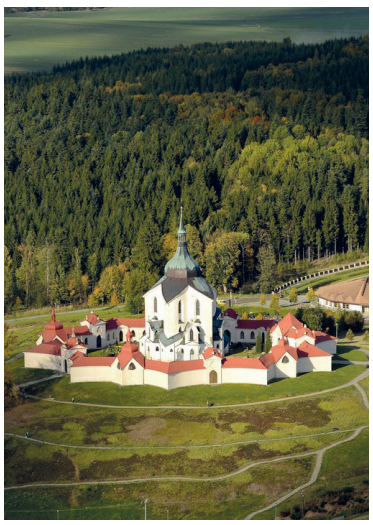
Když se obloha rozjasní a venku zafouká svěží vítr, ze soboty či neděle se vyklube den ideální pro rodinný výlet na čerstvém vzduchu. A jaký lepší cíl výletu zvolit, nežli cíl opravdu vysoký – některou z krušnohorských rozhleden.

Krušné hory skýtají neuvěřitelně krásná přírodní zákoutí i nádherné výhledy na okolní krajinu. Historie všech zmíněných staveb se táhne až do první poloviny 20. století a vaši návštěvu si zaslouží zajisté i pro svou jedinečnou architekturu. Navíc jejich přečkání až do současnosti nebylo vždy zrovna snadné.

Například na Krásenském vrchu vznikla v roce 1934 pozoruhodná rozhlednová rarita. Stavba se pyšní unikátním spirálovitým vnějším schodištěm, které čítá 120 schodů. Zatímco dolní podstava věže je 11 metrů široká, vyhlídková terasa nacházející se 25 metrů nad zemí má v průměru 4,2 metrů. Za jedinečný vzhled věže je zodpovědný sochař Willi Russ, který se prý při jejím projektování inspiroval u starobylých zikurratů. Vzhledem k tomu, že v 30.letech na našem území vrcholila hospodářská krize, podíleli se na stavbě rozhledny údajně zejména nezaměstnaní, kteří zde pracovali za mrzkou mzdu, aby uživili své rodiny. Když auto zaparkujete v obci Krásno, máte to na rozhlednu necelý kilometr. Nejbližší vlaková zastávka se nachází v Horním Slavkově, odtud se ale již projdete o zhruba 5 kilometrů.

Západně od Chebu na Zelené hoře nachází se mohutná kamenná Bismarckova rozhledna. Ta byla vybudována již v roce 1909. Po 2.světové válce upadla ale téměř v zapomnění. Za války se totiž nacházela v pohraničním pásmu a tedy na ní nikdy nesměl. Nově zrekonstruována byla docela nedávno – v roce 2005. Po zdolání 72 schodů se vám nabídne úžasný pohled na Chebsko, Krušné hory, Slavkovský les i část Šumavy. Automobilem lze dojet na místo zvané Sv. Anna, odtud je to pešky k rozhledně zhruba 1,5 kilometru. Nejbližší vlakoví zastávka se nachází v Chebu a vzdálená je zhruba 6,5 kilometru.

Rozhledna Háj u Aše je zase nejzápadněji položená vyhlídková věž v Česku a patrně také jedna z nejmohutnějších kamenných rozhleden vůbec. Vybudována byla mezi lety 1902 -1904. Výhled z rozhledny si můžete užít po překonání 122 schodů z vyhlídkového ochozu ve výšce 25 metrů. Uvidíte krásy Karlovarského



kraje i přilehlé části Německa - Krušné hory, Doupovské hory, Český les, Slavkovský les i Německé Smrčiny. V blízkosti rozhledny se navíc nachází nový sportovní areál a odpočinková zóna. Autem lze dojet téměř až na místo. Od města Aš je však vzdálena pouhých 2,5 kilometru.

Autor: Tereza Švecová

inzerce

Rozjeďte to s výhodami operativního leasingu ŠKODA BEZ STAROSTÍ

Pořiďte si nový vůz bez akontace a bez starostí. Jak to? Takto! Se službou ŠKODA BEZ STAROSTÍ si můžete pronajmout jakýkoliv model ŠKODA. Díky nízké měsíční splátce nic neřešíte a pouze jezdíte.

www.skodabezstarosti.cz **ŠKODA** Financial Services

Váš autorizovaný prodejce vozů ŠKODA:

MANFRED SCHÖNER
Křižíkova 1624, Sokolov / Pražská 159/50, Cheb
Česká 225, Karlovy Vary - Tašovice
Jáchymovská 53, Karlovy Vary - Bohatice
www.autoschoner.cz

AUTOSALON SCHÖNER
K. VARY - SOKOLOV - CHEB

Zobrazený vůz je ilustrativní. Vzorový příklad operativního leasingu na vůz ŠKODA FABIA TRUMF, 1.0 MPI/44 kW v ceně 251 300 Kč. Doba pronájmu 48 měsíců a nájezd 10 000 km ročně. Uvedená pravidelná měsíční splátka 4 153 Kč včetně DPH obsahuje ŠKODA Pojištění zahrnující povinné i havarijní pojištění. Tato indikativní nabídka není nabídkou ve smyslu § 1732 zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, a jejím přijetím nevzniká mezi společností ŠkoFIN s.r.o. a druhou stranou závazkový vztah.

www.firmamagnet.cz

Otočily se k Vám
BANKY ZÁDY ?

POTŘEBUJETE FINANČNÍ POMOC? OBRAŤTE SE NA NÁS.
Řešíme mimořádné situace - rychle a dostupně!

Půjčky od 100 tisíc do 50 milionu Kč

00420 725 632 529

www.firmamagnet.cz

Karlovarský symfonický orchestr

24. 5. 2018 | 19:30 | Mendelssohn Bartholdy & Berlioz & Bruckner

31. 5. 2018 | 19:30 | Beethoven & Grieg

7. 6. 2018 | 19:30 | Nejkrásnější melodie z českých filmů

10. 6. 2018 | 16:00 | Nejkrásnější melodie z českých filmů

13. 6. 2018 | 19:30 | Beethovenovy dny Klavírní recitál - Jan Šimandl

16. 6. 2018 | 16:00 | Beethovenovy dny Brahms & Beethoven

17. 6. 2018 | 15:00 | Beethovenovy dny Beethoven

19. 6. 2018 | 19:30 | Beethovenovy dny Beethoven

23. 6. 2018 | 19:30 | Beethovenovy dny „Od Beethovena k romantikům“

Koncerty

24. 5. 2018 | 19:30 | Ave Maria
Kostel sv. Máří Magdalény

24. 5. 2018 | 19:30 | Zdeněk Vřešťál a Pedopat
Divadlo Husovka

27. 5. 2018 | 18:00 | Koncert známých árií
Kostel sv. Anny v Sedleci

28. 5. 2018 | 20:30 | Forteband J.P.Š
Club Imperial

29. 5. 2018 | 19:30 | Ave Maria
Kostel sv. Máří Magdalény

30. 5. 2018 | 19:30 | Galakoncert operetních melodií a evergreenů
Karlovarské městské divadlo

30. 5. 2018 | 20:30 | Gipsy Hery Band
Club Imperial

31. 5. 2018 | 19:30 | Luboš Andršt & Energit
Divadlo Husovka

31. 5. 2018 | 19:30 | Ave Maria
Kostel sv. Máří Magdalény

16. 6. 2018 | 19:00 | Best Rock Tour 2018
Letní kino

22.–23. 6. 2018 | VARY GOOD FEST
Karlovy Vary
VARY GOOD FEST oslaví desáté výročí a přiveze do Karlových Varů tradičně to nejlepší z české nezávislé hudební scény. Při příležitosti výročí se festival přesune blíže do centra Karlových Varů.

22. 6. 2018 | 20:00 | Michal David
Letní kino

Pro děti

24.–31. 5. 2018 | Největší výstava medvědů v ČR
Zámeček Doubí

24.–26. 5. 2018 | Svět záchranářů - pro veřejnost
Areál Svět záchranářů

27. 5. 2018 | 15:00 | Konec strašidel ve Svatošských skalách
Karlovarské městské divadlo
Strašidelná pohádka o cestě za štěstím, inspirovaná pověstmi Zdeňka Šmída. Strašidýlka jsou vlastně hodní a zábavní tvorečkové. O kolik hroznější je nemít pro co žít! Jak strašidelně strašlivé musí být nemilovat! Najde Jan Svatoš svoji lásku?

28. 5. 2018 | Svět záchranářů - pro veřejnost
Areál Svět záchranářů

30.–31. 5. 2018 | Svět záchranářů - pro veřejnost
Areál Svět záchranářů

1.–30. 6. 2018 | Největší výstava medvědů v ČR
Zámeček Doubí

1.–2. 6. 2018 | Svět záchranářů - pro veřejnost
Areál Svět záchranářů

30. 6. 2018 | Mezinárodní festival medvídků
Zámeček Doubí

Společenské

24.–31. 5. 2018 | Ruští nonkonformisté druhé poloviny 20. století
Galerie umění

24.–31. 5. 2018 | Aleš Svoboda, Program art
Becherova vila

1. 6. 2018 | 9:00 | Farmářské trhy 2018
Městská Tržnice

1.–24. 6. 2018 | Ruští nonkonformisté druhé poloviny 20. století
Galerie umění

1.–26. 6. 2018 | Aleš Svoboda, Program art
Becherova vila

15. 6. 2018 | 9:00 | Farmářské trhy 2018
Městská Tržnice

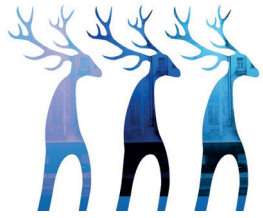
16. 6. 2018 | 9:30 | Tomáš Pfeiffer - Setkání s biotronikou
Alžbětiny lázně

17. 6. 2018 | 15:00 | Foco alAire(MX)/ LOStheULTRAMAR
Mlýnská kolonáda

Zábava

30. 5. 2018 | 16:00 | Nitěné deskové obrazy
Becherova vila

9. 6. 2018 | VZBUĎME VARY 2018
Karlovy Vary
Lázeňská kulturní kúra, tentokrát v kulturní divočině; na lesních cestách, v altáncích a chatách lázeňských lesů. Současný tanec, nové divadlo, tvůrčí dílny pro dospělé a veřejnost.



Divadla

24. 5. 2018 | 19:30 | Manželský poker
Karlovarské městské divadlo

26. 5. 2018 | 19:30 | Hvězda
Karlovarské městské divadlo

28. 5. 2018 | 19:30 | Penzion Ponorka
Karlovarské městské divadlo

30. 5. 2018 | 19:30 | Karel Hynek Mácha - Máj
Divadlo Husovka

Kina

24.–25. 5. 2018 | 17:00 | Solo: Star Wars Story 2D & 3D (CZ dabing)
Kino Čas

24.–25. 5. 2018 | 17:00 | Solo: Star Wars Story
Kino Drahomíra

24. 5. 2018 | 19:30 | Solo: Star Wars Story 2D & 3D (CZ titulky)
Kino Čas

26. 5. 2018 | 14:30 | Jo Nesbø: Doktor Proktor a vana času
Kino Drahomíra
Doktor Proktor se vydává do Paříže, aby znovu našel svou dávnou lásku, Julietu Margarínovou. Pomoci svého vynálezu, Vany Času, se vrátí do minulosti, aby zabránil její svatbě s padouchem. V minulosti však uvízne. Podaří se Líze a Bulíkovi doktora zachránit, aniž by narušili běh dějin?

26. 5. 2018 | 19:30 | Pepa
Kino Drahomíra

27. 5. 2018 | 14:30 | Sherlock Koumes
Kino Drahomíra

27. 5. 2018 | 17:00 | Na krátko
Kino Drahomíra
Na krátko je drama o chlapci Jakubovi, který zjistí, že celý jeho dosavadní život byla lež. A jemuž nezbude, než okamžitě dospět a se ztrátou iluzí se vyrovnat, a nebo… skončit špatně. Pomoct mu nemůže nikdo. Ani matka, protože to ona mu lhala a tu pohádku o tatínkovi, který se mu nemůže věnovat, protože brázdí moře na zaoceánské lodi, si vymyslela. Ani otec, který na něj ve skutečnosti celý život kašlal a teď se chce starat, ale jen proto, že o něj jeho „opravdový“ syn z manželství nestojí. A ať je jaký chce, kapitán tedy rozhodně není.

27. 5. 2018 | 19:30 | Zimní bratři
Kino Drahomíra
Sourozenci Emil a Johan pracují v odlehlém dole na vápenec. Přízračná, téměř apokalyptická krajina, nepřetržitý hukot důlních strojů, třeskutá zima a každodenní rutina rámují jejich životy. Emil postupně ztrácí kontakt s realitou, hranice mezi skutečností a snem se vytrácí.

30. 5. 2018 | 19:30 | Dámský klub
Kino Čas
Životní inspiraci občas najdete na těch nejnepravděpodobnějších místech. Čtveřici dlouholetých kamarádek pojí kromě pevného přátelství společná záliba v knihách. Pravidelně se scházejí ve svém dámském knižním klubu. Jednoho dne se ponoří do lechtivě erotického románu Padesát odstínů šedi. Tahle volba se ukáže jako více než inspirativní…

31. 5. 2018 | 19:30 | Než přišla bouře
Kino Čas
Ve filmu o přežití natočeném podle skutečného příběhu vyústí náhodné setkání dvou mladých lidí nejdříve v lásku a posléze v největší dobrodružství jejich života, když musí čelit jednomu z nejkatastrofálnějších hurikánů, jaký byl kdy v historii zaznamenán

Sport

24. 5. 2018 | FISAF International European Sports Aerobics & Fitness Championships 2018
Spa Hotel Thermal

28. 5. 2018 | 12:00 | Cvičení pro seniory na Rolavě
Areál Rolava

16. 6. 2018 | Carlsbad RG Cup
Areál Rolava KV Arena

17. 6. 2018 | Dostihy 2018
Karlovy Vary

21. 6. 2018 | Mistrovství ČR+SR v silniční cyklistice
Karlovy Vary

25. 6. 2018 | Cvičení pro seniory na Rolavě
Areál Rolava

25. let tradice a jistoty, to je MGH – CONSULT SPOL. S R.O.

Společnost MGH – CONSULT byla založena dne 30. 9. 1992 jako realitní kancelář. V letech 1992-93 došlo ke stabilizaci společnosti na regionálním trhu s nemovitostmi a od té doby získala v regionu, zejména však v Karlových Varech, pevné postavení. V současné době společnost MGH - CONSULT patří k největším realitním kancelářím v Karlových Varech a je schopna uspokojit požadavky i těch nejnáročnějších klientů. Činnost společnosti byla rozšířena o poskytování služeb veřejného dražebníka a o komplexní pomoc zahraničním společnostem při investicích v rámci regionu i celé ČR.

JUDR. Vladimír Hoch

Chod společnosti zabezpečuje tým kvalifikovaných pracovníků pod vedením zakládajícího společníka JUDr. Vladimíra Hocha, který stojí v čele společnosti a garantuje právní jistotu všech kroků společnosti. Společnost veškerou svou činnost vykonává vlastními silami a pouze na specifické práce jako jsou odhady nemovitostí, odborná posouzení či místně vzdálené práce si najímá prověřené partnery. Mimo to má společnost několik externích spolupracovníků. Poradíme vám při prodeji, koupi i pronájmu či pro vás nalezneme nemovitost dle specifických požadavků.

Dále se specializujeme na realizaci nízkoenergetických dřevostaveb, mezi které patří rodinné domy, bytové domy, nástavby a komerční stavby. Jednotlivé dřevostavby projektujeme na míru dle individuálních požadavků zákazníků. Tím dosahujeme špičkového poměru mezi užitnou hodnotou a vlastní cenou rodinného domu. Naším cílem je individuální přístup k potřebám a přáním zákazníka vedoucí k jeho maximální spokojenosti.

PROČ S MGH CONSULT

- více jak 25 let působnosti na trhu s realitami
- více než 10 kvalifikovaných makléřů
- denně v nabídce přes 300 nemovitostí
- svoji nemovitost u nás hledá více než 7000 klientů ročně
- kompletní realitní služby na klíč www.mgh.cz
- bezplatná poradenská činnost
- vlastní finanční centrum – stavební spoření a hypotéky www.tomsv-kapse.cz

- vlastní investiční záměry a projekty
- vlastní výstavba rodinných domů na klíč www.domykv.cz
- pořádání dražeb a výběrových řízení
- jistota a stabilita silné RK

WEB: www.mgh.cz
www.domykv.vz
E-mail: mgh@mgh.cz
Telefon: 353 221 433
Mobil: 731 100 111 / 731 100 170

NOVA 78 - 4+1

LARGO 122 - 4+1

LARGO 98 - 4+1

POZOR, POZOR, MGH CONSULT, SPOL. S R.O. NA NOVÉ ADRESE A ÚPLNĚ V NOVÉM A KOMFORTNĚJŠÍM SÍDLE

Vážení obchodní přátelé, kolegové a kamarádi,

Sdělujeme, že společnost MGH CONSULT, spol. s r.o. od 2. 4. 2018 sídlí na nové adrese, ul. Kruhová 1057 360 05 Karlovy Vary – Rybáře (u penzionu CLÁRA – Na Kopečku). Věříme, že nové firemní sídlo umožní ještě těsnější a komfortnější služby poskytované naší společností déle jak 25 let. Těšíme se na vaší návštěvu.

SOUTĚŽ!

Křížovka o mobil v hodnotě 4 000 Kč

Vyluštěnou tajenku zašlete do 12. 6. 2018
Návod na zaslání tajenky: tajenku zašlete prostřednictvím SMS na tel. číslo 608 927 861 ve tvaru: (tajenka), jméno a příjmení, PSČ. Cena za SMS je dle ceníku SMS zprávy vašeho oparátora. Výherce budeme telefonicky informovat.
Vítěz z minulého čísla: Pavel Spurný, Karlovy Vary

Nic není krásnější než úsměv, který… (viz tajenka)

POMŮCKA: BAY, ETI, ORÁKUL, TEE, TORR	SNÍST DĚTSKY	VRCHNÍ ČÁST DORTU	POVZDECH	HLT	OZNÁMIT ÚŘADŮM		ROZSUDEK	ZÁLIV ANGLICKY	INICIÁLY BIATLO-NISTY DOSTÁLA	NADUTEC	DRUH PAPOUŠKA
SPOLEČNĚ						OCHRNUTÍ HYBNÝCH NERVŮ					
PĚŠÍ TÚRA						RADIO-LOKÁTOR / TAJENKA					
INICIÁLY SPISOVATE-LE LUSTIGA			SEMKNUTÉ SKUPINY / PODLAHOVÉ KRYTINY						CHEM. ZN. BARYA / JEDNOTKA VLNĚNÍ		
JEMNÝ NÁDECH				GOLFOVÉ ODPALIŠTĚ / OSTRÉ PŘÍZVUKY				ZVLÁŠŤ NÁŘEČNĚ / OLYMPIJ. HRY ANGL. ZKR.			
ZNAČKA NÁKLADNÍCH AUT					VLOŽKA DO ZUBŮ / TITO RUSKY						
CISTER-NOVÁ LOĎ							INIC. TENIS. IVANIŠEVIČE / TMAVO-ČERVENÝ			LESNÍ ZVÍŘE	KRÁTKÝ TV VSTUP
	TYP AUTA ZNAČKY RENAULT	PŮVODCE DÍLA / BÝV. JEDN. TLAKU						TECH. SPRÁ-VA SLUŽEB / BOJE ZASTAR.			
POČÍTAČOVÝ TOMOGRAF MED. ZKR.			MOZARTOVA OPERA / OBYVATEL BELGIE						RUDÉ PRÁVO ZKR. / BRÝLE HOVOR.		
HONY					PLEVEL / BÝV. TV MODERÁTOR PAVEL ???						
MPZ IRSKA				ROZMAZLIT / ZAHRANIČNÍ HUDEBNÍ SKUPINA							
VĚŠTÍRNA ZASTAR.							NÁZEV HLÁSKY L / CITOSLOVCE KDÁKÁNÍ			HLAVNÍ MĚSTO JIŽNÍ KOREJE	FRAN-COVKA
	SKUPINA	HL. MĚSTO BĚLORUSKA / DRAVÝ PTÁK						OZN. CITLI-VOSTI FILMU / ŽIVOTNÍ ÚDĚL			
INICIÁLY FOTBALISTY ROSICKÉHO			ZŮSTATEK NA ÚČTĚ / POTĚŠEN						INICIÁLY REŽISÉRA LIPSKÉHO / TOHLE		
SEVERSKÉ MUŽSKÉ JMÉNO					ŘADA LIDÍ / SILNÝ VÍTR						
BOJOVÝ POKŘIK				ČÁST BUŇKY / ZAHALIT							
ROČNÍ OBDOBÍ							ZNAČKA DECITUNY / KRÁL ZVÍŘAT			POTRAVI-NÁŘSKÁ FIRMA	PLETIVO Z RÁKOSÍ
ZNAČKA AMPÉR-HODINY			STAROŘEC-KÉ JMÉNO / MÍSTO TOHO					ŽLUTOHNĚ-DÉ BARVIVO / HUDEBNÍ ŽÁNR			
	SEVERO-MORAVSKÁ ENERGETIKA	ZKRATKA ZKRATKY / PLAVIDLO Z KLÁD				ZAVÝSKNUTÍ / NERVOVÝ ZÁŠKUB			HOVOROVÝ SOUHLAS / ČERVENÝ ANGLICKY		
SPOJ VZNIKLÝ SVAŘENÍM					VÝROBEK Z MLÉKA / CHEM. ZN. LITHIA						
LÉTAJÍCÍ HMYZ MN. Č.							NULA ANGLICKY				
SMYSLNÝ ČLOVĚK							VODNÍ NÁDRŽ				

Srnčí plec na liškách

Suroviny:
- **1 kg srnčí plece**
- **150 g slaniny**
- **1 cibule**
- **lišky**
- **sůl**
- **pepř**
- **8 kuliček celého pepře**
- **5 kuliček nového koření**
- **2 bobkové listy**
- **5 kuliček jalovce**
- **lžička rybízové zavařeniny**
- **150 ml černého piva**

Postup:

Slaninu nakrájíme na kostičky, necháme ji rozpustit a osmažíme na ní nadrobno nakrájenou cibuli a lišky. Očištěnou srnčí plec osolíme, opepříme a vložíme k cibuli s liškami a opečeme z obou stran. Maso podlijeme černým pivem, přidáme koření v sítku na čaj a rybízovou zavařeninu. Dusíme do měkka.
Z omáčky vyjmeme sítko s kořením a zahustíme ji trochou jíšky. Necháme cca. 20 minut povařit.
Podáváme s knedlíkem nebo rýží.

Dobrou chuť

Karlovarky, vydání květen 2018
Datum vydání: 21. 5. 2018
Vydavatel: Karlovarky s.r.o. • Společnost zapsána v OR u KS v Plzni, oddíl C, vložka 33184, IČO: 053 91 911
Sídlo: Nákladní 197/13, 360 05 Karlovy Vary - Rybáře
Jednatel společnosti: Aleš Chmelík
Tel: +420 608 927 861 • E-mail: karlovarky@gmail.com
Předpokládané příští vydání: 20. 6. 2018
Uzávěrka příjmu inzerce: 10. 6. 2018
evidenčnī číslo MK ČR E 22675

- Restaurace s moderní a chutnou českou kuchyní
- Wellnes & Balneo centrum
- Nové moderní profi vířivky, masérský a kosmetický salon
- Krásné procházky Lesoparkem
- Zastávka autovláčky přímo před hotelem Green Paradise
- Resort původně známý jako Alice hotel - Březová

DÁRKOVÉ POUKAZY „NEVŠEDNÍ ZÁŽITKY“ PRO ŠIROKOU VEŘEJNOST

Potěšte sami sebe a své blízké dárkem, který jistě potěší a udělá radost.
Jednoduchá rezervace/objednávka dárkového poukazu přes objednávkový formulář.
Těšíme se na Vás - užívejte si zážitky v GREEN PARADISE.

POUKAZY PRO DÁMY

ROMANTIKA PRO PÁRY

SPECIALITY RESTAURACE

- Kosmetické ošetření pleti, celotělový balzámový zábal, částečná aromatická masáž
- Wellness relax program
- Premium exklusive kosmetické ošetření kosmetikou ROSA GRAF
- Privátní whirlpool se sklenkou ledového čaje a 20% slevou do Restaurace Green Paradise
- Kreativní 3chodové menu pro dvě osoby
- Staročeské menu
- 300g tataráku a neomezený počet topinek

Hamerská 1, 360 01 Březová, Karlovy Vary
www.hotelgreenparadise.cz

Recepce: +420 352 695 272
Email: recepce@hotelgreenparadise.cz